

AÑO 1958

Expediente núm.



246196.

# REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

**PATENTE DE INVENCIÓN**

246196

## MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

una **PATENTE DE** invención por 20 años, en España

a favor de

Società "Ceramiche di Sant'Andrea a r.l.", --, de nacionalidad italiana, - - - - - domiciliado en Vercelli (Italia), - - - - - calle de Viale Walter Manzone, - - - - - núm. 43.

por:

«Elemento de terracota o cerámica notablemente ligero para la construcción de muros en celosía».

Nº 11247

Agente Sr.

FONTE

16 D



246196

P A T E N T E  
D E  
I N V E N C I O N

a favor de SOCIETA "CERAMICHE DI SANT'ANDREA A R.L.",  
entidad italiana, domiciliada en Vercelli (Italia),  
viale Walter Manzone, 43, por "PERFECCIONAMIENTOS EN LOS  
ELEMENTOS DE TERRACOTA O CERÁMICA PARA LA CONSTRUCCIÓN  
DE MUROS EN CELOSÍA".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

5. La presente invención se refiere a unos perfeccionamientos introducidos en los elementos para la construcción, constituídos por bloques perforados de terracota, o cerámica o cualquier otro material apropiado de características similares a las de la cerámica (como por ejemplo aglomerados de cemento, sustancias plásticas, esteatita, porcelana y similares), de forma y dimensiones tales que pueden formar paredes perforadas, con libre paso de aire y de luz, pero capaces al mismo tiempo de refractar  
10. y descomponer los rayos solares e impedir la visibilidad

246196

16 Dic



desde el exterior de la parte interna de balcones, terrazas y lugares de cualquier tipo y clase.

Cada elemento puede asumir la forma de un cuerpo paralelepípedo, con nervadura vertical o inclinada que divide la gran abertura interior en dos aberturas pasantes menores, iguales o no, o bien de forma estrellada con una pluralidad de orificios pasantes interiores, o de dos cuadrados gemelos, etc., pudiendo las paredes tanto laterales como internas o nervaduras divisorias, ser paralelas, convergentes o divergentes.

5.

10.

Los elementos o bloques según la invención pueden ser colocados en la obra empleando mortero usual o coloreado mediante óxido metálicos a él incorporados, cuando se quieran obtener uniones del mismo color que los elementos, previéndose también el empleo de medios sintéticos de unión, a fin de lograr una unión prácticamente invisible que de la sensación de una "puesta en seco".

15.

Dado que los elementos en cuestión pueden ser empleados ya en un tipo único (con el fin de obtener un muro de diseño uniforme), ya adecuadamente combinados en tipos diversos (para obtener variados efectos arquitectónicos, incluso combinaciones asimétricas de estructura irregular), pueden realizarse en el campo de la edificación elegantes soluciones con características decorativas de amplia diversidad, dentro de una gran variedad de aplicaciones, entre las que pueden citarse las siguientes: protecciones totales o parciales de balcones, terrazas, vanos de escaleras; barandas para balcones y terrazas; cercas y vallados; enrejados para ventanas y otras aberturas; divisiones internas entre habitaciones y similares; proteccio-

20.

25.

30.



246196

nes y tribunas para iglesias, teatros, cines, bares, locales públicos, tiendas y similares; separaciones para corredores; enrejados de protección para radiadores de termosifón.

- Otras particularidades y ventajas irán apareciendo en el curso de la descripción que sigue, la cual, referida a los diseños anexos, que se citan a título de ejemplo no limitativo, hará comprender claramente la forma como la presente invención puede ser llevada a cabo, formando parte de la misma, bien entendido, las particularidades que derivan tanto del texto como de los diseños.
- 5.
- 10.

Las figuras 1 a 9 muestran, en perspectiva, diversos elementos de forma diversa.

- Las figuras 10 a 27 representan diversas soluciones obtenidas por combinación de varios tipos de elementos representados en las figuras 1 a 9.
- 15.

- Con referencia a las figuras 1 y 2, los elementos están constituidos por un bloque perforado de forma paralelepípedica (respectivamente -1- y -2-), provistos de una nervadura -3- y -4-, destinada a dividir el gran hueco interior en dos aberturas pasantes de estructura cuadrangular -5- y -6- (figura 1), de diferentes dimensiones, y, en el caso de la figura 2, en dos orificios trapezoidales -7- y -8-, también de diferentes dimensiones; la nervadura interna del elemento de la figura 2 se halla inclinada con respecto a la vertical.
- 20.
- 25.

- En la figura 3 se representa un bloque paralelepípedo con gran abertura central -10- y con sus cuatro caras perimetrales curvadas en -11- y -12- hacia el interior y precisamente en el centro de cada una de las caras, formando líneas rectas intercaladas con líneas curvas.
- 30.

16 DIC.



# 246196

5. En la figura 4 viene indicado un bloque formado por tres paralelepípedos -13-14- con gran orificio pasante -15-16-, de los que el central -13- tiene una altura correspondiente a la mitad de la de los otros dos -14-, que son cuadrados.

10. El bloque de la figura 5 está constituido por dos paralelepípedos de los que uno -17-, es de sección cuadrada, y el otro -18- de sección rectangular, ambos con grandes orificios pasantes, respectivamente -19- y -20-, unidos por uno de los lados menores del paralelepípedo rectangular -18-, de forma que la base de uno forme prolongación de la del otro; superiormente el conjunto tiene una forma escalonada.

15. El bloque de la figura 6, indicado por -21-, tiene sección cuadrada, y está provisto de una nervadura en diagonal -22- para formar dos grandes orificios pasantes -23- y -24-.

20. En la figura 7 viene representado con -25- un bloque paralelepipedico de sección rectangular, provisto de grandes orificios pasantes -26-.

25. La figura 8 muestra un bloque formado por dos paralelepípedos huecos -27-, de sección cuadrada y provistos de gran orificios pasante -28-, unidos de canto con el fin de formar un bloque a base de dos cuadrados gemelos.

30. El bloque de la figura 9 es particularmente indicado para la construcción de celosías para cancelas. Este elemento está formado por dos husos -29- y -30- que se entrecruzan diagonalmente en ángulo recto, formando cuatro grandes orificios pasantes laterales -31- y un gran orificio pasante central -32-; las extremidades de dos husos contiguos están reunidas por una base de apoyo -33- destinada a re-

246196



cibir el mortero de unión o aglomerante sintético.

Para la obtención de las diversas combinaciones de puesta en obra que se describirán más adelante, será oportuno considerar, a puro título de ejemplo, el bloque de la figura 5, igual al de la figura 4 pero privado de un paralelepípedo de sección cuadrada; el bloque de la figura 6, de proporciones correspondientes a los paralelepípedos -17- y -14- de las figuras 4 y 5 y al paralelepípedo -25- de la figura 7, de tipo idéntico al de sección rectangular central -13- de la figura 4 y al de sección rectangular lateral -18- de la figura 5. Los diferentes bloques ilustrados en las figuras 4 a 7 deberán poseer sus espacios aumentados ligeramente con el fin de permitir su mutuo acoplamiento.

5. 10. 15. 20. Si nos referimos a las varias soluciones que se pueden lograr con la puesta en obra de los bloques o elementos descritos e ilustrados en las figuras 1 a 9, constataremos la posibilidad de construir muros con una extensa gama de configuraciones diversas, de las que sólo algunas entre las innumerables combinaciones, posibles se indican en las figuras 10 a 27.

Así por ejemplo, en la figura 10 se emplean los elementos -1- de la figura 1 intercalados con un espacio libre -34- y dispuestos con una hilera horizontal desplazada con respecto a la contigua.

25. 30. En la figura 11 van dispuestos, de manera similar a la de la figura 10, los elementos -2- representados en la figura 2, intercalados con los de la figura 4 y desplazados los de una hilera horizontal con respecto a la contigua.

16 DIC.

246196



En la figura 12 vienen representados los elementos -2- de la figura 2, dispuestos idénticamente a los de las figuras 10 y 11, pero con las nervaduras -4- orientadas tanto hacia la derecha como hacia la izquierda.

5.

En la figura 13, dispuestos como en las figuras precedentes, van representados los elementos -9- de la figura 3.

En la figura 14 se representan los elementos -2- de la figura 2 dispuestos según dos filas horizontales y entre los que van interpuestos los mismos elementos en posición vertical, con el fin de dejar un espacio libre -34- de magnitud diversa tanto entre los elementos de las hileras horizontales como entre los dispuestos verticalmente. Las nervaduras -4- se hallan en la figura arbitrariamente orientadas.

10.

15.

En la figura -15- se observa, dispuestos de forma idéntica a las figuras 10, 11 y 12, 13, dos filas horizontales de bloques -2- (figura 2), entre las que van interpuestos los bloques -9- de la figura 3.

20.

Las figuras 16 a 17 muestran los bloques de la figura 4 dispuestos en hileras horizontales (figura 16) y en hileras verticales (figura 17), espaciados en -34-.

25.

En la figura 18 se hallan esquemáticamente representados los bloques a base de dos cuadrados gemelos de la figura 8, dispuestos en filas horizontales superpuestas y unidos por los cantos de los paralelepípedos.

30.

En la figura 19 se representan los bloques de la figura 3 dispuestos en dos filas horizontales próximas, entre las que se interponen los elementos a base de dos cuadrados gemelos de la figura 8.



246196

En la figura 20 se representan, en hileras horizontales desplazadas una respecto a otra, los bloques de la figura 5.

5. Las figuras 21, 24, 25 y 26 representan diversas configuraciones con la puesta en obra únicamente del elemento de la figura 4.

En la figura 22 se indican los elementos de la figura 5 combinados con los de la figura 2.

10. En la figura 23 se representan varias hileras horizontales superpuestas a base de los elementos de la figura 9.

15. En la figura -27- se representa una combinación desimétrica de los bloques de la figura 4 con los de las figuras 6 y 5 y con algunos de los bloques de las figuras 6 y 7; varias de estas piezas aparecen vueltas de lado 90°, con sus caras exteriores macizas coloreadas.

20. El elemento de unión empleado para la ejecución de los muros según la invención puede estar constituido por mortero o cemento usual, o bien coloreado preferentemente con óxidos metálicos a él incorporados, pudiendo también emplearse adherentes sintéticos cuando se deseen ocultar las uniones.

25. Es evidente que tanto los elementos como las diversas combinaciones descritas y representadas no constituyen limitación alguna del ámbito de la invención, siendo obvio que podrán introducirse en la misma variantes, modificaciones y añadidos sin con ello apartarse de los principios fundamentales sobre los que se basa y caracteriza la invención.

16 DIC.



NOTA 246196

Se reivindica como objeto de la presente patente de invención:

5. 1. Perfeccionamientos en los elementos de terracota o cerámica para la construcción de muros en celosía, que consisten esencialmente en formarlos a base de bloques perforados de terracota o cerámica, o cualquier otro material apropiado de características similares a las de la cerámica, de forma y dimensiones tales que pueden formarse con los mismos paredes perforadas con libre paso de aire y de luz, pero capaces de refractar y descomponer los rayos solares y de privar la visibilidad desde el exterior de la parte interna de balcones, terrazas y locales de cualquier tipo y especie, presentando tales elementos grandes orificios pasantes, de cualquier forma y dimensiones.
10. 2. Perfeccionamientos en los elementos de terracota o cerámica para la construcción de muros en celosía, según la reivindicación 1, caracterizados por el hecho de constituirlos a base de un bloque hueco, de estructura paralelepípedica, provisto de nervadura interna, paralela a las paredes laterales, destinada a dividir el orificio interno en dos grandes aberturas pasantes cuadrangulares, de dimensiones diversas.
15. 3. Perfeccionamientos en los elementos de terracota o cerámica para la construcción de muros en celosía, según la reivindicación 1, caracterizados por constituirlos a base de un bloque hueco, paralelepípedo, provisto de nervadura interna, inclinada respecto a la vertical, des-
- 20.
- 25.

246196

16 DIC



tinada a dividir el orificio interior en dos grandes aberturas pasantes trapezoidales, de dimensiones diversas.

4. Perfeccionamientos en los elementos de terracota o cerámica para la construcción de muros en celosía,
5. según las reivindicaciones 1 y/o 2 y 3, caracterizados por el hecho de que las paredes laterales del paralelepípedo son paralelas o bien convergentes o divergentes.
5. Perfeccionamientos en los elementos de terracota o cerámica para la construcción de muros en celosía,
10. según la reivindicación 1, caracterizados por el hecho de estar constituidos a base de un bloque hueco paralelepípedo, con gran orificio pasante y sus cuatro caras perimetrales curvadas por su centro hacia el interior para formar
15. líneas rectas intercaladas con otras curvas.
6. Perfeccionamientos en los elementos de terracota o cerámica para la construcción de muros en celosía,
20. según la reivindicación 1, caracterizados por estar constituidos a base de un bloque hueco, formado por tres paralelepípedos perforados, de los que el central posee una altura correspondiente a la mitad de la de los otros dos, que son cuadrados.
7. Perfeccionamientos en los elementos de terracota o cerámica para la construcción de muros en celosía,
25. según la reivindicación 1, caracterizados por estar formados, por un bloque hueco a base de dos paralelepípedos, de los que uno tiene sección cuadrada y el otro sección rectangular, ambos con grandes orificios pasantes y unidos por uno de los lados menores del paralelepípedo rectangular,
30. de modo que la base de uno sea prolongación de la del otro,



246196

mientras que superiormente tiene el conjunto una forma escalonada.

5. 8. Perfeccionamientos en los elementos de terracota o cerámica para la construcción de muros en celosía, según la reivindicación 1, caracterizados por el hecho de estar constituidos a base de un bloque hueco de sección cuadrada con gran orificio pasante interior, yendo provistos de una nervadura en diagonal que divide el indicado gran orificio en dos aberturas pasantes.
10. 9. Perfeccionamientos en los elementos de terracota o cerámica para la construcción de muros en celosía, según la reivindicación 1, caracterizados por el hecho de estar constituidos a base de un bloque hueco paralelepípedo de sección rectangular, con gran orificio pasante interior.
15. 10. Perfeccionamientos en los elementos de terracota o cerámica para la construcción de muros en celosía, según la reivindicación 1, caracterizados por el hecho de estar constituidos a base de un bloque hueco formado por dos paralelepípedos de sección cuadrada con gran orificio pasante central, unidos entre sí por una de sus esquinas, a fin de constituir un bloque geminado.
20. 11. Perfeccionamientos en los elementos de terracota o cerámica para la construcción de muros en celosía, según las reivindicaciones 1 y 10, caracterizados por tener un perfil según dos octógonos geminados.
25. 12. Perfeccionamientos en los elementos de terracota o cerámica para la construcción de muros en celosía, según la reivindicación 1, caracterizados por estar constituido a base de un bloque hueco, con dos husos cruzados
- 30.

16 DIC.



246196

diagonalmente en ángulo recto entre sí, formando cuatro grandes orificios pasantes radiales y un gran orificio pasante central, hallándose unidas entre sí dos de las extremidades de dos husos contiguos por una base de apoyo.

5. 13. Perfeccionamientos en los elementos de terracota o cerámica para la construcción de muros en celosía, según las reivindicaciones 1 a 12, caracterizados por el hecho de que para la construcción de los muros, son puestos en obra según un módulo uniforme en hileras sucesivas, dejando entre uno y otro elemento espacios huecos.

10. 14. Perfeccionamientos en los elementos de terracota o cerámica para la construcción de muros en celosía, según las reivindicaciones 1 a 12, caracterizados por el hecho de que son puestos en obra arbitrariamente, con combinaciones disimétricas e irregulares y según una disposición tal que forman un conjunto arquitectónico y decorativo de múltiples posibilidades de empleo.

15. 15. Perfeccionamientos en los elementos de terracota o cerámica para la construcción de muros en celosía, según las reivindicaciones 13 y 14, caracterizados por el hecho de que el adhesivo para su unión a los contiguos está constituido por mortero o cemento.

20. 16. Perfeccionamientos en los elementos de terracota o cerámica para la construcción de muros en celosía, según las reivindicaciones 13 y 14, caracterizados por el hecho de que el material adhesivo, para su unión a los contiguos es mortero o cemento coloreado incorporándole óxidos metálicos.

25. 17. Perfeccionamientos en los elementos de terracota o cerámica para la construcción de muros en celosía,
- 30.

16 DIC

246196



según las reivindicaciones 13 y 14, caracterizados por el hecho de que el material adherente para su unión a los contiguos es un adhesivo sintético.

5. 18. Perfeccionamientos en los elementos de terracota o cerámica para la construcción de muros en celosía, según las reivindicaciones 13 y 14 caracterizados por el hecho de que sus paredes laterales son coloreadas y aparecen a la vista.

10. 19. Perfeccionamientos en los elementos de terracota o cerámica para la construcción de muros en celosía.

La presente memoria consta de doce hojas foliadas, escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, a 16 de diciembre de 1958

SOCIETÀ "CERAMICHE DI SANT'ANDREA  
A. R. L."

p.a.

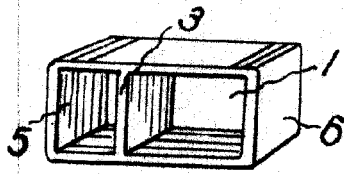


FIG. 1

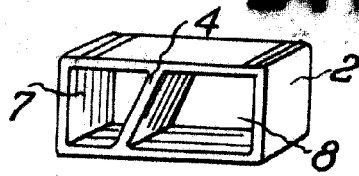


FIG. 2

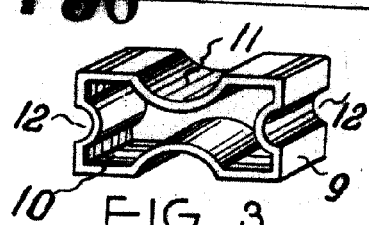


FIG. 3

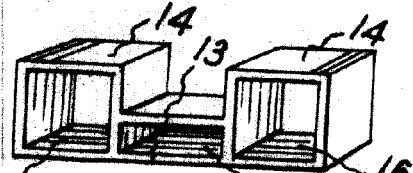


FIG. 4

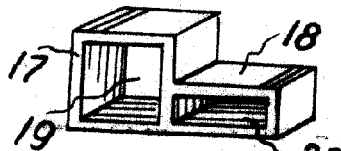


FIG. 5

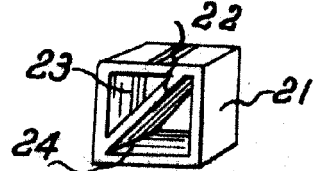


FIG. 6

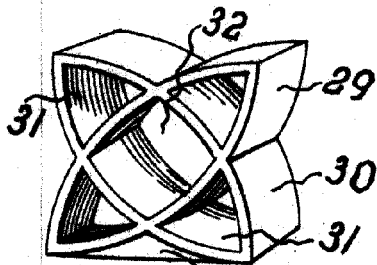


FIG. 9

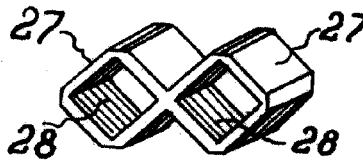


FIG. 8

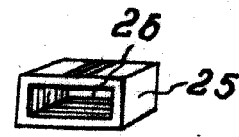


FIG. 7

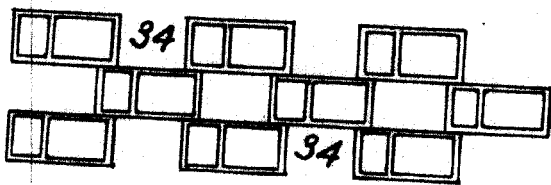


FIG. 10

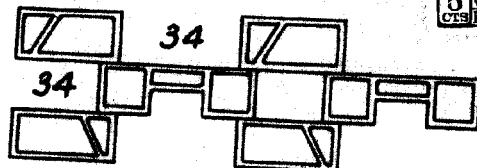


FIG. 11

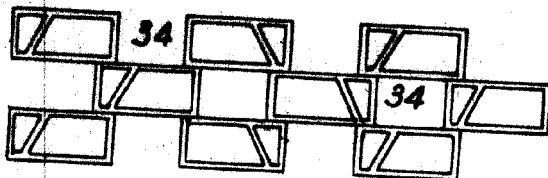


FIG. 12

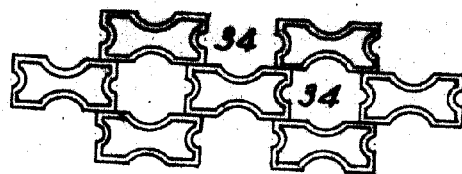


FIG. 13

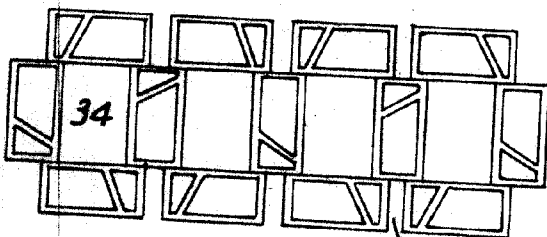


FIG. 14

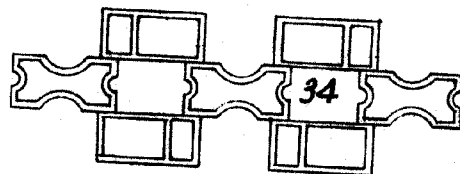


FIG. 15

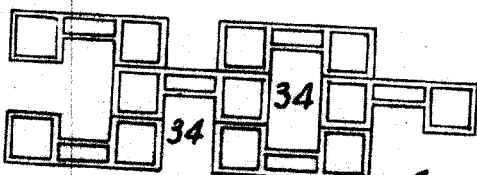


FIG. 16

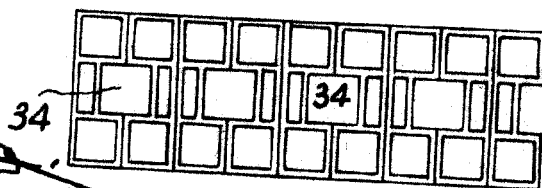


FIG. 17

*[Handwritten signature]*

246108

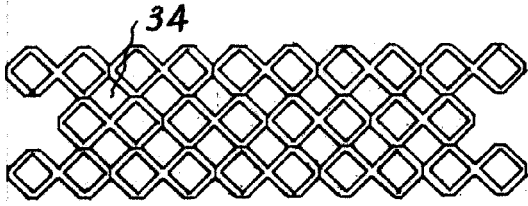


FIG. 18

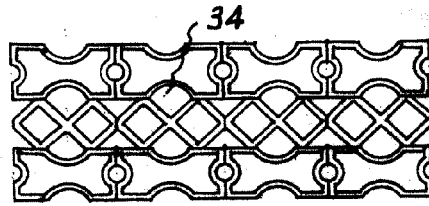


FIG. 19

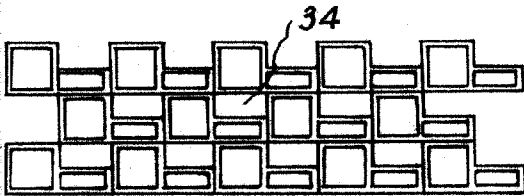


FIG. 20

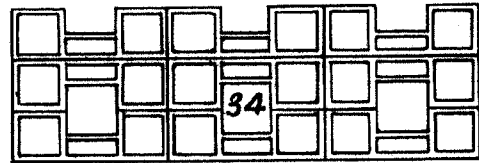


FIG. 21

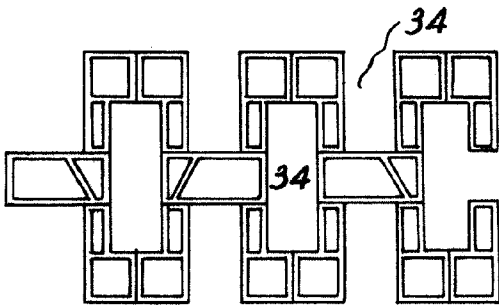


FIG. 22

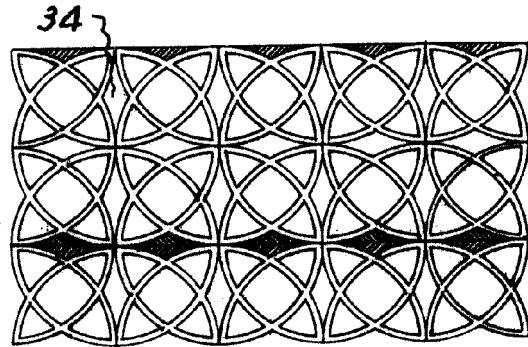


FIG. 23

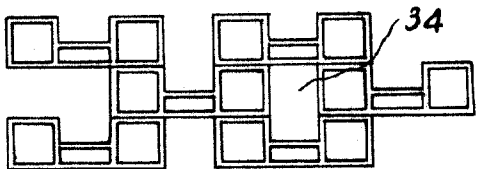


FIG. 24

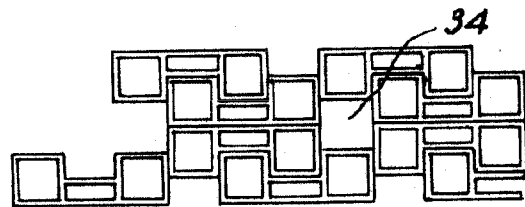


FIG. 25

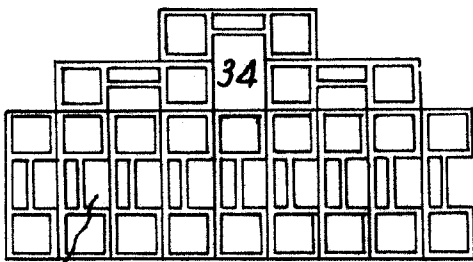


FIG. 26

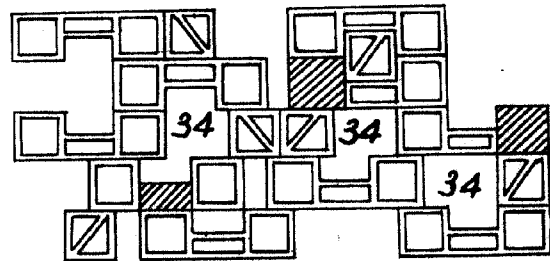


FIG. 27