



ESPAÑA

① ES ①① NÚMERO 246052 ①② Y
 ②② FECHA DE PRESENTACION
 8 Octubre 1.979

16 FEB. 1980

MODELO DE UTILIDAD

③① PRIORIDADES:
 ③① NÚMERO ③② FECHA ③③ PAIS

④⑦ FECHA DE PUBLICIDAD ⑤① CLASIFICACION INTERNACIONAL
 G10K 9/00; A63H 5/00

⑤④ TÍTULO DE LA INVENCIÓN
 "NUEVO MECANISMO PARA JUGUETES SONOROS"

⑦① SOLICITANTE (S)
 RESORTES VALLS, S.L.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
 Teniente Pérez Pascual, 13 - IBI (Alicante)

⑦② INVENTOR (ES)
 D. RAFAEL PASCUAL VALLS

⑦③ TITULAR (ES)
 RESORTES VALLS, S.L.

⑦④ REPRESENTANTE
 D. JUAN LOPEZ SANCHEZ

EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD

Titular: RESORTES VALLS, S.L.

Nacionalidad: Española

Domicilio: Teniente Pérez Pascual, 13 - IBI (Alicante)

Objeto: "NUEVO MECANISMO PARA JUGUETES SONOROS"

Prioridad:

MEMORIA DESCRIPTIVA

En el curso de la presente Memoria, y con la ayuda del plano adjunto vamos a describir las características que ofrece un nuevo mecanismo para juguetes sonoros, en el que concurren las condiciones de utilidad y novedad que exige el vigente Estatuto-Ley de Propiedad Industrial, para obtener el privilegio de su exclusiva explotación industrial y comercial en España.

El mecanismo cuyo registro se insta, es del tipo llamado de cuerda, aún cuando podría igualmente aplicarse un motorcito con sus pilas para promover los movimientos que seguidamente vamos a describir, y produce un

sonido que adquiere modulaciones por variar la cámara de resonancia y, precisamente en estas modulaciones es donde radica el atractivo principal del dispositivo, y por consiguiente del juguete en el que se instalara.

15

Para facilitar la comprensión de la descripción general que sigue, hemos considerado oportuno incluir una lámina de dibujos en la que a título de ejemplo, se ofrece un caso práctico de realización de este mecanismo, con la natural advertencia de que estos gráficos son aportados a título de ejemplo, y por consiguiente deberán ser considerados en su más amplio sentido.

20:

21:

22:

23:

24:

25:

26:

27:

28:

La figura 1ª constituye una vista lateral y en alzado del dispositivo o mecanismo por uno de sus lados, en tanto que la figura 3ª nos muestra este mismo dispositivo pero sin la biela que acciona el émbolo de la caja de resonancia; la figura 2ª constituye una vista frontal del dispositivo, y en la figura 4ª se muestra a mayor escala el detalle A de la figura 1ª.

30

Haciendo pues referencia a estas figuras, señalamos con -1- el cajetín metálico que alberga al conjunto de mecanismos que, mediante la llave -2- ejecuta los movimientos requeridos y cuya llave acciona al eje -3- en el que se halla montado el resorte en espiral -4- y la rueda dentada -5-, en la que se inicia el conjunto de engranajes que, por un lado acciona al eje -6- y así mismo al eje -7- paralelo, el primero de los cuales sale al exterior en su prolongación -8- solidarizándose con la media rueda -9- en la que excéntricamente se encuentra el

35

40 vástago -10-, que se encuentra comprendido entre los bra-
zos -11- de una pieza que se solidariza con una larga va-
rilla -12-, con desplazamientos de la misma longitudina-
les controlados o canalizados por los puentes -13- y que
se solidariza por la parte superior -14- con el brazo -
45 -15- que se dobla en ángulo recto y penetra en el interior
de un cuerpo hueco cilíndrico -16- concluyendo en el ém-
bolo -17-, de forma que la cavidad -18- inferior al émbo-
lo -17-, aumenta o disminuye la capacidad del espacio -
constituído no sólo por este cilindro, sino también por
el interior hueco de la caja de resonancia -19- con la -
50 que se comunica y en cuya caja de resonancia hallamos a
la rueda de paletas -20- montada sobre el eje -7-, fren-
te al orificio abierto -21- por donde penetra el aire -
que la rueda de palas -20- impulsa para ser expelido a -
55 través de la voz -22- de forma que, el ascenso y descen-
so reiterado que se efectúa del cilindro -17- promovido
por el giro circular del vástago -10- que acciona a la -
pieza poseedora de los brazos -11-, se traduce en unas -
variaciones alternativas del volúmen de esta caja de re-
60 sonancia dando con ello lugar a unas modulaciones o va-
riaciones de sonido que son las que proporcionan el atrac-
tivo sonoro del juguete.

Evidentemente este mecanismo puede ser aplica-
do a juguetes de las más diversas clases, con lo que son
65 numerosas las posibles aplicaciones que puede darse a es-
te mecanismo de resorte.

Suficientemente descritas las características
objeto de nuestro Modelo, sólo nos resta manifestar que

70

serán variables las circunstancias de materiales, tamaños y formas, así como cualesquiera otras circunstancias de carácter accesorio, y también la aplicación y naturaleza del juguete en que se monte, siempre y cuando ello no afecte a su esencialidad, que se resume en la siguiente

N O T A
= = = =

75

Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad, son:

80
85

1º.- Nuevo mecanismo para juguetes sonoros, que se caracteriza porque dispone, en el interior de un cajetín metálico, de un conjunto de mecanismos, accionados en virtud de un resorte de cuerda en espiral que acciona una llave desde el exterior, engranajes que desmultiplican el desarrollo inicial promoviendo el giro de dos ejes, uno de los cuales sobresale por el otro lado del cajetín y fuera de éste, concluyendo y solidarizándose en una media rueda que ofrece desfasada con respecto a su eje de giro un vástago que queda comprendido entre dos brazos de una pieza, que por el otro extremo se solidariza con una larga varilla que, por efecto del giro circular del vástago, dicha varilla efectúa desplazamientos longitudinales que repercuten en un brazo acodado solidario del extremo superior de dicha varilla ~~y~~ cuyo brazo acodado penetra en el interior de un cuerpo ^{hueco} cilíndrico, solidarizándose con un pistón ajustado, que por efecto de los movimientos longitudinales de la varilla, sube y baja dentro del cuerpo cilíndrico aumentando o disminuyendo con ello la capacidad del espacio constituido no sólo en dicho cuerpo cilíndri-

90

95

co, sino también/^{en} un cajetín en el que concluye aquél cuerpo, hallándose en el interior de este cajetín una rueda - de palas radiales que emergen del segundo eje a que antes nos hemos referido, y cuya rueda de paletas impulsa el aire que aspira a través de un orificio enfrentado hacia la salida por una ranura que ofrece una voz sonora que, ante las variaciones de la caja de resonancia que se origina - entre el cuerpo cilíndrico y la precitada caja, se originan unas modulaciones sonoras alternativas en cuanto a intensidad y en las que consiste el atractivo sonoro de este mecanismo. Y

2º.- "NUEVO MECANISMO PARA JUGUETES SONOROS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva, y gráficamente representado en las figuras del plano adjunto - para su mejor comprensión.

100

105

110

Esta Memoria consta de SEIS hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio en 112 líneas.

Valencia, a 3 de Octubre de 1.979

Por autorización de los interesados.

M. B. Ballarín

0
2
0
7
3
0
0

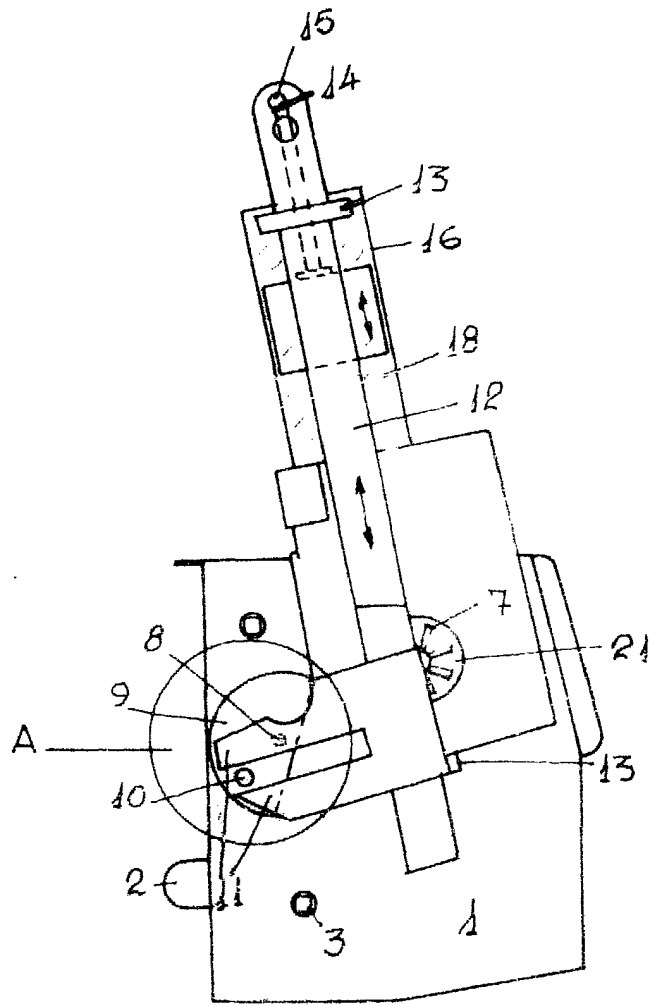
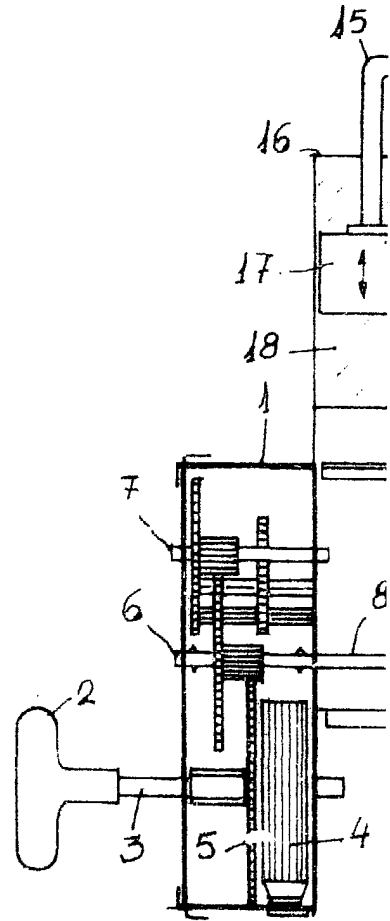


FIG 1



FIG

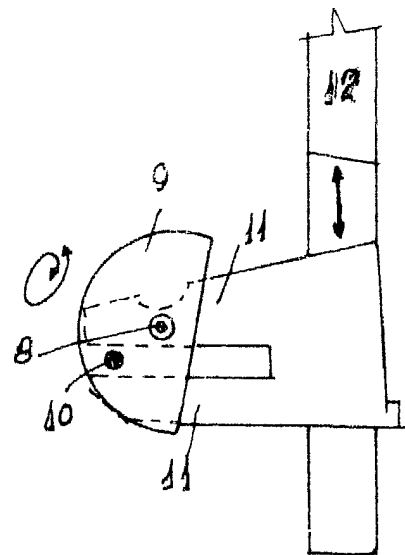
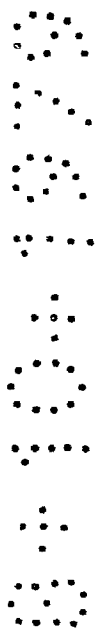


FIG
DETA



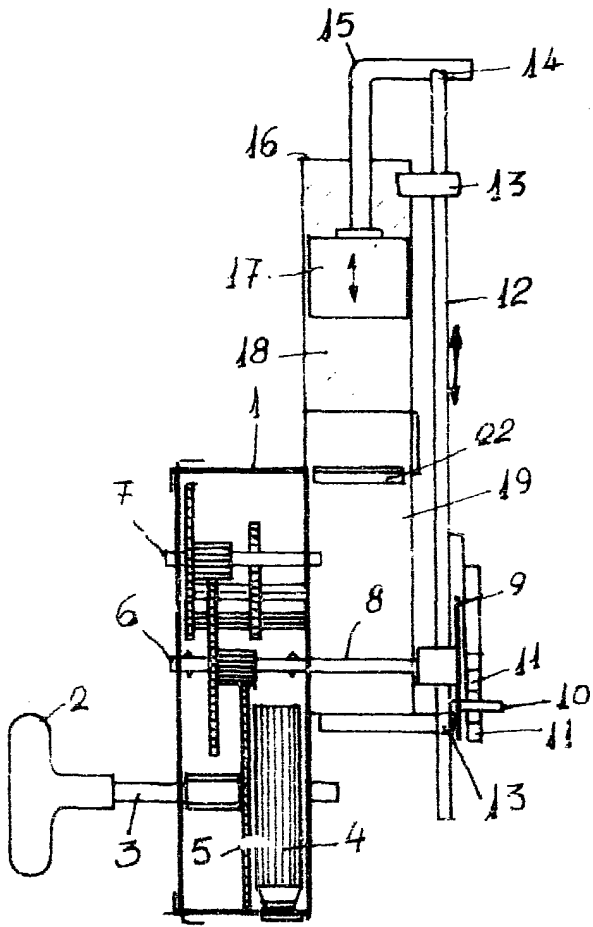


FIG 2

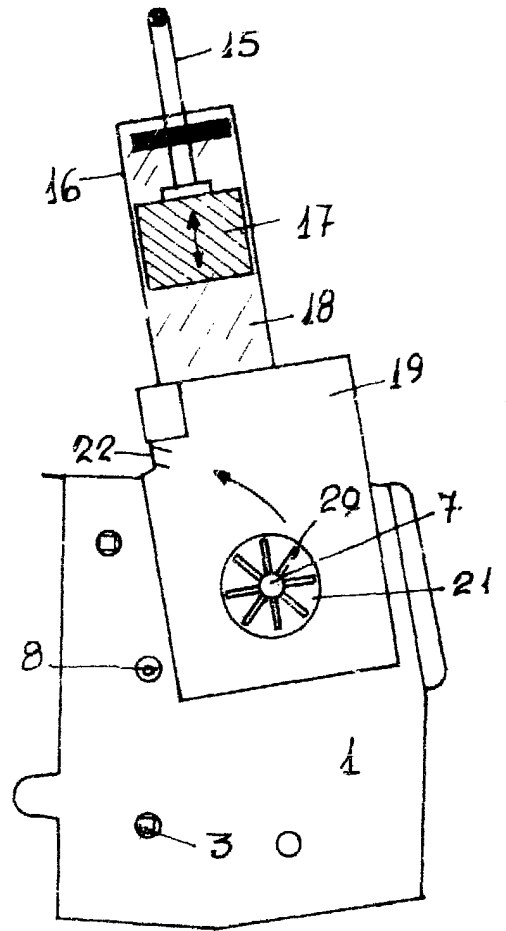


FIG 3

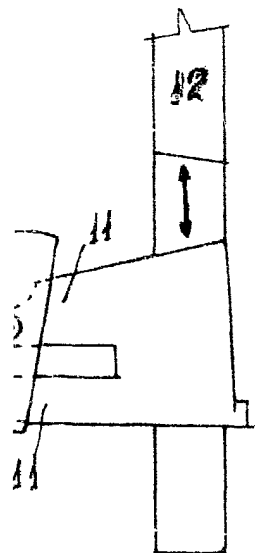


FIG 4
DETALLE A

ESCALA VARIABL
VALENCIA OCT 19
P.A.

La valve =