



ESPAÑA

(19) ES	(11) NUMERO	(10) Y
(21)	245987	
(22)	FECHA DE PRESENTACION	
	19 SET. 1979	

MODELO DE UTILIDAD

16 JUN. 1980

(30) PRIORIDADES:	(31) NUMERO	(32) FECHA	(33) PAIS
-------------------	-------------	------------	-----------

(47) FECHA DE PUESTA A DISPOSICION	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL
	A63H 1118

(54) TITULO DE LA INVENCION	
"PEONZA PERFECCIONADA"	

(71) SOLICITANTE (S)	
D. Manuel Matellan Galende	

DOMICILIO DEL SOLICITANTE	
BARCELONA - Muntaner, 103, entlº 2º	

(72) INVENTOR (ES)	
--------------------	--

(73) TITULAR (ES)	
-------------------	--

(74) REPRESENTANTE	
D. Luis Durán Cuevas	

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de Utilidad se refiere a un juego infantil derivado del antiguo juego de la peonza, en el cual dicha peonza se halla constituida por una pluralidad de piezas dispuestas de tal manera que al ser lanzada, se divide en varias que giran al unísono en el mismo sentido, gracias a la misma fuerza inicial, lográndose un efecto notable e ingenioso que interesará enormemente a los practicantes de dicho juego.

Es conocido, por tratarse de un juego que se viene realizando desde principios de este siglo y, posiblemente, con mayor anterioridad, el juego de la peonza, en el cual un objeto cuya forma es de cono de revolución invertido, con la punta debidamente reforzada, es lanzado con fuerza, merced a arrollarse alrededor de él una cuerda de tal manera que, al estirar de ella arrojando a la vez con fuerza dicho objeto, la energía potencial acumulada se convierte en energía cinética, obligando a girar alrededor del vértice de apoyo al objeto, hasta que el rozamiento obliga a disminuir su velocidad, parándose finalmente.

Basándose en este conocido y divulgado juego, el Modelo que actualmente se solicita viene a aportar una nueva e ingeniosa variación, que a no dudar permitirá revitalizar dicho juego, aumentando el número de los que actualmente lo practican.

El cambio introducido consiste en que el cuerpo exterior de la peonza se halla constituido por dos elementos mediante un plano perpendicular a su altura, en su pa

ralelo más ancho, dividiéndolo en una tapa superior y un elemento inferior, cuyo vértice se halla provisto del refuerzo necesario para facilitar el giro alrededor del conjunto sobre él.

5. El cuerpo constituído por estos dos elementos se halla hueco interiormente, situándose en dicho hueco dos tipos de piezas más, uno de los cuales, del que puede haber una o varias unidades, consiste simplemente en la superficie externa de un cono invertido, mientras que en el interior de él se coloca otra peonza de tamaño adecuado y forma igual a la del continente externo, realizándose el montaje del conjunto, a base de introducir en la parte baja del cuerpo exterior, el cuerpo o cuerpos intermedios troncocónicos y dentro de ellos la peonza interna, cerrándose el conjunto mediante la tapa superior descrita.

15. Así dispuesta la peonza, se actúa con ella de forma absolutamente idéntica a como se actuaría sobre cualquiera de las peonzas tradicionales, es decir enrollando una cuerda de abajo a arriba alrededor de la superficie troncocónica externa y, sujetando la cuerda con uno de los dedos, lanzar la peonza hacia el suelo, iniciándose un movimiento de giro de ella alrededor de su eje vertical en el momento en que se realiza este contacto.

20. En este instante y por efecto del ligero golpe producido, saltará la tapa que la cierra superiormente, dejando la parte interna al descubierto y, debido a la fuerza centrífuga producida, el conjunto formado por las dos peonzas interiores, salta al exterior prosiguiéndose también el giro de la peonza intermedia, en cuyo momento

25.

al hacer contacto ésta con el suelo, salta asimismo la ter  
cera peonza del interior de esta segunda, continuando tam-  
bién esta tercera su movimiento de rotación alrededor de  
su eje, en cuyo momento tendremos las tres peonzas girando

5. en el mismo sentido, próximas entre sí, habiendo realizado  
únicamente el esfuerzo sobre la externa, consiguiéndose un  
efecto notablemente curioso a la par que ingenioso.

Para facilitar la explicación se acompaña a la  
presente memoria una hoja de dibujos en la que se ha repre-  
10. sentado, a título de ejemplo ilustrativo y no limitativo,  
un caso de realización de una peonza perfeccionada, según  
los principios de las reivindicaciones.

En los dibujos:

La figura 1 presenta una sección transversal en  
15. alzado del conjunto de la peonza, en el que es posible ver  
los distintos elementos que la componen.

En la figura 2 aparece el conjunto de las peon-  
zas, visto en perspectiva, en el instante en que giran las  
tres, por efecto del esfuerzo inicial.

20. Tal como es posible deducir de la indicada hoja  
de dibujos, la peonza perfeccionada descrita se halla cons  
tituída por dos elementos, uno inferior -1- cuya forma es  
de tendencia troncocónica invertida, con sus paredes late-  
rales provistas de unas entallas perimetrales circunferen-  
25. ciales -2-, paralelas entre sí, que tienen como finalidad  
conseguir la adherencia del cordel o similar -3-, que se  
utiliza para su lanzamiento, mientras que su vértice infe-  
rior se halla provisto de un elemento -4- de mayor dureza

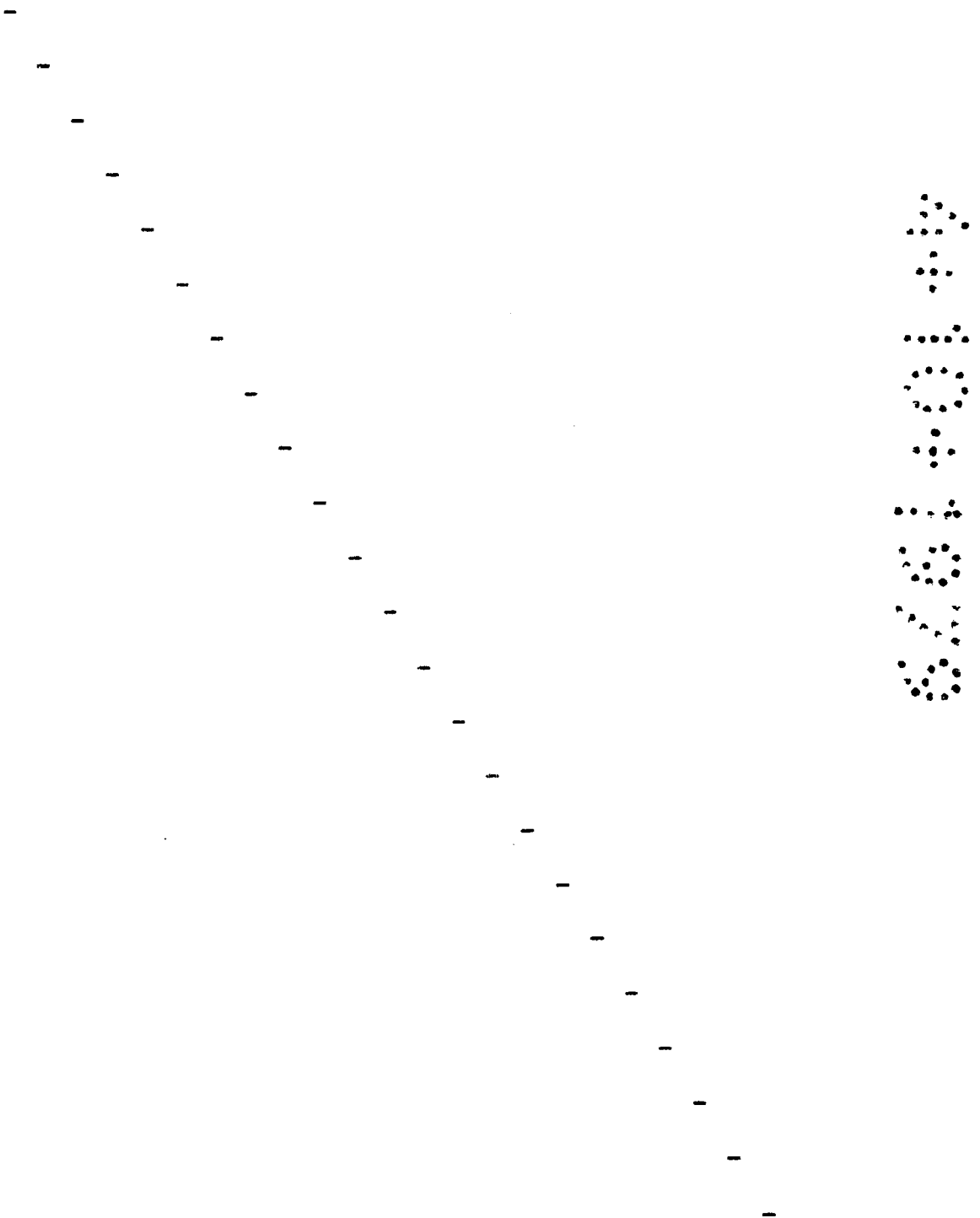
y cuya forma es la adecuada para facilitar la rotación del conjunto alrededor de su eje vertical, estando dicho elemento -1- hueco interiormente y cerrado por su parte superior por una tapa -5- provista de un tetón cilíndrico saliente -6- en su parte superior y asimismo hueca interiormente, hallándose la zona de unión entre los elementos -1- y -5- provista de una valona externa perimetral -6-, para facilitar el perfecto guiado y unión entre ambas.

En el interior del elemento cónico -1-, se introduce la segunda peonza -8-, cuya forma es de superficie cónica invertida, hueca interiormente, colocándose en su interior la tercera peonza -9-, cuya forma es idéntica a la exterior del conjunto, aunque de menor tamaño, adecuado para facilitar su introducción en el interior de aquella.

La contemplación de la figura 2 de la indicada hoja de dibujos, excluye cualquier posterior comentario justificativo del sistema en que se procede a hacer girar las tres peonzas, tal y como se ha indicado en los párrafos anteriores, toda vez que en ella es posible observar como, una vez el cuerpo general -1- de la peonza se ha soltado de la cuerda -3-, cae al chocar con el suelo la tapa -5-, facilitando la salida por el hueco superior que deja, la caída al exterior de la peonza intermedia -8- en cuyo interior lleva la tercera peonza -9-, la cual saldrá al exterior asimismo por fuerza centrífuga, en el instante en que -8- choque con el suelo, en cuyo momento y al quedar -9- con su vértice asimismo en contacto con el sue

lo, las tres peonzas proseguirán en su giro, todas en el mismo sentido, hasta que la fuerza de rozamiento sea mayor que la fuerza centrífuga, obligándolas a detenerse.

5. Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de la peonza perfeccionada descrita, será variable a los efectos del actual Modelo.



N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de Utilidad:

- 1.- Peonza perfeccionada, caracterizada por hallarse constituida por dos elementos exteriores, uno superior en forma de tapa cuya forma es de tendencia de casquete esférico de cuyo polo emerge una zona discoidal y en su centro un tetón cilíndrico, la cual queda retenida mediante una valona periférica que posee en su parte superior otro elemento cuya forma es de tendencia cónica invertida, provista en su superficie lateral de una serie de estrías circunferenciales periféricas, paralelas entre sí a intervalos regulares y en su vértice inferior una pieza de mayor dureza y forma adecuada para facilitar la rotación del conjunto alrededor de su eje vertical, hallándose tanto la tapa como dicha pieza inferior huecas interiormente para facilitar la colocación en dicho hueco, de al menos una peonza intermedia, cuya forma es de superficie cónica invertida, en el interior de la cual y ocupando también parte del hueco definido por la tapa, aparece una tercera peonza cuya forma es igual a la externa aunque de menor tamaño.

- 2.- Peonza perfeccionada, según la reivindicación primera, caracterizada porque al ser impelida ésta mediante un cordel o similar, en el instante de soltarse de éste y tocar su vértice reforzado con el suelo, salta la tapa facilitando la salida de su interior por fuerza centrífuga de la peonza intermedia, en el interior de la

cual se halla la tercera de ellas, que al contacto con el suelo iniciará un giro en la misma dirección que la primera, al tiempo que por fuerza centrífuga expedirá al exterior la tercera, que al quedar su vértice en contacto con el suelo girará asimismo en la misma dirección que las otras dos.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de Utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:

10. 3.- "PEONZA PERFECCIONADA".

Consta la presente memoria de ocho hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y de los dibujos unidos a la misma.

Barcelona, 19 SET. 1979

P.A. de D. Manuel Matellan Galende,

**LUIS DURAN CUEVAS**

P. P.



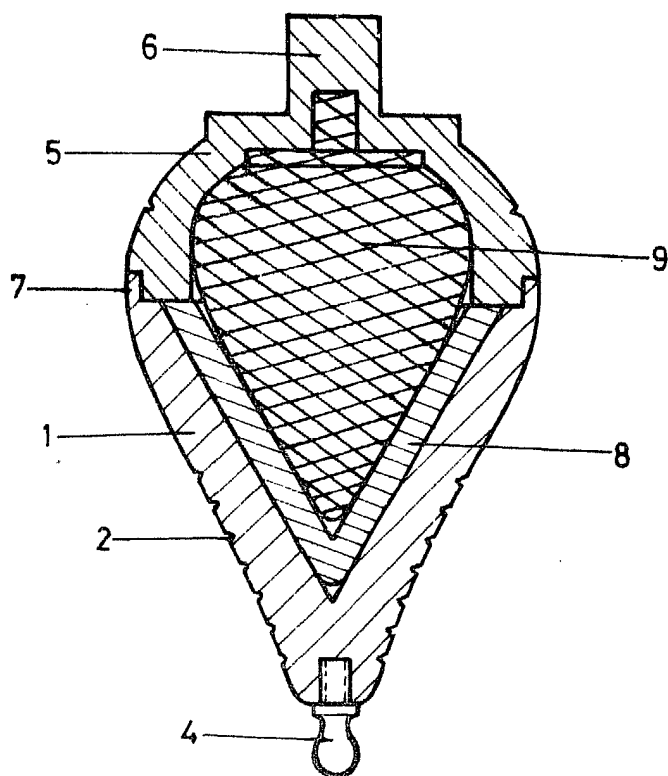


FIG. 1

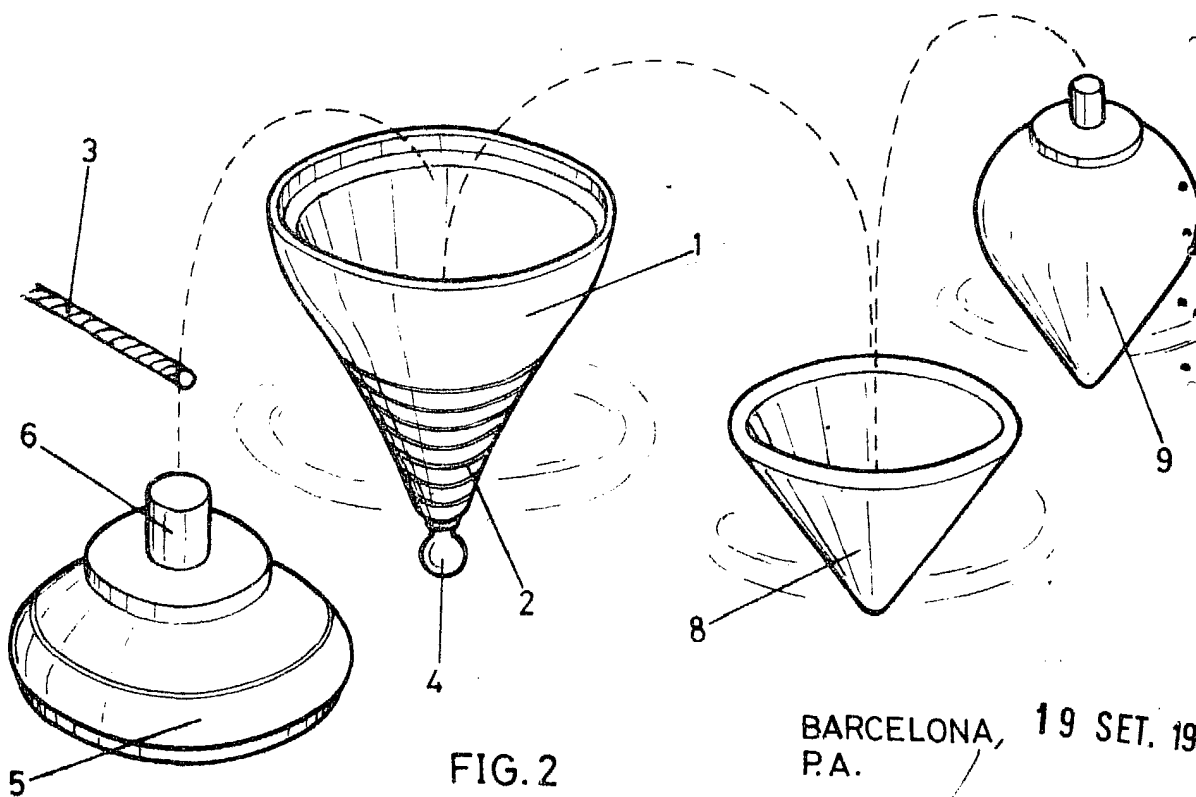


FIG. 2

BARCELONA, 19 SET. 1979  
P.A.

LUIS DURAN CUEVAS  
p. p.

ESCALA VARIABLE