

ES 245816 Y  
FECHA DE PRESENTACION  
Septiembre 1979



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

16 ENE. 1980

30 PRIORIDADES:	32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO		

47 FECHA DE PUBLICIDAD	61 CLASIFICACION INTERNACIONAL F 41 B 7/08
------------------------	---

64 TITULO DE LA INVENCIÓN "METRALLETA DE JUGUETE, DE EFECTOS DIVERSOS SONOROS"
---

71 SOLICITANTE (S) D <sup>a</sup> . CATALINA PICORNELL JAUME
---

DOMICILIO DEL SOLICITANTE Padre Atanasio, 11 - PALMA DE MALLORCA
---

72 INVENTOR (ES) D <sup>e</sup> . CATALINA PICORNELL JAUME
---

73 TITULAR (ES) D <sup>a</sup> . CATALINA PICORNELL JAUME
--

74 REPRESENTANTE D. JUAN LOPEZ SANCHEZ
---

EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD

Titular: D<sup>a</sup>. CATALINA PICORNELL JAUME

Nacionalidad: Española

Domicilio: Padre Atanasio, 11 - PALMA DE MALLORCA

Objeto: "METRALLETA DE JUGUETE, DE EFECTOS DIVERSOS SONOROS"

Prioridad:

### MEMORIA DESCRIPTIVA

En el curso de la presente Memoria Descriptiva y con la ayuda del Plano adjunto, van a ser descritas - las particularidades que ofrece un juguete sumamente recreativo, que reproduce una fantástica y futurista metralleta, provista de unos elementos electrónicos y luminosos, en su interior, mediante los cuales y a voluntad - del niño usuario, puede determinar la naturaleza de los - diversos efectos sonoros, y a la vez luminosos, que desea obtener del simple apretar del gatillo, siendo por todo ello, calificable este juguete como útil desde el punto de vista recreativo y nuevo en España, por lo que preten

de alcanzar su titular el privilegio de su exclusiva explotación industrial y comercial en España, que otorga el vigente Estatuto-Ley de Propiedad Industrial.

15                   Expuestas las características sonoras y visuales del juguete, hemos estimado oportuno aportar unas láminas de dibujos, en las que se ofrece un caso práctico de realización del mismo, con la sola y necesaria aclaración de que son aclaratorios estos dibujos, y en ningún caso podrán ser considerados como limitación del alcance del privilegio que se insta.

20                   La lámina 1ª de los planos, en su figura 1ª nos muestra una vista lateral en alzado del juguete, en el que se enmarca en un círculo la porción que en la figura 2ª, se determina como Detalle A, y que alude al cajetín en que se ubica la pila eléctrica promotora del funcionamiento del juguete. La figura 3ª nos ofrece la vista lateral en alzado de la otra cara de la metralleta. La lámina 2ª de planos, nos ofrece en sus figuras 4ª y 5ª, sendas vistas en alzado laterales de ambas caras del juguete, mostrando sus detalles internos o estructura operativa.

25                   Haciendo referencia a las mencionadas figuras, vemos que esta metralleta consta de dos valvas o partes -1- y -2-, que por unión a todo lo largo de ellas constituyen el juguete, con su cajeadado interno, en el que destacamos un cajetín -3-, en el que se ubica la pila -4-, con su tapa exterior -5-, y cuyos cables, portan la energía a los elementos operativos, entre los que destacamos el gatillo -6-, con su eje de giro -7-, y que está sometido a

30

35

40 la acción de un muelle -8-, que a la vez es el elemento -  
conector determinante del funcionamiento del juguete, -  
con su extremo -9-, que sobresale por debajo del gatillo,  
cuando se oprime y cuya presión acerca a dicho extremo -  
hasta contactar la placa -10- dispuesta en su proximidad,  
45 y a la cual llega un cable terminal, mientras que otro ca  
ble termina en el citado muelle -8-, en el punto que seña  
lamos con -11-.

En la parte anterior del juguete, cerca del su-  
puesto agujero del cañón se encuentra ubicada una pequeña  
50 perilla -12- coloreada o no, que por la transparencia del  
material en que se han fabricado las valvas -1- y -2-, des  
de el exterior se observan los efectos luminosos de su en  
cendido, reiterativo, continuo, oscilante, etc., etc., que  
coincide con los efectos sonoros, que se producen en el -  
55 pequeño altavoz -13-, efectos sonoros consistentes en zum  
bidos, cortos, prolongados en forma de ráfaga o zumbido -  
prolongado, disparo a disparo, según el mando exterior la  
teral -14-, gire sobre su eje, solidario de la pequeña -  
pletina -15-, que dentro de una cazoleta -16-, a la que -  
60 llegan los terminales -17-, del circuito electrónico mon-  
tado sobre la placa -18-, determinen la naturaleza del -  
zumbido o efecto sonoro, que será asimismo coincidente y  
adecuado al efecto lumínico que se observará.

Naturalmente, el conjunto de estos mecanismos -  
65 se pone en marcha y se detiene a tenor de la presión que  
ejerzamos sobre el gatillo, que puede ser, utilizando es-  
ta frase como un símil, disparo a disparo, o apretando -

continuamente para una ráfaga.

70

Suficientemente descrita la estructura objeto -  
de este juguete, sólo nos resta manifestar que serán va--  
riables las circunstancias de materiales, tamaños, y for--  
mas externas del mismo, siempre y cuando ello no desvir--  
túe sus características esenciales que se detallan en la  
siguiente

75

N O T A  
= = = =

Los puntos que se reivindican en el presente Mo--  
delo de Utilidad, son:

80

12.- Metralleta de juguete, de efectos diversos  
sonoros, consistente en una metralleta futurista consti--  
tuída por dos valvas que se unen a todo lo largo de su pe--  
rímetro, que se caracteriza porque en su cajeadó, y en un  
compartimento con tapa de fácil acceso, alberga la pila -  
eléctrica que promueve el desencadenamiento de los efec--  
tos sonoros y luminosos, en virtud de un gatillo que gira  
sobre un eje y que está sometido a la acción de un alam--  
bre-muelle, que a la vez es conductor, y que sobresale -  
por la parte inferior, de modo que al apretar el gatillo  
este extremo del muelle sobresale más, a la vez que se le  
acerca a una placa montada en su proximidad, de forma que  
el contacto desencadena el conjunto de efectos, siendo -  
los luminosos los destellos continuo o alternante de una  
bombillita, coloreada o no, ubicada en la proximidad del  
simulado agujero del cañón, y que es visible por transpa--  
rencia, mientras que los efectos sonoros son producidos -  
por un zumbador conectado a un pequeño altavoz, y cuyo -

95

zumbador, a través de un circuito electrónico montado so-  
bre una placa, es excitado para producir un zumbido pro-  
longado o no, a tenor del giro de un mando exterior del  
juguete, solidario de una pletina-contacto que, dentro -  
100 del juguete, puede contactar, a voluntad del infantil -  
usuario sobre una u otra terminal del conjunto que se in-  
sertan frente al arco que describe esta pletina-contacto,  
y cuya naturaleza del zumbido o su frecuencia se adecua-  
rá a la naturaleza del destello que se produzca en la -  
105 bombillita anterior. Y

2ª.- "METRALLETA DE JUGUETE, DE EFECTOS DIVER-  
SOS SONOROS", de conformidad en un todo en lo esencial y  
fines industriales a lo descrito en la precedente Mem-  
ria Descriptiva, y gráficamente representado en las figu-  
110 ras de los planos adjuntos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas, escritas o  
mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio en -  
110 líneas.

Valencia, a 24 de Septiembre de 1.979

Por autorización de la interesada.

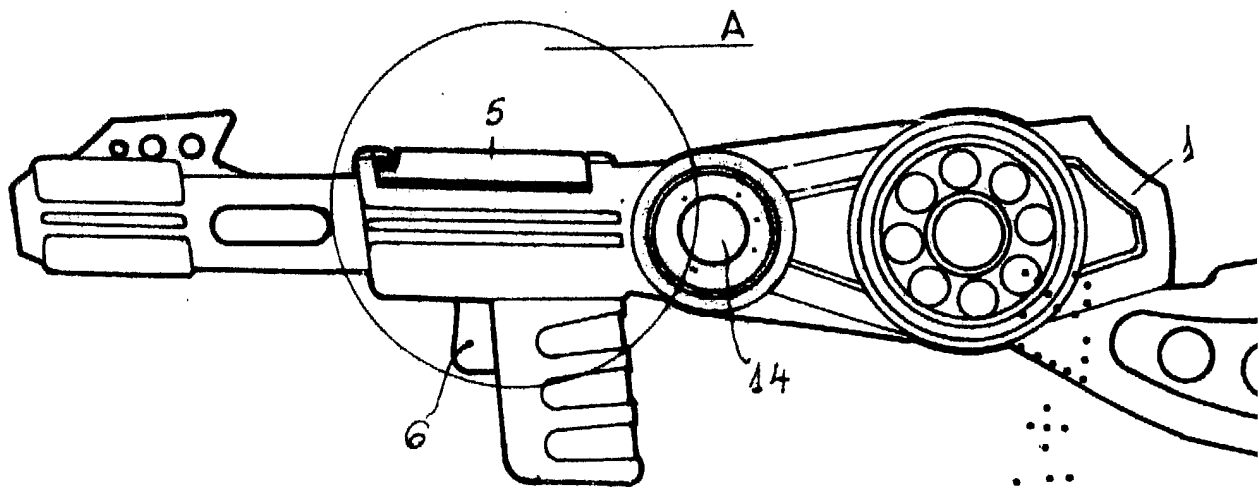
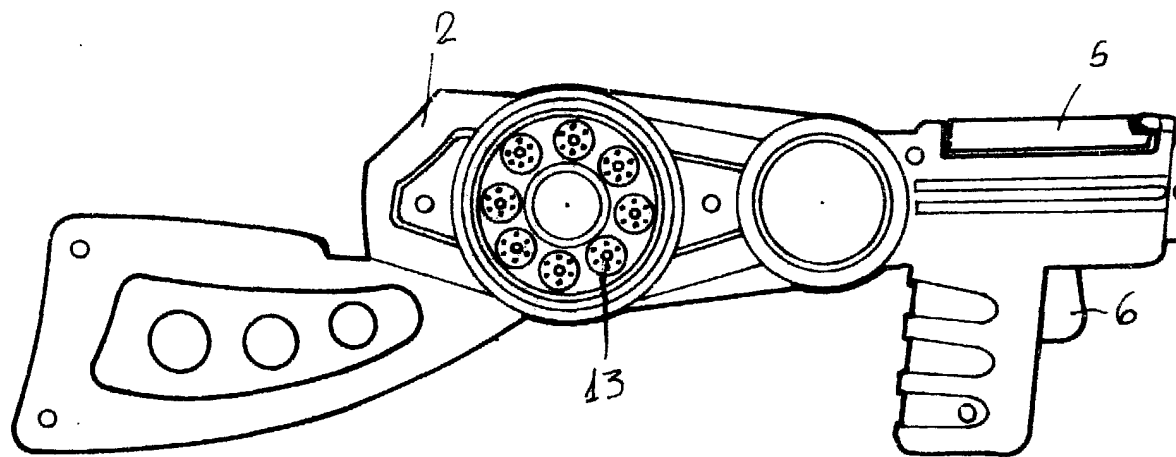


FIG 1



FIG

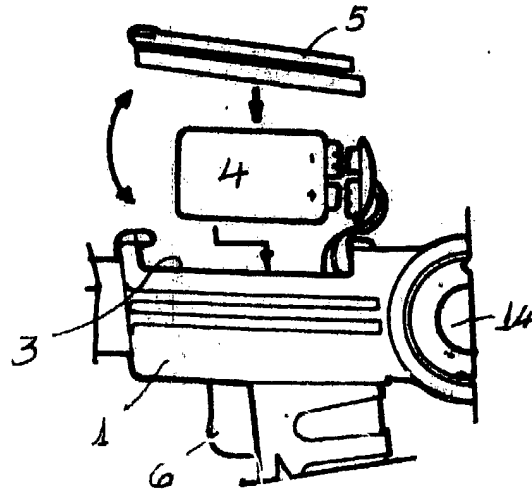
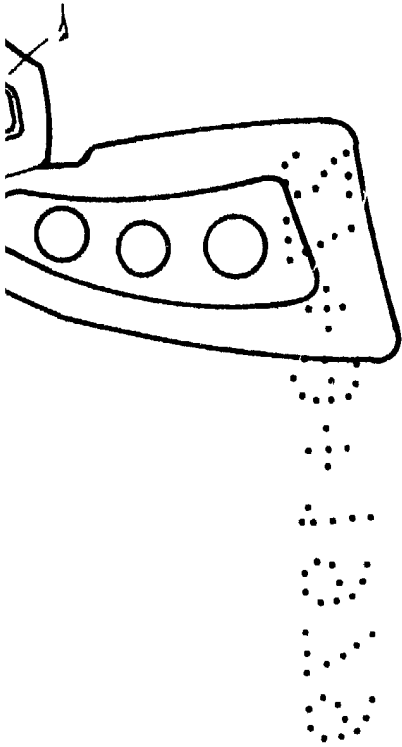


FIG 2 DETALLE A

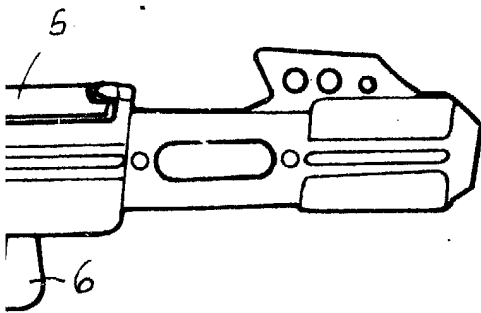


FIG 3

ESCALA VARIABLE  
VALENCIA SEP 1979  
P. A

*Juanlope*

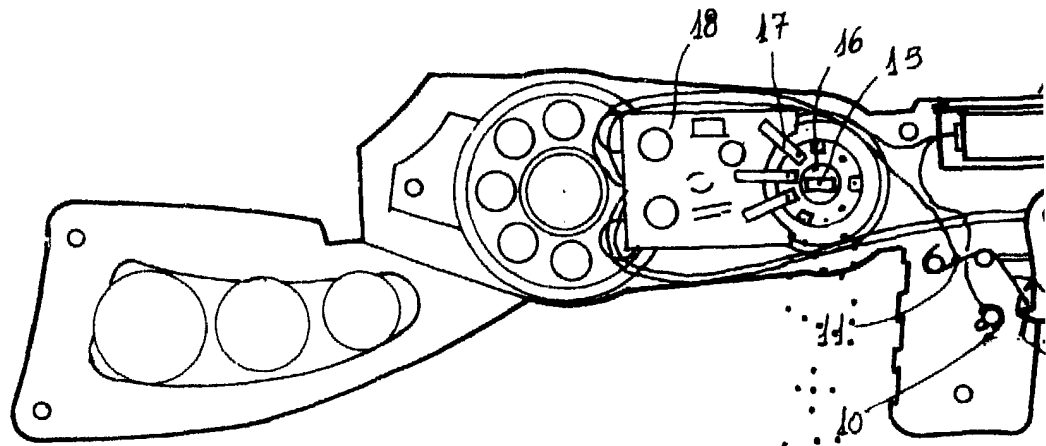


FIG 4

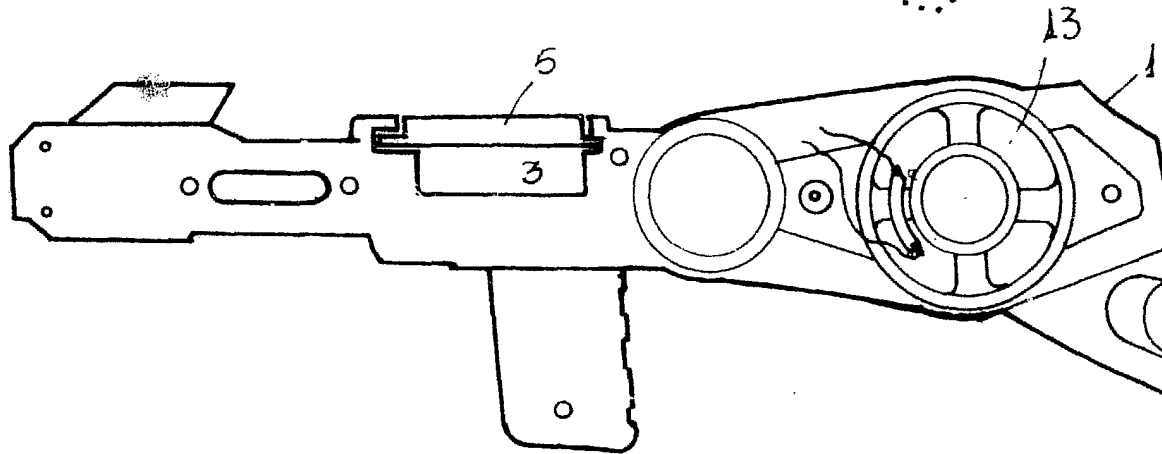
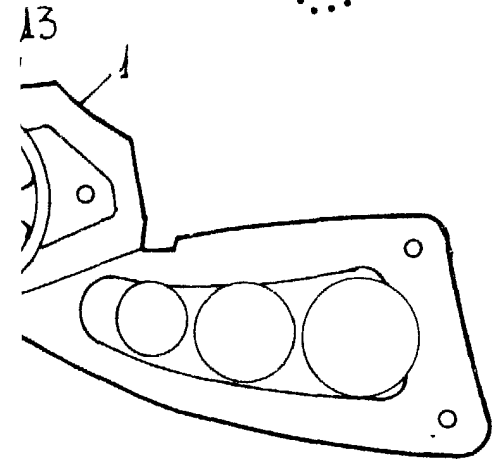
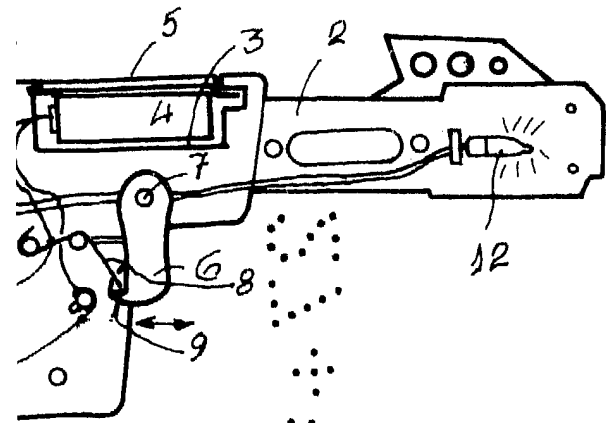


FIG 5



· SCALA VARIABLE  
VALENCIA SEP 1979  
P. A.

*Juan Lopez*