

AÑO 1.958.

Expediente núm.



244877

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

PATENTE DE INVENCIÓN

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

una PATENTE DE INVENCIÓN por 20 años, en España

a favor de D. Angel Cadenas Escalada, D. Ignacio López Fuentes y

D. Alfonso López Fuentes, de nacionalidad

españolas domiciliado en Madrid

calle de Víctor Pradera núm. 89

por:

PROCEDIMIENTO DE FABRICACION DE CUADROS EN RELIEVE CUYOS

MOTIVOS ESTAN CONSTITUIDOS POR UNA PLURALIDAD DE PIEZAS

DE CARTULINA Y/O PAPEL COLOREADOS.

Nº 10868

Agente Sr. -----



244877

MEMORIA DESCRIPTIVA

Que se acompaña a la solicitud de una Patente de Invención por 20 años en España y sus Colonias, a favor de los Sres. Don Angel Cadenas Escalada, Ignacio López Fuentes y Don Alfonso López Fuentes, de nacionalidades españolas y residentes en Madrid, calle de Víctor Pradera número 89, por:

"PROCEDIMIENTO DE FABRICACION DE CUADROS EN RELIEVE CUYOS MOTIVOS ESTAN CONSTITUIDOS POR UNA PLURALIDAD DE PIEZAS DE CARTULINA Y/O PAPEL COLOREADOS".-

=====

10 La presente patente de invención se refiere como su enunciado indica a un procedimiento de fabricación de cuadros en relieve cuyos motivos están constituidos por una pluralidad de piezas de cartulina y/o papel coloreados.

15 La patente que vamos a tratar consiste en un procedimiento mediante el cual se consiguen unos cuadros de un efec-

244877^{24 OCT.}



to realmente sugestivo debido por una parte a la sensación de relieve que presentan y por otra al colorido y también efecto de realidad y novedad que constituyen en sí.

5 Esencialmente el procedimiento en sí, consiste en que una vez preparado el boceto ó motivo que se haya de representar se procede a recortar -con arreglo al mismo- una pluralidad de piezas de cartulinas y/o papel coloreado de diversos tonos -ellos según lo requiera el motivo- para seguidamente irlos disponiendo sobre el fondo que se haya elegido, que también 10 será del mismo material aunque de color variable y con dicha pluralidad de piezas constituir el ya dicho motivo elegido. Las piezas referidas no formarán en ningún caso por una de ellas solas, la ó las figuras, sinó que la misma será constituida por una pluralidad de ellas, como ya se há indicado 15 anteriormente. Dicha realización, como es natural, estará limitada en cuanto a su perfección por las dotes artísticas del realizador.

20 Las dichas piezas podrán ser pegadas sobre el fondo, ó bién, quedar aprisionadas entre el mismo y el cristal que há de llevar el marco.

25 Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva se acompaña a la misma una lámina de dibujos en la cual se há representado un caso de ejecución sin que el mismo suponga limitación alguna con respecto al objeto de la patente que nos ocupa, apreciándose en el mismo:

30 Con -1-1- cartulina y/o papel de fondo, y con -2-2-2-2- -2- pluralidad de piezas del mismo material que según su corte, color y disposición sobre el fondo constituyen el motivo del cuadro en sí, y que según líneas de trazos se aprecia su dicha disposición.

244877



5 Descrito suficientemente el objeto de la presente patente de invención, solo queda por hacer constar que las modificaciones de detalle que en la misma pudieran introducirse aconsejadas por la práctica y que no llegasen a alterar la esencialidad que se vé a reivindicar en la siguiente nota, habrán de considerarse igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

=====



= N O T A =

244877

La presente patente de invención comprende las siguientes reivindicaciones:

1 - Procedimiento de fabricación de cuadros en relieve
5 cuyos motivos están constituidos por una pluralidad de piezas de cartulina y/o papel coloreados, caracterizado esencialmente porque una vez preparado el boceto ó motivo que se haya de re-
presentar se procede a recortar una pluralidad de piezas de
10 cartulina y/o papel de diversos colores -ellos según lo requiera el motivo- para seguidamente irlos disponiendo sobre el fondo que se haya elegido que también será del mismo material aun-
que de color no coincidente a fin de aumentar el efecto de re-
lieve, y de ésta forma ir conformando el motivo elegido -estando
15 ello como es natural limitado por las dotes artísticas del rea-
lizador- y pudiendo ir dichas piezas pegadas sobre el fondo ó
bién aprisionadas entre el mismo y el cristal que há de llevar el marco.

2 - Procedimiento de fabricación de cuadros en relieve
cuyos motivos están constituidos por una pluralidad de piezas
20 de cartulina y/o papel coloreados.

Según se describe y reivindica en la presente memoria y se ilustra en los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta la presente memoria de cuatro hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y lámina de dibujos.-

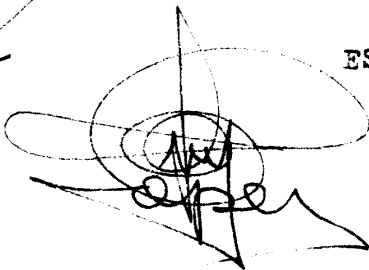
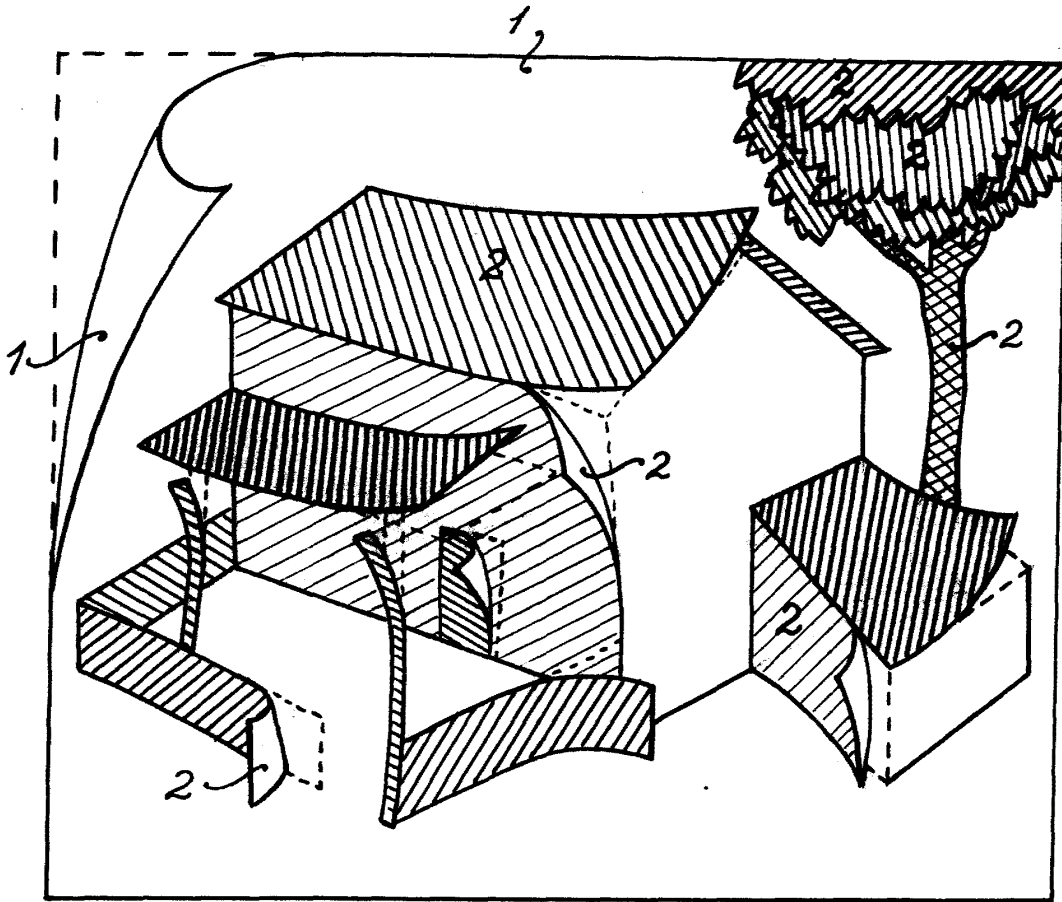
Madrid, a 24 OCT. 1958



2

1958

244877



ESCALA VARIABLE

