

10. 25.711

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Registro de la Propiedad Industrial



ESPAÑA

10	ES	11	NUMERO	244484	10	Y
		21	FECHA DE PRESENTACION	11.7.1979		

Concedido el Registro de acuerdo con los datos que figuran en la presente descripción y según el contenido de la Memoria adjunta.

MODELO DE UTILIDAD

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
21	NUMERO	CADUCADO			

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
		B65B 2504		

64	TITULO DE LA INVENCIÓN
"MAQUINA PARA ENVOLVER DANDEJAS CON FILA DE PLASTICO ESTIRABLE"	

71	SOLICITANTE (S)
Don Casimiro LOPEZ LAZCOZ	

DOMICILIO DEL SOLICITANTE	
Avenida Kansas City - Bloque C 2 - 2ª Izda. - SEVILLA -	

72	INVENTOR (ES)
----	---------------	-------

73	TITULAR (ES)
----	--------------	-------

74	REPRESENTANTE
E. GONZALEZ VALEAS		

Esta memoria tiene por objeto describir una máquina mejorada, destinada específicamente a envolver automáticamente bandejas con diferentes contenidos, mediante la utilización de un film plástico estirable, que se adapta perfectamente sobre la bandeja y su contenido.

5.-

En líneas generales, la máquina propuesta comprende una mesa eventualmente desplazable sobre barras para permitir el ajuste a diferentes medidas. Sobre ella circula el film plástico, proveniente de una bobina y cuyo film es tomado por su borde mediante unas pinzas, que para ello avanzan hacia él, retrocediendo luego, para --arrastrarlo a su posición primitiva, lo que representa un movimiento de aproximación y transporte horizontal, -- que se hace posible por verificarse el movimiento a favor de la dirección prevista en una retención existente.

10.-

15.-

En el momento en que el film se ha desplazado, unas pinzas existentes sujetan el mismo lateralmente contra la cara inferior de unas palas plegadoras, así como por los extremos anterior y posterior contra la mesa de trabajo, tras lo cual desciende el elemento de corte que aísla la hoja que ha de ser envuelta y que recibe por debajo la bandeja con los productos a envolver en ella alojados, que es posicionada mediante un dispositivo de elevación.

20.-

25.-

La elevación de la bandeja y los productos que contiene, empuja el film sujeto por sus bordes contra -- una almohadilla superior, puesto que estira por ser elástico, hasta cubrir la bandeja superiormente, tras lo --cual se verifica el avance de una paleta móvil, después de que se han soltado las pinzas de su lado, produciendo

30.-

un plegado del film que queda por debajo de la bandeja, acción que se repite mediante las paletas de los otros lados, tras lo que el elemento es empujado hacia afuera permaneciendo aún sin cortar totalmente el borde opuesto del film, si el corte ha sido parcial, con lo cual se rompe definitivamente, siendo transportada la unidad por rodillos.

5.-

Una vez se haya comprendido con mayor claridad, el conjunto del Modelo, otros detalles y características del mismo se irán poniendo de manifiesto en el --

10.-

transcurso de la descripción que se da a continuación, en la que se exponen los detalles más particulares del Modelo, como asimismo, de los medios que para su puesta en práctica pueden emplearse. Estos detalles se dan a --

15.-

título de ejemplo, haciendo referencia a un caso posible de realización práctica, pero el Modelo no queda limitado, exactamente, a los detalles que aquí se exponen, debiendo ser considerada por tanto, esta descripción desde un punto de vista ilustrativo y sin limitaciones de ninguna clase.

20.-

Una idea más amplia de la invención, la proporciona la descripción siguiente, en la que se hace referencia a la lámina de dibujos ilustrativos que a esta memoria se acompaña, en la que de manera un tanto esquemática y exclusivamente por vía de ejemplo, se representan los detalles preferidos por el invento.

25.-

En estos dibujos se usan marcas de referencia semejantes, para indicar piezas, conjuntos o partes, -- que se corresponden en las distintas vistas presentadas, cuyas piezas, detalle y organización, se definen de una

30.-

manera específica en el transcurso de la memoria, y después se concretan en las notas reivindicatorias finales.

En los dibujos:

5.- La figura 1ª ilustra una vista en planta en forma esquemática, de la forma en que se sujeta el papel o film estirable.

10.- La figura 2ª es una vista también en planta a fin de mostrar en forma esquemática los diferentes mecanismos que constituyen la máquina objeto de este modelo de utilidad.

La figura 3ª ilustra una vista lateral de la máquina, para mostrar el modo como se sujeta el film, contra la parte interna de las paletas de plegado laterales.

15.- La figura 4ª muestra la posición para iniciar la topa del film, cuando ha concluido la fase de haber envuelto la unidad anterior.

Se diría que esta posición se está practicando en el momento en que se llega a la posición de la figura 12.

20.- La figura 5ª representa el momento en que las pinzas de arrastre del film, han de tomar una nueva plana de film.

25.- Debe advertirse que la mesa 2 se puede trasladar o acercar a las pinzas más o menos, según el tamaño de pliego que se quiera utilizar y consecuentemente, según el tamaño de la bandeja.

La figura 6ª muestra como una vez concluido el arrastre, el pliego queda retenido en todos sus puntos.

30.- Entonces descenderá el elemento cortante 27, para efectuar el corte total o parcial.

La figura 7ª muestra el elemento 33 que asciende de la nueva bandeja, entra en acción, en su recorrido solamente se interpondrá la lámina del film que ha de servir de envoltura.

5.-

La figura 8ª representa como con el recorrido ascensional de la bandeja, se produce el estirado del film que ha de envolver.

Importa mucho señalar, que en esta operación se mantienen los bordes del film, sujetos convenientemente.

10.-

La figura 9ª muestra el momento en que ha entrado en acción la paleta 38 del primer plegado.

La figura 10ª es una vista que muestra la disposición de las paletas de plegado lateral, que han de entrar en acción.

15.-

La figura 11ª representa como efectuado el plegado lateral, la bandeja queda sobre las paletas laterales y el ascensor 33 se ha ido para recibir una nueva bandeja a envolver.

20.-

La figura 12ª señala la forma de moverse el conjunto empujado por la pieza 35 para concluir el plegado del borde 42 y finalizar la envoltura.

25.-

Comentando estos dibujos, seguidamente se efectuará una descripción de los diferentes elementos de esta máquina:

30.-

1.- Film que por tracción va colocándose sobre la masa 2. El film es retenido contra el movimiento de retorno mediante la pieza 3.

2.- Mesa de llegada del film, que puede desplazarse sobre las barras 19 a fin de poder ajustar di-

ferentes medidas en la longitud del film que ha de servir de base a la envoltura.

3.- Elemento de retención contra el retorno.

4.- Retención del borde, que facilita el corte.

5.-

5.- Lugar donde queda producido al corte.

6.- Elemento de corte, total o parcial.

7.- Elemento de retención de los bordes del film, hasta la última fase de la envoltura.

8.- Lámina del film que ha de hacer la envoltura.

10.-

9.- Pinzas que efectúan el arrastre del film.

Estas pinzas toman los bordes 23, cuando siguen el movimiento 22 y se introducen en las ranuras 20.

10.- Paletas de plegado lateral.

15.-

11.- Sujetadores del film por sus laterales. - La sujeción se hace contra la parte inferior de las paletas de plegado lateral.

12.- Pieza que mueve simultáneamente a las pinzas 9, su desplazamiento se hace por las guías 14.

20.-

13.- Soporte que permite el deslizamiento por 14, es solidario al bastidor 12.

14.- Barras que permiten el deslizamiento, para el acercamiento de las pinzas 9 a fin de tomar el film de los bordes 23.

25.-

15.- Bordes de las paletas de plegado lateral

10.

16.- Guías que permiten los desplazamientos de las paletas 10 de plegado lateral.

17.- Bastidor general de la máquina.

30.-

18.- Soporte solidario de la mesa 2 que permi-

te el desplazamiento de la misma para las diferentes dimensiones del film a utilizar.

19.- Barras de deslizamiento de la mesa 2.

5.- 20.- Ranuras en la mesa 2 que permite la entrada de las pinzas 9 para hacer una nueva toma del film.

21.- Ranura no pasante frente al lugar donde se hace el corte total o parcial por el descenso de la pieza 6.

10.- 22.- Movimiento de la pinza 9 para tomar un nuevo pliego.

23.- Borde del film, de donde ha de hacerse el arrastre mediante la toma de las pinzas 9.

24.- La pinza se introduce en la ranura 20 para hacer la toma.

15.- 25.- Dirección del arrastre.

26.- Dirección de sujeción de la pieza 4, que dura la retención hasta el final de la fase de envoltura, a fin de que por la tracción se haga una separación del film en caso de una cortadura parcial por el elemento 6.

20.- 27.- Elemento cortante, total o parcial.

28.- Corte en el film.

25 bis.- Retención del borde hasta el final.

25.- 29.- Elemento acolchado sobre el que se enfrenta la bandeja en el movimiento ascensional.

30.- Alimentador de bandejas a envolver.

31.- Bandeja que llega para ser envuelta.

32.- Bandeja que asciende, para empujar al film que ha de envolverle.

30.- 33.- Ascensor.

34.- Film estirado.

35.- Empujador final en la fase de último plegado.

5.- 36.- Rodillos de desplazamiento por donde se recogen las bandejas ya envueltas.

37.- Borde retenido hasta la última fase.

38.- Paleta del primer plegado, que, después de soltar la pinza 9 su borde, permite que el film quede bajo la bandeja.

10.- 39.- Film del primer plegado bajo la bandeja.

40.- Zonas laterales estiradas, que han de ser plegadas por las paletas 10 en el momento en que las zonas laterales queden libres de las piezas 11.

15.- 41.- Film del segundo plegado, bajo el film - 39.

42.- Último borde que quedará bajo la bandeja ya envuelta.

20.- Según se habrá podido apreciar, las características fundamentales de esta máquina son las siguientes:

- En la máquina existe en lugar adecuado una bobina de film de plástico estirable, y de dicha bobina por toma sucesiva se obtienen los trozos que han de efectuar la envoltura.

25.- - La toma se efectúa del siguiente modo:

Sobre la mesa 2, tal y como aparece en la figura 4ª, se encuentra el film plástico 1, que ha quedado en esta forma después de la última envoltura.

30.- Entonces las pinzas 9 se mueven en sentido 22 y toman del borde 23 del film y lo traccionan según 25

de la figura 5ª.

La tracción del film es permitida, puesto que la retención 3 lo permite siempre que se estire en sentido 25.

5.-

Tal y como se aprecia en la figura 6ª, en el momento en que la pinza 9 llega a su posición, entonces el film queda fijado, queda sujeto tal y como se ve en planta de la figura 1ª por los siguientes puntos:

Por las pinzas 9.

10.-

Por las pinzas laterales 11, tal y como se ve en la figura 3ª, pinzas laterales 11, que sujetan al film, contra la cara inferior de las palas plegadoras 10.

Por los puntos 7, contra la mesa 2.

Por los puntos 4, contra la mesa 2.

15.-

De este modo, el film se encuentra sujeto, cuando desciende el elemento de corte (total o parcial) 6, que descendiendo, deja en forma aislada la hoja que ha de servir de envolvente y se señala con 8.

20.-

- Entonces en la pieza ascensor 33, llega la bandeja con su contenido 32 que ha de ser envuelta.

- La bandeja empuja al film y como dicho film se encuentra sujeto por todos los puntos anteriormente citados, el film se estira, cubriendo a la bandeja, hasta llegar a la pieza acolchada 29.

25.-

Esta posición se aprecia claramente en la figura 8ª.

- A partir de la posición que se aprecia en la figura 8ª, avanza la paleta 38 del modo que se aprecia en la figura 9ª, pero después de que la pinza 9 haya soltado el borde del film que retenía.

30.-

- Tal y como se aprecia en la figura 9ª, se produce un plegado del film, en 39, gracias al avance de la paleta 38, plegado que queda por debajo de la bandeja que se trata de envolver.

5.-

- Seguidamente actúan las paletas laterales, las representadas en la figura 3ª y también representadas en la figura 10.

El avance las paletas 10 se producirá en el momento en que las piezas 11 dejen de hacer la retención del film.

10.-

Entonces las paletas quedan bajo el conjunto de la bandeja después de haber efectuado el plegado de las partes 40 hasta la posición 41 de la figura 11ª.

15.-

- A partir de entonces se verifica el empuje con el elemento 35 y simultáneamente dejará en libertad el borde 37.

20.-

Se habrá liberado la retención 7 pero permaneciendo sujetando al otro borde del film la pieza 4, de este modo, cuando el corte del elemento 6 haya sido parcial, gracias a esta retención de la pieza 4 y ante la tracción del elemento 35, se produce la total separación del borde del film 42.

25.-

- La envoltura queda concluída del modo que se aprecia en la figura 12, quedando la unidad sobre los rodillos transportadores 10.

30.-

Se comprenderá fácilmente, después de observar los dibujos y la descripción precedente, que la actual concepción proporciona una construcción sencilla y efectiva, susceptible de poder ser llevada a la práctica -- con gran facilidad, asegurando la obtención de una manu

factura relativamente barata.

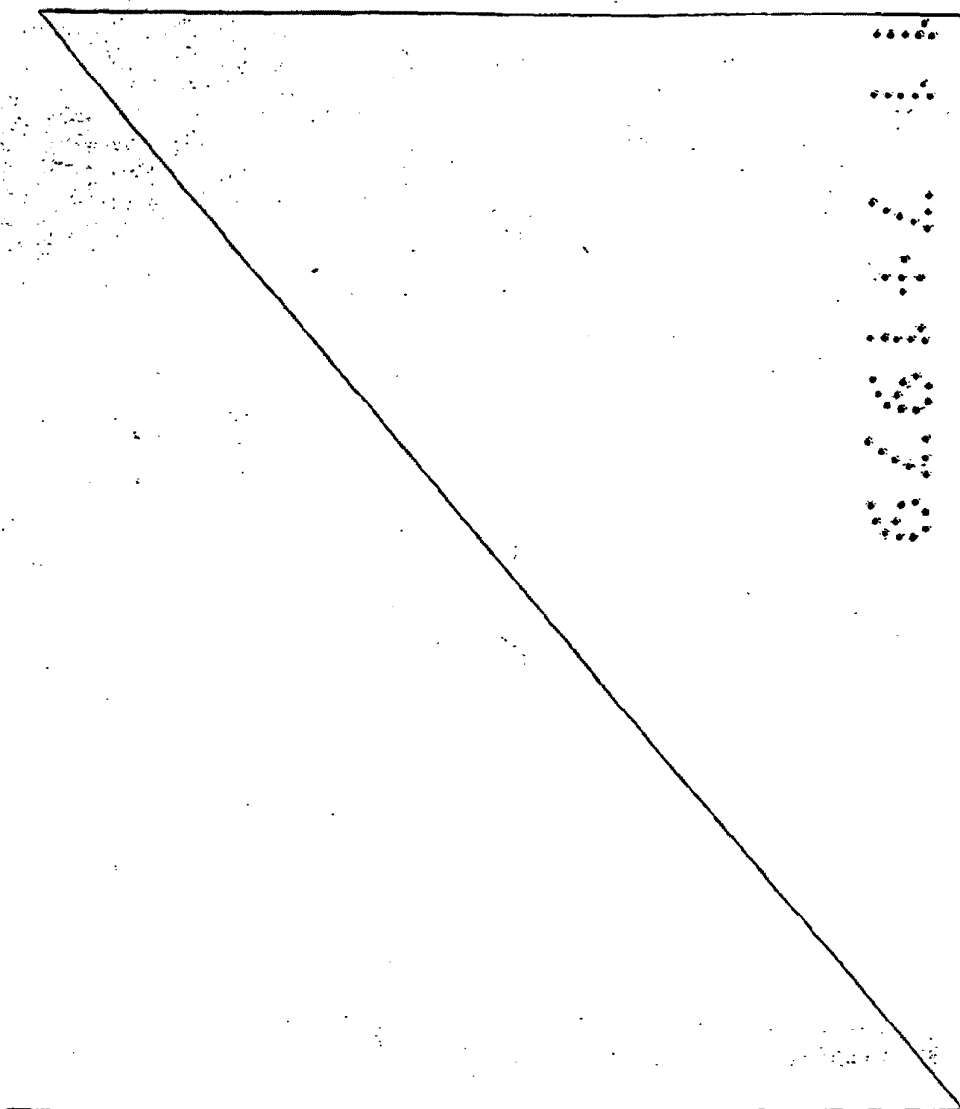
Se reitera, que en el objeto que constituye el actual Modelo, serán susceptibles de introducirse todas aquellas modificaciones de detalle, que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar, siempre y cuando que con las variantes que se introduzcan, no se cambie, altere o modifique, la esencialidad del invento descrito.

5.-

NOTA

Se declara como de propiedad y novedad para todo el territorio español, el contenido de las siguientes:

10.-



REIVINDICACIONES

5.- 18.- Máquina para envolver bandejas con film de plástico estirable, que esencialmente se caracteriza por comprender una mesa de trabajo, potestativamente -- desplazable para permitir ajustes posicionales, sobre la que circula el film plástico proveniente de una bobina y cuyo film es tomado por su borde mediante unas pinzas mecánicas, que para ello avanzan hacia él, retrocediendo luego a su posición primitiva, para arrastrarlo hacia la posición de utilización.

10.- 28.- Máquina para envolver bandejas con film de plástico estirable, según apartado anterior, que esencialmente se caracteriza porque en la posición de utilización del film, existen unas pinzas que lo sujetan lateralmente contra la cara inferior de unas palas plegadoras y por los extremos, contra una mesa de trabajo, sobre la que están posicionados unos elementos de corte que aíslan, al menos parcialmente, la hoja que ha de ser envuelta.

15.- 38.- Máquina para envolver bandejas con film de plástico estirable, según apartados anteriores, que esencialmente se caracteriza porque bajo el film ya cortado, está situado un dispositivo de elevación, que asciende la bandeja y los productos en ella situados hacia él, estirándolo, hasta incidir sobre una almohadilla superior, en cuyo momento el film ya cubre superiormente la bandeja y su contenido.

20.- 48.- Máquina para envolver bandejas con film de plástico estirable, según apartados anteriores, que esencialmente se caracteriza porque cuando la bandeja -

30.-

está elevada, incide bajo ella una paleta móvil, después de que se han soltado las pinzas de su lado, lo que produce un plegado del film por debajo de la bandeja, acción que se repite mediante las paletas existentes en los otros lados, para envolver totalmente la unidad, -- tras lo cual es empujada hacia un medio de arrastre o transporte.

5.-

5a.- MAQUINA PARA ENVOLVER BANDEJAS CON FILM DE PLASTICO ESTIRABLE.

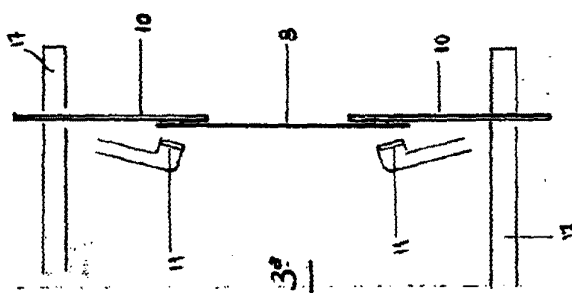
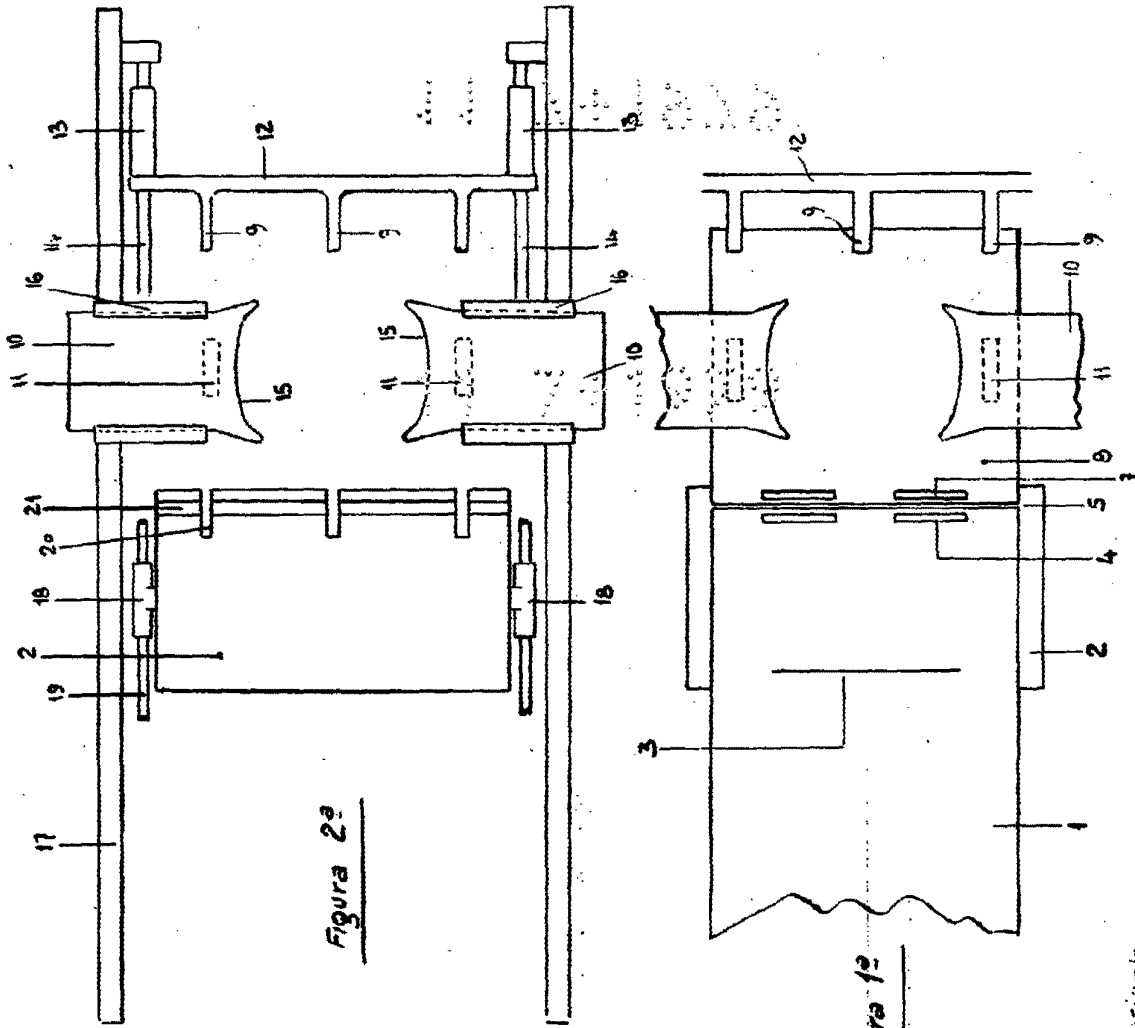
10.-

Todo ello conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de TRECE hojas, escritas a máquina por una sola de sus caras y dibujos que la ilustran.

Madrid, 11 de Julio de 1979

E. GONZALEZ VACA
P. P.

.....
.....
.....
.....
.....



Madrid, 11 de Julio de 1979
 S. GONZALEZ VASQUEZ
 S. P.

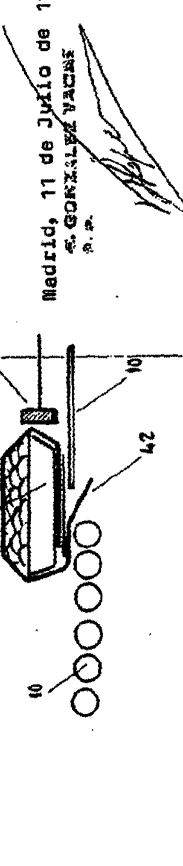
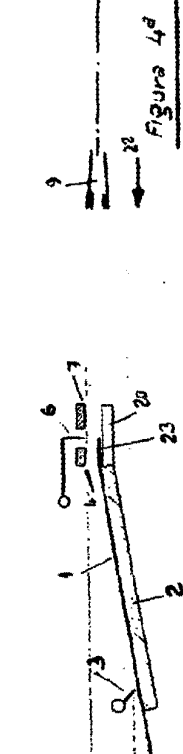
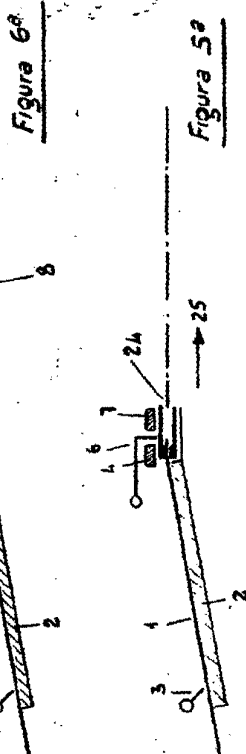
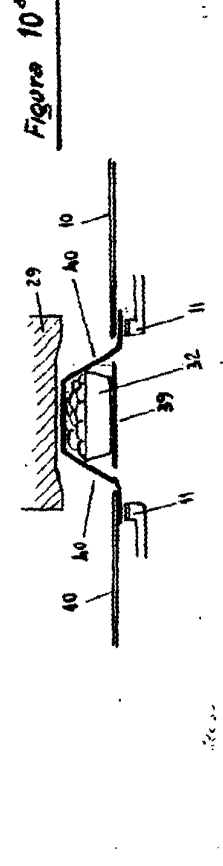
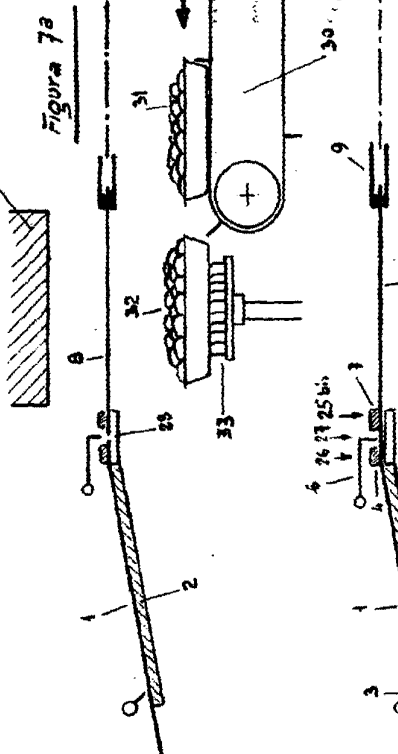
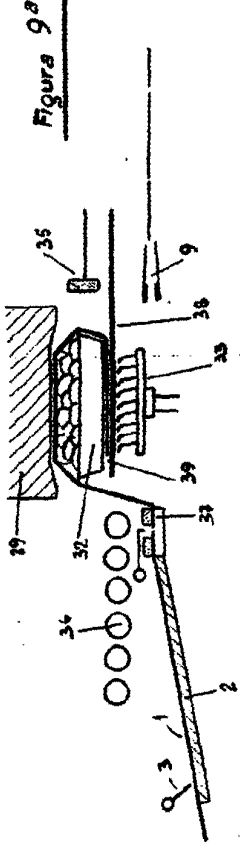
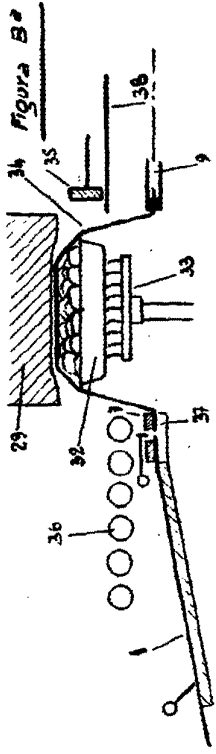


Figura 12a

Madrid, 11 de Julio de 1979
 S. GONZALEZ VACAS
 P. P.