



ESPAÑA

19	ES	21	NUMERO	244466	20	Y
		22	FECHA DE PRESENTACION	27 JUN 1979		

R

MODELO DE UTILIDAD

Este modelo se utiliza para el registro de patentes de invención y de modelos de utilidad. Véase el artículo 1.º de la Ley de Patentes y el artículo 1.º de la Ley de Patentes de Invención y de Modelos de Utilidad.

30 PRIORIDADES:		
31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS

47 FECHA DE PUBLICIDAD	61 CLASIFICACION INTERNACIONAL A63H 1/26	
64 TITULO DE LA INVENCIÓN "Juguete giratorio sonoro"		
71 SOLICITANTE (S) Industrias Plásticas Barcelonesas, S.A.		
DOMICILIO DEL SOLICITANTE Sant Boi de Llobregat (Barcelona) Pasaje Particular, V, Polígono Riera Fonollar		
72 INVENTOR (ES) ---		
73 TITULAR (ES) Industrias Plásticas Barcelonesas, S.A.		
74 REPRESENTANTE ---		

Conforme se indica en el enunciado, la presente invención hace referencia a un juguete giratorio sonoro. Más concretamente se trata de un juguete del tipo en que el giro se determina por enrollado/desenrollado de un elemento filiforme.

5. Según la actual invención, el juguete consiste en un conjunto de dos piezas discoidales, iguales, adosadas y unidas por su contorno, emergiendo de su cara externa una serie de protuberancias huecas y perforadas, en las que el paso del aire al girar rápidamente el conjunto, emite un penetrante silbido.

10. Para el mejor entendimiento de cuanto antecede, se hace referencia seguidamente a la hoja de dibujos que forma parte de esta memoria, y la cual, dado su fin explicativo, deberá considerarse como desprovista de todo carácter limitativo.

15. En el dibujo:
- Figura 1 es una vista en perspectiva de las dos piezas discoidales, que se muestran por separado,
 - Figura 2 es una vista de la pieza asidero,
 - Figura 3 es una vista seccionada del conjunto del juguete.

20. Básicamente, este juguete está formado por las dos piezas discoidales 1 y dos piezas asidero 2.

25. Las dos piezas 1 son idénticas en su estructuración y constitución, si bien pueden presentar distinto color o decoración. Cada pieza (A y B) es laminar y circular, con el reborde 3 prolongando el contorno de una de sus caras, y pre-

3.

sentando una serie de orificios 4 inscritos en una corona central. Por la cara opuesta al reborde 3 emergen tres protuberancias 5 huecas, cada una con un agujero 6 excéntrico. Estas dos piezas pueden obtenerse preferiblemente en material plástico moldeado, por supuesto en un mismo molde.

5. Las dos piezas asidero 2, tal como se ve en la figura 2, forman las dos aberturas 7, que son suficientes para ensartar en cada una un dedo de una mano del jugador, y entre las cuales se halla la penetración 8 angosta terminada en la expansión 9. Estas piezas también pueden ser de plástico.

10. Finalmente, la figura 3 muestra el elemento filiforme 10, que puede ser un cordón, hilo o similar, debidamente flexible y resistente.

15. En el conjunto del juguete, las dos piezas discoidales A y B se encuentran adosadas y firmemente unidas por su reborde 3, teniendo la única precaución de que los orificios 4 queden enfrentados, porque las protuberancias 5 pueden permanecer no coincidentes, tal como se señala en la figura 3.

20. El elemento filiforme 10 se enfila en dos pares de orificios 4 diametralmente opuestos, y en cada uno de los extremos de este doble elemento filiforme 10, se asegura una pieza asidero 2, penetrando el extremo por la angostura 8 hasta situarse en la expansión 9, donde se anuda convenientemente. Y con ello el juguete queda establecido según indica la figura 3.

25. Su utilización es muy sencilla. El jugador sostiene

4.

ne un asidero 2 en cada mano, ensartando un dedo en cada abertura 7, preferiblemente los dedos medios e índice. Imprimiendo un movimiento circular simultáneo y en el mismo sentido a ambas manos, estando el elemento filiforme sensiblemente destensado, el jugador hará que este elemento filiforme se enrolle sobre sí mismo. Seguidamente procederá a tensar el elemento filiforme, separando las manos, lo cual determina un rápido desenrollado y el giro veloz del conjunto de las dos piezas dis-

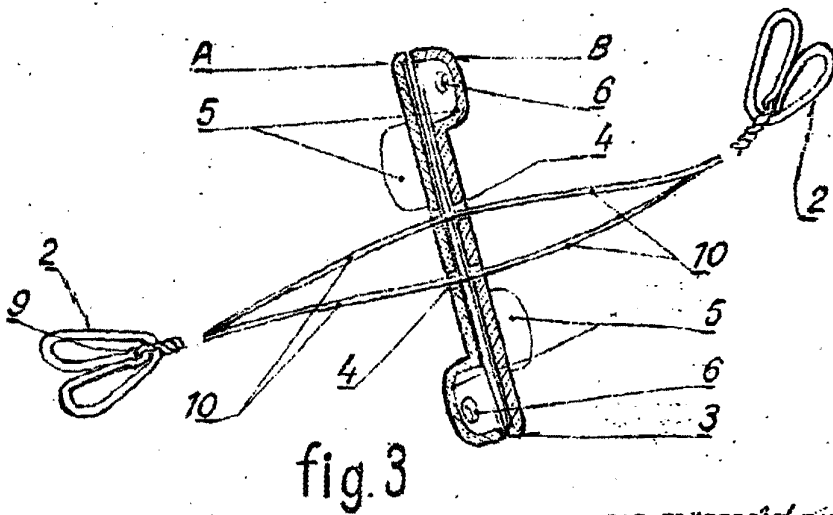
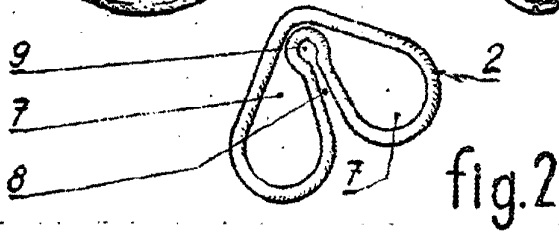
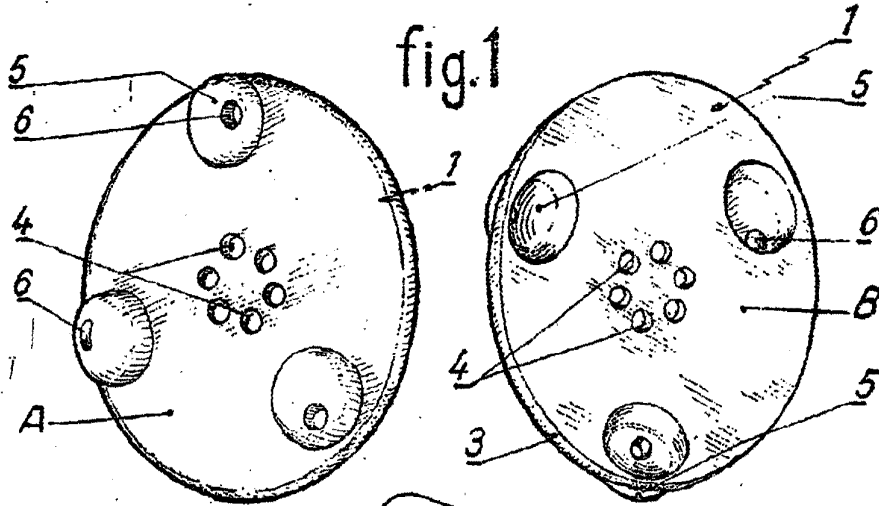
5. coidales, giro que va acompañado de un penetrante silbido emitido al circular el aire por los agujeros 6. Este desenrollado provocará lógicamente un enrollado de signo inverso, al que puede seguir un nuevo desenrollado por tensión entre las dos manos, y así sucesivamente.
- 10.

Como es fácil comprender, se trata de un juguete muy adecuado para cualquier edad, especialmente para la primera, y resultando también muy económico, vistoso y original en cuanto a su sonoridad.

15. Sin embargo, cuanto se ha expuesto no debe suponer inconveniente para que el actual juguete pueda ser realizado cambiando alguna de las condiciones expresadas, siempre que con ello no se altere o modifique su esencialidad, que es la que se concreta en la reivindicación siguiente.
- 20.

REIVINDICACIONES.

1. Juguete giratorio sonoro, siendo del tipo en que el giro se determina por enrollado/desenrollado de un elemento
- 25.



INDUSTRIAS PLÁSTICAS BARCELONESAS, S.A.

gerente

ESCALA VARIABLE