



ESPAÑA

CAD

| | |
|-----------------------|--------------|
| NÚMERO | 244425 |
| FECHA DE PRESENTACION | 7 JULIO 1978 |

MODELO DE UTILIDAD

Concedido el Registro de acuerdo con los datos que figuran en la presente descripción y según el contenido de la Memoria adjunta.

| | | |
|---|-------------------------------|-----------------------|
| 50 PRIORIDADES: 51 NÚMERO: 93-82761 | 52 FECHA: 7 Julio 1978 | 53 PAIS: Japón |
|---|-------------------------------|-----------------------|

| | |
|------------------------|---|
| 57 FECHA DE PUBLICIDAD | 58 CLASIFICACION INTERNACIONAL: A44B 19/34 |
|------------------------|---|

54 TITULO DE LA INVENCIÓN
"Cinta de soporte de género de punto por urdimbre para cierres de cremallera"

71 SOLICITANTE (S)
TOHIDA KOGYO K.K.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
No. 1, Kanda Izumi-cho, Chiyoda-ku, Tokyo, Japón

72 INVENTOR (ES)
 - - -

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE
M. Carroll Saito

93-82761(N)
11-JA

NOBELO DE UTILIDAD

por VEINTE años

5. solicitado en España a favor de YOSHIDA KOGYO K.K., de nacionalidad japonesa, domiciliada en No. 1, Banda Izumi-cho, Chiyoda-ku, Tokyo, Japón, por "Cinta de soporte de género de punto por urdimbre para cierres de cremallera", con prioridad de la solicitud japonesa 53-82761 de fecha 7 Julio 1978.

MEMORIA DESCRIPTIVA

ANTECEDENTES DE LA INVENCION

10. Campo de la Invención

Esta invención se refiere en general a cierres de cremallera, y más particularmente a una cinta de soporte de género de punto por urdimbre para los mismos, hecha de fibra sintética. - - - - -

15. Técnica anterior

Existe una variedad de cintas de soporte de cierre de cremallera de género de punto por urdimbre hechas de fibra sintética. Es de dominio público utilizar fibras sintéticas multifilamentosas para tales géneros de punto por ur-

diembre para reducir su estirabilidad a un mínimo. La cinta de género de punto por urdimbre de fibras sintéticas multifilamentosas tiene una superficie relativamente dura y resbaladiza, lo que permite que la cinta se desplace durante su fijación a una prenda en una máquina de coser con el resultado de que la cinta desarrolla arrugas o fruncidos. - - - - -

Una solución a este deslizamiento ha sido la de incorporar en la cinta dos tipos diferentes de tramas insertadas, una hecha de hilos voluminizados y la otra de fibras sintéticas de elevada encogibilidad, sobresaliendo los hilos voluminizados en la superficie frontal de la cinta por encogimiento de las tramas de fibra sintética, aumentando de esta forma el coeficiente de fricción de la cinta mientras se sujeta contra una prenda durante el cosido. El uso de tales tramas insertadas diferentes, no obstante, hace que la cinta sea más gruesa en su parte central y demasiado resistente a la penetración de una aguja de coser. Además, esta cinta de la técnica anterior sufre diferentes maticos cuando se tinte o se trata de otra forma, porque diferentes tipos de hilos aparecen en la superficie frontal de la cinta. - - - - -

RESUMEN DE LA INVENCION

Es por lo tanto una finalidad de esta invención proporcionar una cinta de soporte de cierre de cremallera de género de punto por urdimbre que tiene un borde de soporte de elementos de acoplamiento que es estructuralmente apreta

do y resistente al estiramiento longitudinal. - - - - -

5. Otra finalidad de la invención es la de proporcionar una cinta de soporte de género de punto por urdimbre que tiene una parte central que es relativamente basta para facilitar el cosido correcto y fácil a través de la misma. - -

10. Otra finalidad de la invención es la de proporcionar una cinta de soporte de género de punto por urdimbre que tiene una superficie voluminizada, vellosa, suave que se encuentra libre de diferentes matices cuando se tinte o se trata de otra forma. - - - - -

15. Según la invención, una cinta de soporte de género de punto por urdimbre para cierres de cremallera comprende una estructura de base de punto formada por un primer juego de hilos tejidos para formar bucles de malla en cada pasada y columna de la cinta, incluyendo al primer juego de hilos fibras sintéticas multifilamentosas. Se teje un segundo juego de hilos en la estructura de base a fin de formar entrelazadas situadas por encima del primer juego de hilos y que se extienden cada una transversalmente a través de al menos tres columnas, incluyendo el segundo juego de hilos voluminizados. Se teje un tercer juego de hilos en la estructura de base a fin de formar cadenas de bucles, y se extienden a lo largo de las columnas en al menos una primera parte de partes marginales opuestas de cinta. El tercer juego de hilos sintéticos multifilamentosos. Se inserta un cuarto jue-

20.

25.

go de hilos en la estructura de base y se extienden en y a lo largo de las columnas citadas en último lugar. - - - - -

Las finalidades, características y ventajas arriba citadas y otras de esta invención se harán evidentes en la siguiente descripción leída conjuntamente con los planos ane-
5. xos en los que se ilustran algunas realizaciones preferidas a título de ejemplo ilustrativo. - - - - -

BREVE DESCRIPCION DE LOS DIBUJOS

La Figura 1 es un esquema que ilustra las muestras
10. de una pluralidad de juegos de hilos y una cinta de soporte de género de punto por urdimbre según una primera realización de la invención; - - - - -

la Figura 2 es un diagrama que ilustra el movimien-
to de las barras de guíahilos para los hilos ilustrados en la
15. Figura 1; - - - - -

la Figura 3 es una vista en perspectiva de una
banda de cierre de cremallera dotada de la cinta de soporte
de género de punto por urdimbre según la primera realización;

La Figura 4 es una vista en sección transversal de
20. la banda de cierre de cremallera de la Figura 3; - - - - -

la Figura 5 es un esquema similar a la Figura 1, pe

ro que ilustra las muestras de una pluralidad de juegos de hilos en una cinta de soporte de género de punto por urdimbre según una segunda realización; - - - - -

5. la Figura 6 es un diagrama que ilustra el movimiento de las barras de guíahilos para los hilos ilustrados en la Figura 5; - - - - -

10. la Figura 7 es un esquema similar a la Figura 1, pero que ilustra las muestras de una pluralidad de juegos de hilos en una cinta de soporte de género de punto por urdimbre según una tercera realización; - - - - -

la Figura 8 es un diagrama que ilustra el movimiento de las barras de guíahilos para los hilos ilustrados en la Figura 7; - - - - -

15. la Figura 9 es una vista en sección transversal de una banda de cierre de cremallera dotada de la cinta de soporte de género de punto por urdimbre de la tercera realización; - - - - -

20. la Figura 10 es un esquema similar a la Figura 7, pero que ilustra las muestras de una pluralidad de hilos en una cinta de soporte de género de punto por urdimbre según una cuarta realización; y - - - - -

la Figura 11 es un esquema que ilustra el movimiento

te de las barras de guíahilos para los hilos ilustrados en la Figura 10. - - - - -

DESCRIPCION DETALLADA

5. Tal como se ilustra en la Figura 1, una cinta 20 de soporte de género de punto por urdimbre según una primera realización de la invención tiene un par de partes marginales espaciadas a, c, en una primera de las cuales se ha de montar una fila de elementos 21 de acoplamiento (Figuras 3 y 4), y una parte central b que se extiende entre las partes marginales a, c, estando adaptada la cinta 20 para su fijación a una prenda (no ilustrada) por hilos de cosido que atraviesan la parte central b. - - - - -

10.

15. La cinta 20 comprende una estructura de base de género de punto formada por un primer juego de hilos 22 tejidos en un dibujo de 1-2/1-0 (C en la Figura 2), conteniendo de esta manera la estructura de base bucles de malla de la cinta 20. Se teje un segundo juego de hilos 23 en la estructura de base en un dibujo de 0-1/4-3 (B en la Figura 2), y cada uno se extiende transversalmente a través de cuatro columnas o tres espacios entre agujas. Los juegos primero y segundo de hilos 22, 23 se extienden transversalmente en toda la anchura de la cinta 20, o sea, en ambas partes marginales a, c y la parte central b. - - - - -

20.

Cada una de las partes marginales a, c de la cinta

incluye además un tercer juego de hilos 24 (tres en la realización ilustrada) de fibras sintéticas tejidas en un dibujo de 1-0/0-1 (A en la Figura 2). El tercer juego de hilos 24 forma una pluralidad de cadenetas de bucles y se extienden a lo largo de las tres columnas exteriores 20, 25, 26 y 27 de la parte marginal g y las tres columnas exteriores 28, 29 y 30 de la parte marginal q. Adicionalmente incluido en cada uno de las partes marginales g, q de cinta está un cuarto juego de hilos 31 (tres en la realización) insertado en la estructura de base en un dibujo de 0-0/1-1 (D en la Figura 2) y que se extienden en y a lo largo de las columnas 25, 26 y 27 (28, 29 y 30). Un par de hilos adicionales 32, 33 también están insertados en la estructura de base en un dibujo de 0-0/1-1 (D en la Figura 2), y se extienden en y a lo largo de un par de columnas 34, 35, respectivamente en la parte central 20h, que están próximas respectivamente a las columnas 25, 28 de las partes marginales g, q.

5.

10.

15.

20.

El segundo juego de hilos 23 comprende hilos volu-
minizados, y los juegos primero y tercero de hilos 22, 24
comprenden hilos multifilamentosos.

25.

Se confecciona la cinta 20 en una máquina de género de punto por urdimbre (no ilustrada) dotada de cuatro barras de guíahilos. Se enhebran respectivamente los juegos primero, segundo y tercero de hilo 22, 23 y 24 en las barras guíahilos tercera, segunda y primera (delantera) mientras que el cuarto juego de hilos 31 y los hilos adicionales 32,

33 se enhebran en la cuarta barra de guíahilos en la Figura 2. - - - - -

5. Con la cinta 20 de soporte de género de punto por urdimbre así formada, las entrecualias 23a del segundo juego de hilos 23 están situadas por encima del primer juego de hilos 22 sobre toda la anchura de la cinta 20, y no hay hilos (tercer juego de hilos 24) situados sobre las entrecualias 23a del segundo juego de hilos 23 salvo en las partes marginales a, c. Ello permite que las entrecualias 23a de tales hilos ve
10. luminizados 23 en la parte central b de la cinta 20 estén elevados de la estructura de base en su cara frontal, proporcionando una superficie abultada, vellosa y suave 34. (Figuras 3 y 4) que impide que la cinta 20 patine durante su fijación a una prenda. Una tal superficie 34 presenta un aspecto aterciopelado. La parte central b de la cinta 20 tiene una estructura relativamente basta que facilita la penetración de
15. una aguja de coser. A causa de los hilos insertados 31, 32, 33 que cooperan apretadamente con los bucles de malita a lo largo de las columnas 25 a 30 inclusive y las columnas 34,
20. 35, las partes marginales a, c de cinta están estructuralmente apretadas y resistentes al estiramiento longitudinal. - -

25. Las Figuras 5 y 6 ilustran una cinta 39 de soporte de género de punto por urdimbre según una segunda realización. La cinta 39 es substancialmente similar a la cinta 20 de la primera realización (Figuras 1 y 2) y difiere de la

nisma únicamente en el sentido de que el segundo juego de hilos 23 (hilos voluminizados) está tejido en un dibujo de 1-0/3-4 en vez de 0-1/4-3. - - - - -

- 5. Tal como se ilustra en las Figuras 7 y 8, una cinta 36 de soporte de género de punto por urdimbre de una tercera realización es diferente de la cinta 20 de la primera realización únicamente en el sentido de que el segundo juego de hilos 23 (hilos voluminizados) está enhebrado en la barra de guíahilos delantera con un dibujo de 0-1/4-3, mientras que
- 10. el tercer juego de hilos 24 está enhebrado en la segunda barra con un dibujo de 1-0/0-1. Con la cinta 36 así formada, no hay hilos (tercer juego de hilos 24) por encima de las entremallas 23g del hilo voluminado 23 en las partes marginales a, g así como en la parte central b. El resultado es que
- 15. la cinta 36 está cubierta en su cara frontal totalmente de entremallas 23g de los hilos voluminizados 23, tal como se ilustra en la Figura 9. En otras palabras, aparece un mismo tipo de hilo en la superficie frontal de la cinta 36. Por lo tanto una tal superficie de cinta 37 pueda tejirse o tratarse de otra forma sin proporcionar diferentes matices que se
- 20. presentarían de otra forma debido al uso de tipos diferentes de hilos. - - - - -

- 25. Las Figuras 10 y 11 ilustran una cinta 38 de soporte de género de punto por urdimbre de una cuarta realización. La cinta 38 es substancialmente similar a la cinta 36 de la tercera realización (Figura 7 y 8) con la salvedad de que se

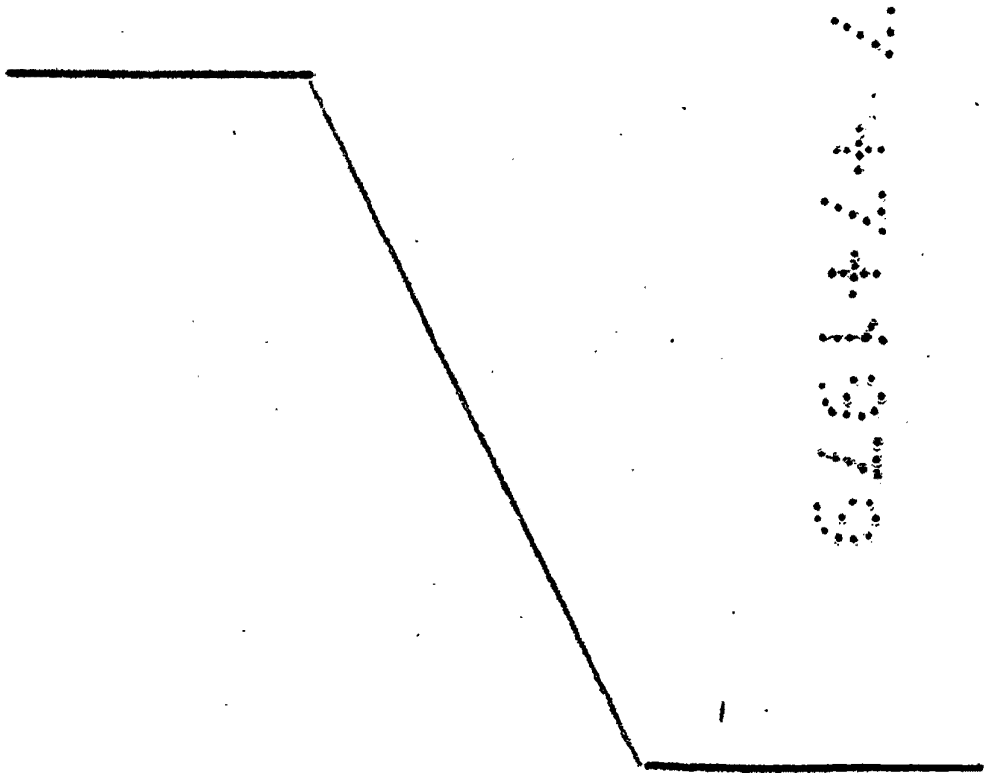
teje el segundo juego de hilos 23 (hilos voluminizados) en un dibujo de 1-0/3-4 en vez de 0-1/4-0. - - - - -

Si bien se han ilustrado y descrito unas realizaciones preferidas, debe quedar entendido que pueden realizarse cambios y modificaciones sin separarse del alcance de las reivindicaciones anexas. Por ejemplo, el segundo juego de hilos 23 (hilos voluminizados) puede tejerse en otros dibujos alternativos: 0-1/3-2, 0-1/5-4, 1-0/2-3 ó 1-0/4-5. - - - -

5.

10.

A los efectos consiguientes se declaran de novedad, propiedad y utilidad para España, sus territorios y plazas de soberanía, las reivindicaciones que siguen. - - - - -



REIVINDICACIONES

5. 1.- Cinta de soporte de género de punto por urdimbre para cierres de cremallera, que tiene un par de partes marginales espaciadas y una parte central que se extiende entre dichas partes marginales, caracterizada porque comprende:

(a) un primer juego de hilos que forman una estructura de base de género de punto que contiene bucles de malla en cada pasada y cada columna de dicha cinta; - - - - -

10. (b) un segundo juego de hilos tejido en dicha estructura de base a fin de formar entremallas situadas por encima de dicho primer juego de hilos, extendiéndose cada uno de dicho segundo juego de hilos en el sentido de las pasadas a través de al menos tres columnas; - - - - -

15. (c) un tercer juego de hilos que forma una pluralidad de cadenas de bucles tejido en dicha estructura de base y que se extiende a lo largo de columnas en al menos una primera de dichas partes marginales; y - - - - -

20. (d) un cuarto juego de hilos insertado en dicha estructura de base y que se extiende en y a lo largo de las columnas citadas en último lugar. - - - - -

2.- Cinta de soporte según la reivindicación 1, caracterizada porque dicho tercer juego de hilos está situado

por encima de dichas entremallas de dicho segundo juego de hilos, con lo que una de las superficies opuestas de dicha cinta está cubierta de dichas entremallas de dicho segundo juego de hilos sólo en dicha parte central. - - - - -

5. 3.- Cinta de soporte según la reivindicación 1, caracterizada porque dicho tercer juego de hilos está situado por debajo de dichas entremallas de dicho segundo juego de hilos, con lo que una de las superficies opuestas de dicha cinta está cubierta totalmente de dichas entremallas de dicho segundo juego de hilos. - - - - -
- 10.

4.- Cinta de soporte según la reivindicación 1, caracterizada porque dicho segundo juego de hilos incluye hilos voluminizados. - - - - -

15. 5.- Cinta de soporte según la reivindicación 1, caracterizada porque dichos juegos primero y tercero de hilos incluyen hilos multifilamentosos. - - - - -

6.- Cinta de soporte según la reivindicación 1, caracterizada porque dicho primer juego de hilos está tejido en un dibujo de 1-2/1-0. - - - - -

20. 7.- Cinta de soporte según la reivindicación 1, caracterizada porque dicho segundo juego de hilos está tejido en un dibujo de 0-1/4-3. - - - - -

3.- Cinta de soporte según la reivindicación 1, ca
racterizada porque dicho segundo juego de hilos está tejido
en un dibujo de 1-0/3-4. - - - - -

5. 9.- Cinta de soporte según la reivindicación 1, ca
racterizada porque dicho segundo juego de hilos está tejido
en un dibujo de 0-1/3-2. - - - - -

10.- Cinta de soporte según la reivindicación 1, ca
racterizada porque dicho segundo juego de hilos está tejido
en un dibujo de 0-1/5-4. - - - - -

10. 11.- Cinta de soporte según la reivindicación 1,
caracterizada porque dicho segundo juego de hilos está teji-
do en un dibujo de 1-0/2-3. - - - - -

15. 12.- Cinta de soporte según la reivindicación 1,
caracterizada porque dicho segundo juego de hilos está teji-
do en un dibujo de 1-0/4-5. - - - - -

13.- Cinta de soporte según la reivindicación 1,
caracterizada porque dicho tercer juego de hilos está tejido
en un dibujo de 1-0/0-1. - - - - -

20. 14.- Cinta de soporte según la reivindicación 1,
caracterizada porque dicho cuarto juego de hilos está inser-
tado en un dibujo de 0-0/1-1. - - - - -

FIG. 1

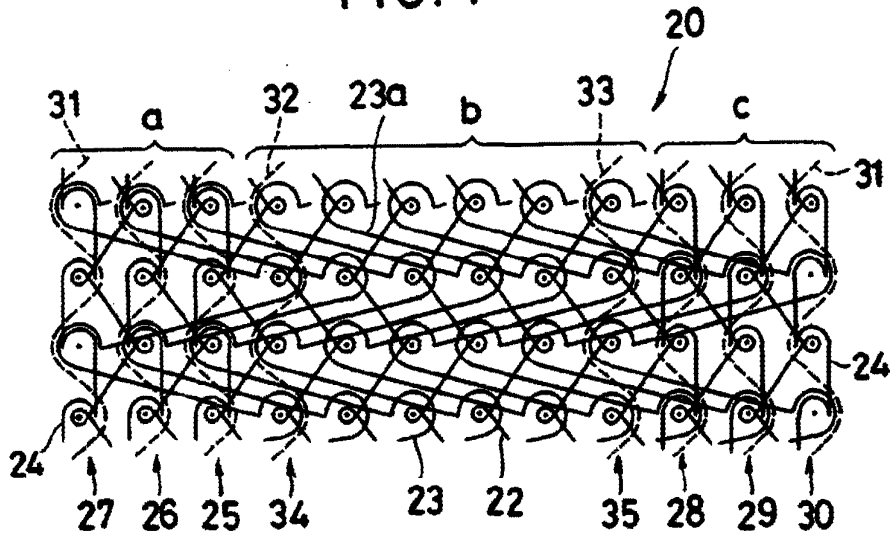
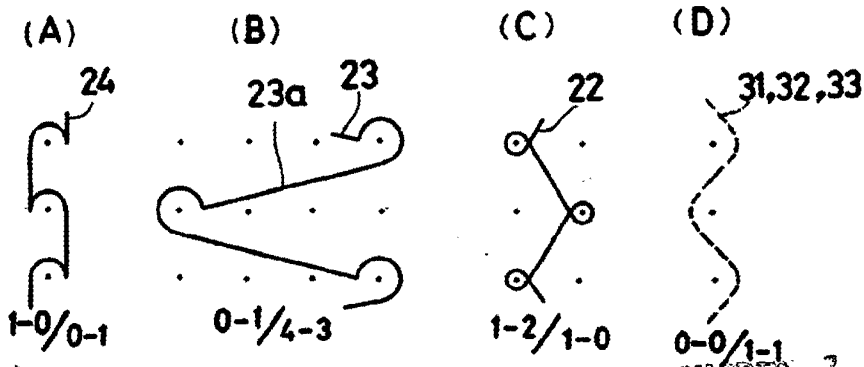
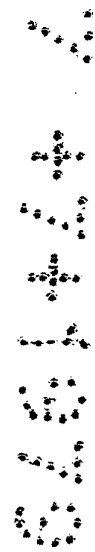
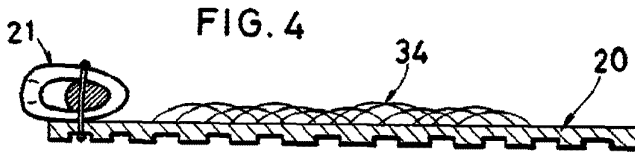
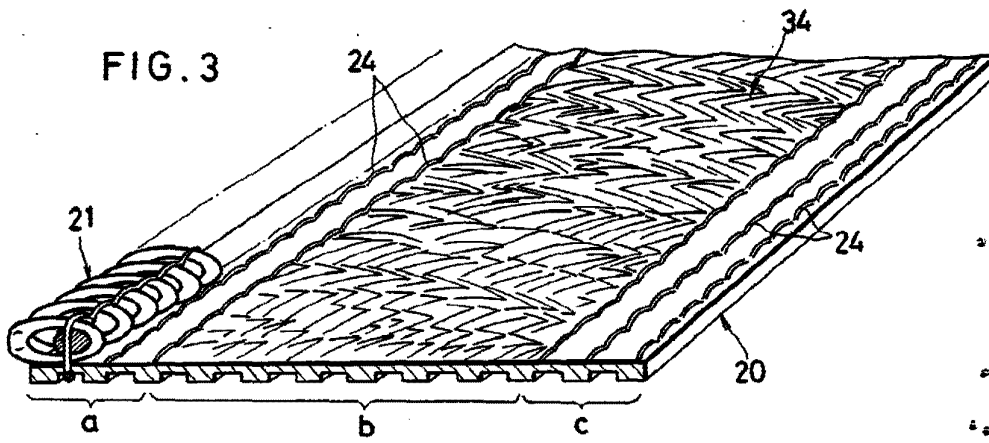


FIG. 2



MANRETA 7 JUL 1959
 304 M CURRI SURCI

Curry



MADRID 7 JUN 1979
P.A. M. CURELL SERGI

Amaly

FIG. 5

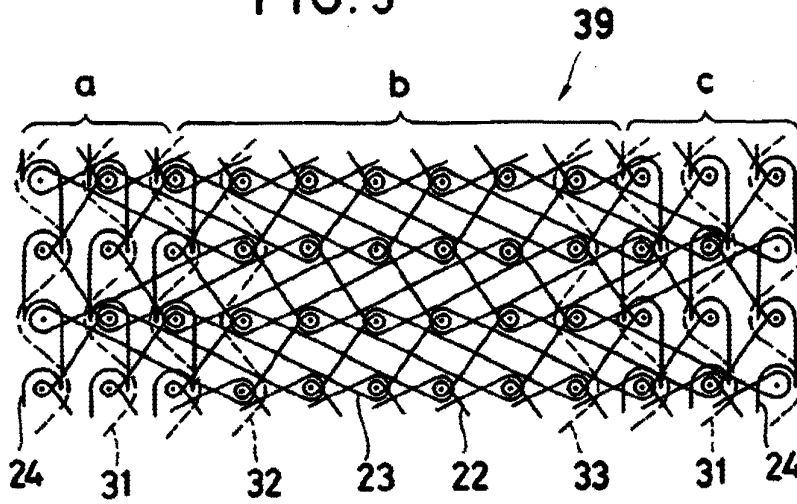
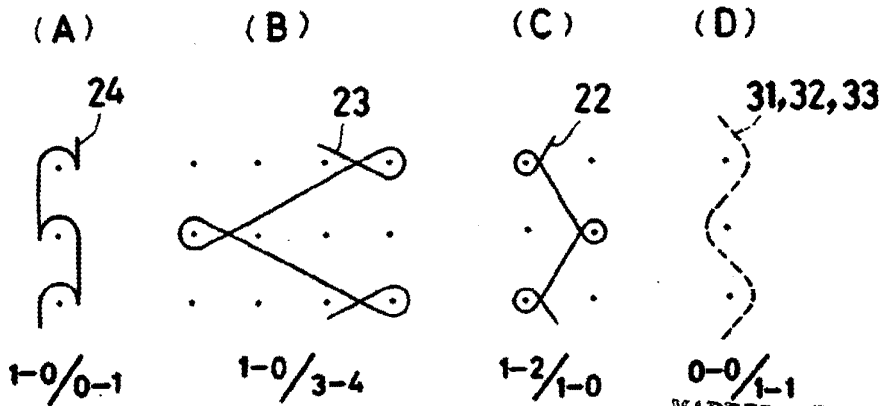


FIG. 6

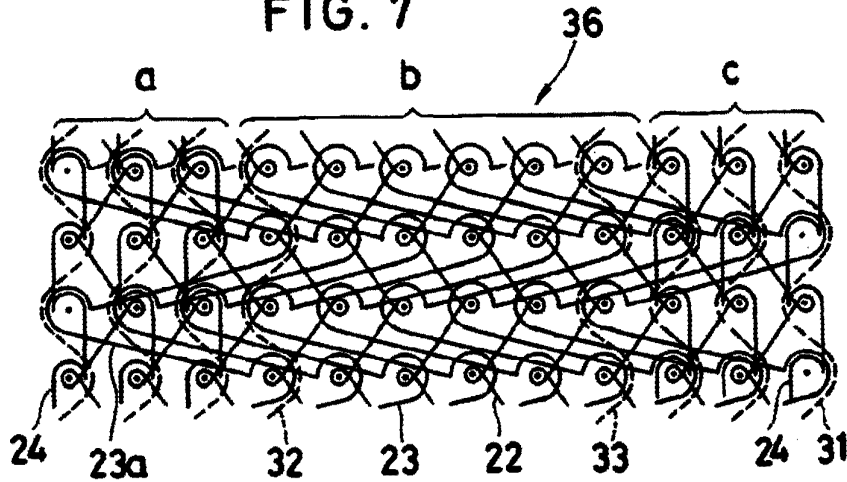


MADE IN 7 JUL 1973

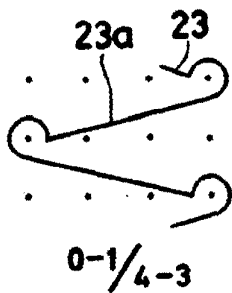
P.A. M. CURELL SUÑOL

Handwritten signature

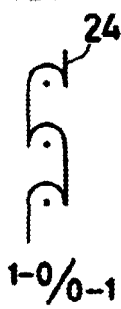
FIG. 7



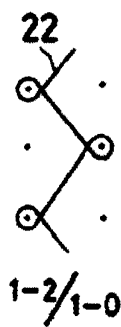
(A) FIG. 8



(B)



(C)



(D)

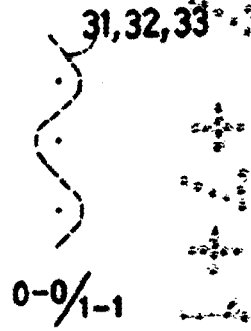
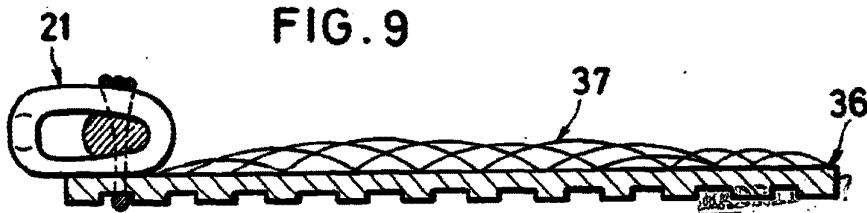


FIG. 9



JUL 1979
 P.A. M. CURELL SUICHI
Curell

FIG. 10

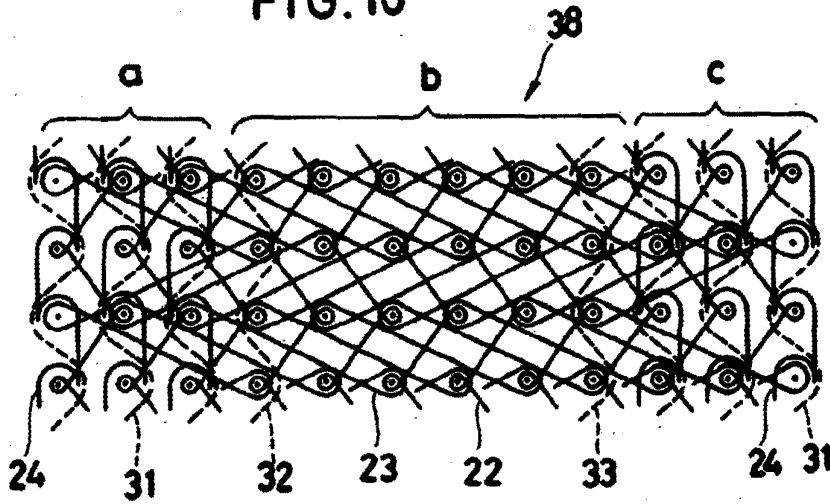
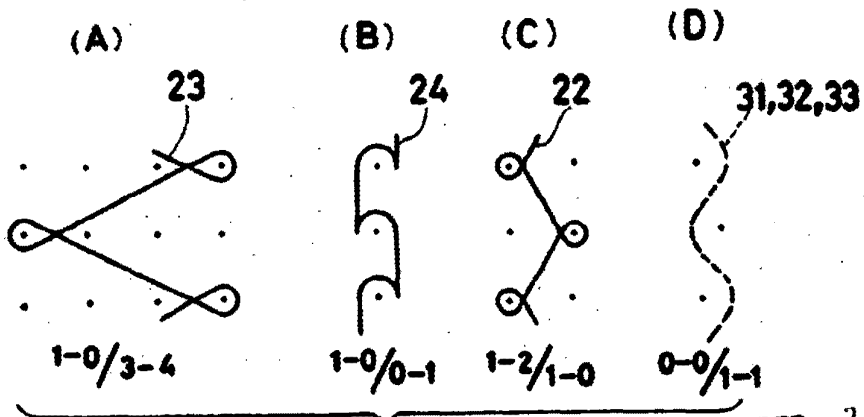


FIG. 11



MADRID, 7 JUN 1959

R.A. M. CURELL SURRO

Smiley