

AÑO 1958

Expediente núm.



244155

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

244155

PATENTE DE INVENCIÓN

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

una PATENTE DE INVENCIÓN por 20 años, en España

a favor de

D. Pedro Gibert Vila, de nacionalidad

española domiciliado en Barcelona

calle de Bigay núm. 3

por:

PERFECCIONAMIENTOS EN LOS APARATOS TOCADISCOS SIMPLIFICADORES"

Nº 8861

Agente Sr. JAIME ISERN MIRALLES



244155

P A T E N T E  
D E  
I N V E N C I O N

por "PERFECCIONAMIENTOS EN LOS APARATOS TOCADISCOS SIMPLIFICADOS", a favor de Don PEDRO GIBERT VILA, de nacionalidad española, residente en BARCELONA, calle Bigay, nº 3.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención, se refiere a unos perfeccionamientos en los aparatos tocadiscos simplificados.

5. Mas concretamente se refiere a un equipo de maleta tocadiscos en el cual además de su misión propia, tiene como elemento complementario un visor por el que se deslizan vistas contenidas en una película o cinta de dibujos, comprendiendo los mecanismos para el movimiento de esta película o cinta, y los propios de electromotor y transmisiones del aparato.

10. Se caracteriza pues, porque además de la parte tocadiscos propiamente dicha, consta el presenta aparato de un dispo-



sitivo mecánico de traslación continua, mediante el cual van apareciendo una serie de dibujos a través de una ventana que hace las veces de pantalla. El movimiento es potestativamente sincronizado o no con el del motor del aparato.

5. Para facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

10. Las figuras 1 y 2 son el alzado y planta del aparato, la figura 3, es la vista en esquema de la transmisión del tocadiscos,

la figura 4, manifiesta una realización para el traslado de la película,

15. las figuras 5 y 6 indican un caso de utilización de película perforada.

7. Según la invención, se dispone un electromotor 1 con su adecuado ventilador 2 que se encuentra montado en el mismo eje presentando en el extremo opuesto, hacia la zona superior una transmisión formada por un carro 3 de mucha altura y poca base mediante el cual se consigue el cambio de velocidades. Este carro es atacado por una rueda con un anillo periférico de garra 4 que es susceptible de desplazarse a lo largo de su eje poniéndose en contacto con diferentes radios del carro 3. De este modo se obtienen diferentes velocidades de la rueda 4. Esta rueda es 20. la que ataca directamente al plato portadiscos 5 que gira loco en el eje fijo 6 montado en el travesaño de madera 7.

25. El desplazamiento de la rueda 4 para conseguir las diferentes velocidades se logra mediante el muelle 8 y la palanca 9. La palanca viene gobernada por el vástago 10, que la hace subir y bajar por medio del cambio de velocidades, de este modo 30.

244155



rueda y palanca permanecen unidas y aquella sigue a ésta en todos sus desplazamientos.

5. En la figura 3 se ha esquematizado un detalle de como va montado el soporte del brazo del tocadiscos, siendo en esencia el soporte giratorio un eje montado loco dentro de dos manguitos apoyados en la tapa indirectamente por medio de una arandela de goma elemento absorbente de las vibraciones, que, de este modo, no llegan a la patilla lectora de los discos.

10. La figura 4 representa uno de los sistemas motrices de la película a base de dos carretes. Uno el 17 lleva arrollada inicialmente la película que pasando por delante de la ventanilla de visión va a arrollarse en el otro carrete 12 que actúa de motriz mediante una ruedecita con aro periférico de goma 13 apoyada en el plato de modo que por fricción le transmita el movimiento.

15. Los carretes se colocan en su lugar abriendo la tapa 16 que forma parte de la cara lateral anterior en donde está practicada la ventana cuyo cristal 15 tallado en dientes de sierra ayuda, por efecto óptico a dar sensación de movimiento.

20. El otro sistema de arrastre para película se ha representado en alzado y planta en las figuras 5 y 6. Consiste en una cinta sin fin que va apoyada en 4 rodillos, de los cuales los 17, 18, y 19 van montados locos en sus ejes y el 20 solidario con el y con una ruedecita 21 apoyada a la periferia del plato, para transmitir el movimiento al conjunto. Este último rodillo lleva, además, unos pivotes que se corresponden con los taladros practicados en la película a fin de conseguir un arrastre sin resbalamiento.

25. La invención dentro de su esencialidad, puede ser llevada a la práctica en otras formas que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo para la descripción a las cuales alcan-

30.

-4- 244155



zará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, ser construido en cualquier forma y tamaño, utilizando los medios más adecuados y los materiales más convenientes en cada caso, por quedar todo ello comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

5.

= . =

N O T A

Hecha la descripción del presente invento se declara como nuevas y de propia invención las siguientes reivindicaciones:

10. 1. Perfeccionamientos en los aparatos tocadiscos simplificados, caracterizados esencialmente por el hecho de que en un equipo de tipo de maleta se comprende un electromotor de eje vertical, con ventilador inferior y transmisión superior, integrada ésta por un cono coaxial con el eje del motor sobre cuyo cono entra en tangencia un disco adherente, vinculado a medios que permiten variar en altura su circunferencia de tangencia a fin de obtener variación de velocidades con sencilla maniobra, comprendiendo en el eje del motor o en transmisión derivada, una pluralidad de rodillos de arrastre y tractores por los que pasa una banda o cinta pintada o impresa en la cual van motivos de escenas que son visibles a través de una ventana frontal del aparato.
15. 2. Perfeccionamientos, según la anterior reivindicación en los que el brazo del pick up, se halla montado en un eje vertical loco en su cojinete de ajuste que impide cualquier oscilación perjudicial.
20. 3. Perfeccionamientos según las reivindicaciones 1 y
- 25.



244155 15

2 en los que la zona de la caja en que se encuentra la ventana puede abrirse a voluntad y por otra parte cuando en lugar de cinta se quiera pasar una película perforada normal se hace solidario su movimiento de un carrete sincronizado con el movimiento del motor, pudiendo iluminarse desde el interior por cualquier medio.

5. 4. Perfeccionamientos en los aparatos tocadiscos simplificados.

10. Según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de dos láminas de dibujos.

Madrid, a 15 de Septiembre de 1958.

PEDRO GIBERT VILA.

p. a.

JAIMÉ ISERN MIRALLÉS  
P. P.

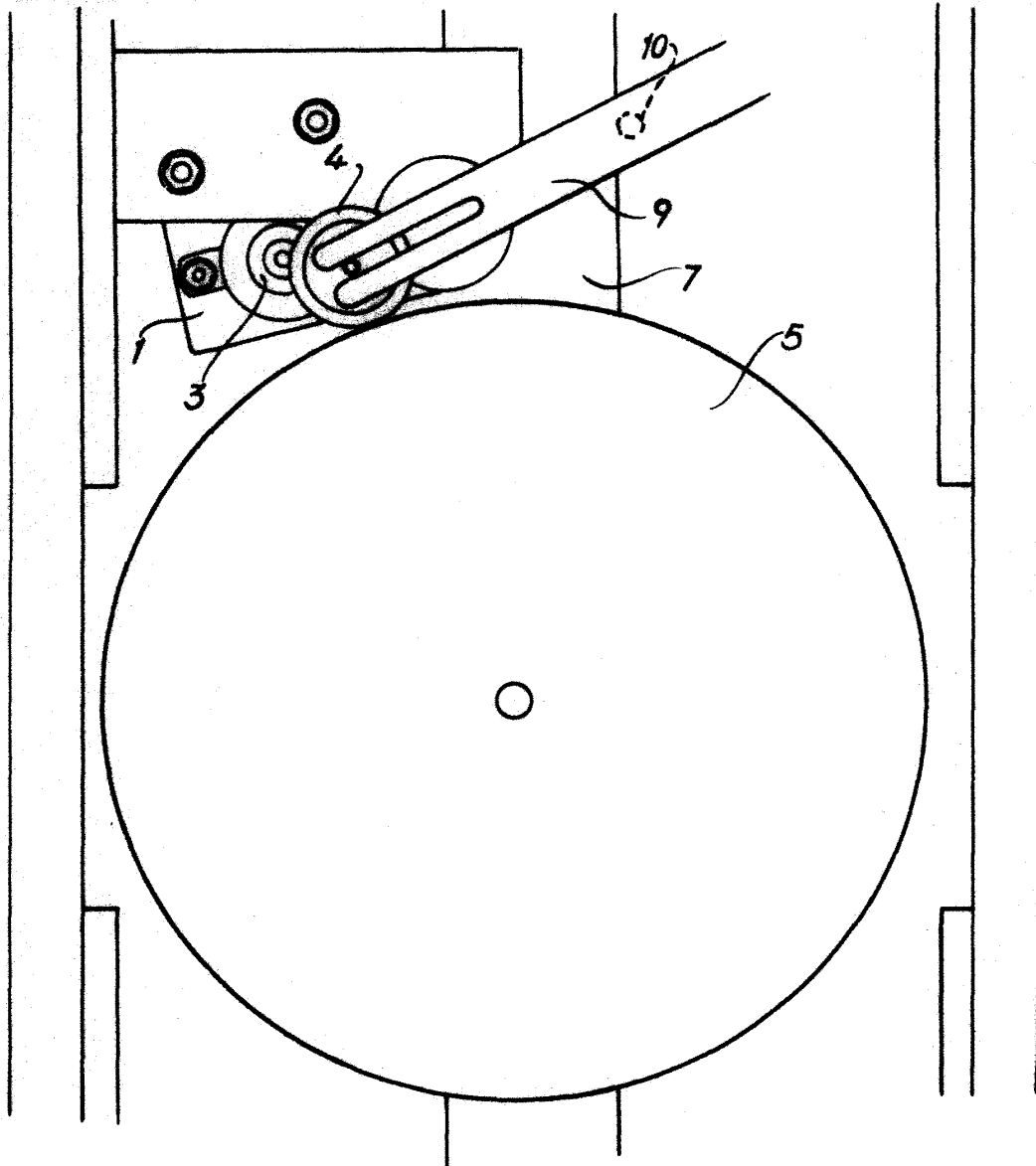
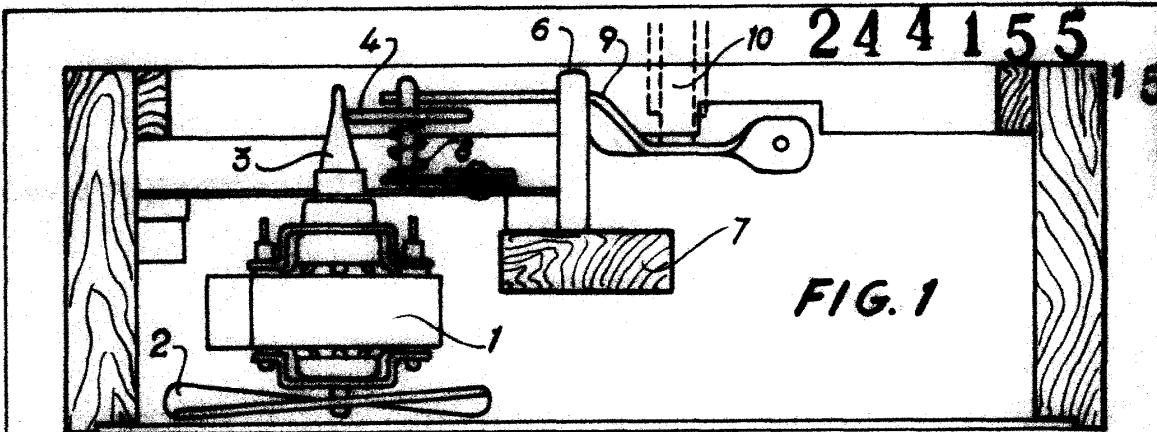
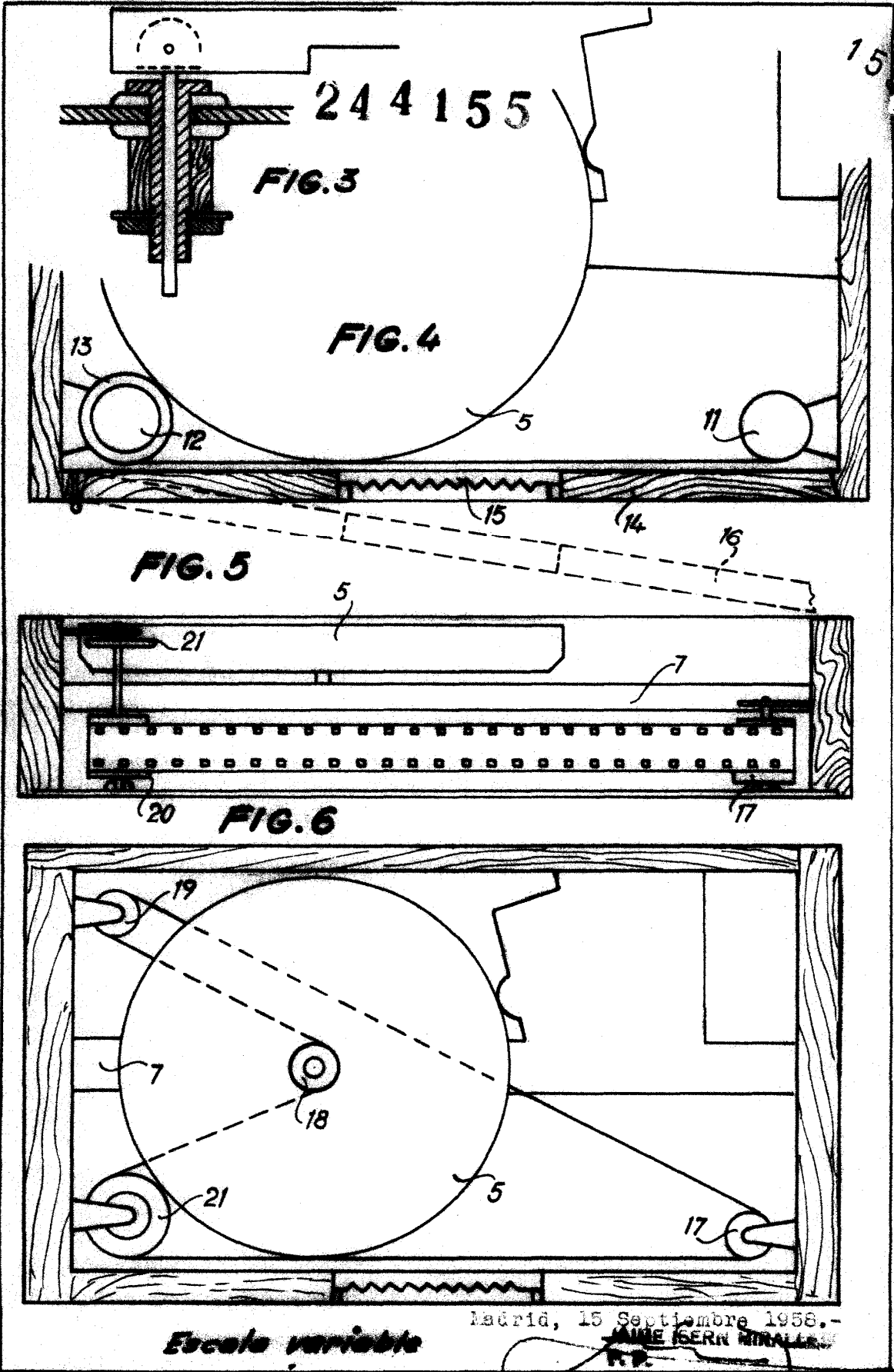


FIG. 2

Madrid, 15 Septiembre 1958. Escala variable

JANE IERN MIRALLER  
A.P.



*Escales variable*

Madrid, 15 Septiembre 1958.-

JUAN IVERN RIVALLAN  
R.P.