



ESPAÑA

10	ES	11	NÚMERO	10	Y
		12	FECHA DE PRESENTACIÓN		

244138  
- 8 JUN. 1979

**MODELO DE UTILIDAD**

Concedido el Registro de acuerdo con los datos que figuran en la presente descripción y según el contenido de la Memoria adjunta.

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
31	NÚMERO				
47	FECHA DE PUBLICIDAD	31	CLASIFICACIÓN INTERNACIONAL		
			A63H 308		
64	TÍTULO DE LA INVENCIÓN				
			"Equipo para el montaje de figuras".		
71	SOLICITANTE (ES)				
			D. JOSE MARIA SANZA ÁGREDA		
	DOMICILIO DEL SOLICITANTE				
			Gran Vía Carlos III, 58-60 - BARCELONA.- 28		
72	INVENTOR (ES)				
73	TITULAR (ES)				
74	REPRESENTANTE				
			D. Joaquín Bolibar Pera.-		

M O D E L O   D E   U T I L I D A D

M e m o r i a   d e s c r i p t i v a

5            El presente modelo de utilidad se refiere  
a un equipo el cual ha sido ideado y realizado de ma  
nera que resulta muy indicado para la obtención de  
figuras a partir de una lámina, que pueden montar-  
se fácilmente sin necesidad de ningún utensilio ni  
de medio auxiliares, tales como tijeras, adhesivos,  
10            etc., con ventaja notable con relación a las figu-  
ras del tipo denominado "recortable".

Las figuras que permiten montar el equi-  
po de que se trata son de diversos tipos, tales co-  
mo, por ejemplo soldados, animales, vehículos, mate-  
rial de guerra, barcos, aviones, etc. Dichas figu-  
ras pueden formar un grupo determinado, de manera  
que constituye un conjunto en el que las figuras  
son de una misma naturaleza, por ejemplo, soldados  
con uniformes antiguos, por lo que el equipo permi-  
te el montaje de figuras para la práctica del co-  
leccionismo.

En razón de todo ello, el equipo para el  
montaje de figuras de acuerdo con el presente mode-  
lo de utilidad consta, en líneas generales, de una  
lámina troquelada esencialmente rígida que define los  
25            contornos de unas figuras que están impresas por las  
dos caras y son extraíbles de dicha lámina, cuyas  
figuras está provistas inferiormente de medios con

vencionales para el acoplamiento de sendas bases que están unidas, formando una pluralidad, a un soporte del que son retirables para dicho acoplamiento.

5 En la forma de realización preferida del modelo, las figuras presentan inferiormente como medios de acoplamiento convencionales una lengüeta que ancla en una ranura prevista en la base correspondiente, cuya lengüeta comprende en sus extremos como característica nueva, sendas pestañas dirigidas hacia abajo que constituyen topes que impiden el desplazamiento de la lengüeta a lo largo de la citada ranura, inmovilizando la correspondiente figura.

10 Para facilitar una explicación más detallada y su comprensión, se acompaña una hoja de dibujos en los que se ha representado un caso práctico de realización de un equipo para el montaje de figuras de las características indicadas, que se cita tan sólo a título de ejemplo no limitativo del alcance de este modelo de utilidad.

15 En dichos dibujos:

20 La figura 1 es una vista en perspectiva del equipo tal como está constituido antes de su utilización.

25 La figura 2 es asimismo una vista en perspectiva que muestra la lámina troquelada de la que se extraen las figuras, separada del conjunto.

La figura 3 ilustra en alzado los medios

de que disponen inferiormente las figuras para su acoplamiento a la base correspondiente.

La figura 4 corresponde a un detalle en sección transversal alzada, considerada a  $90^\circ$  con respecto a la figura 3, que representa la parte inferior de una figura acoplada a su base.

La figura 5 es una vista en planta del soporte al que está unida, de origen, la pluralidad de bases extraíbles para soportar las figuras.

La figura 6 muestra en alzado frontal una figura separada de su base, antes de su acoplamiento.

La figura 7 es una vista en alzado de la figura precedente acoplada a su base, vista la figura por la cara opuesta a la ilustrada en la figura 6.

De conformidad con los dibujos, el equipo para el montaje de figuras que se describe consta de una bolsa transparente plana -1- cerrada por su parte superior por mediación de una cartulina -2- doblada sobre la boca de dicha bolsa y fijada a ella con ayuda de grapas u otros medios, dentro de cuya bolsa está acondicionado el conjunto del equipo para su venta. La citada lámina de cierre está dotada de un orificio -3- previsto para la suspensión del conjunto de un expositor.

Dicho conjunto comprende una lámina troquelada -4- esencialmente rígida, que define el

contorno de varias figuras diferentes, designadas con la referencia común -5-, cuyas figuras están impresas por ambas caras relativas al mismo personaje y en el ejemplo ilustrado consisten en soldados pertenecientes a una misma agrupación. Las figuras -5- son extraíbles de la lámina troquelada general -4- como se indica en la figura 2 y comprenden en su parte inferior una lengüeta -6- convencional, pero provista de dos pestañas extremas -7- dirigidas hacia abajo. Dicha lámina presenta superiormente un orificio -3'- coincidente con el -3- de la cartulina -2- para favorecer la suspensión del equipo.

El conjunto se completa con una pluralidad de bases -8- para las citadas figuras, que están moldeadas juntamente con un soporte -9- al que están unidas, de origen, a través de sendos brazos -10-, los cuales presentan respectivas porciones debilitadas -11- que son rompibles por desgarro para separar las bases -8- del soporte -9-. Las indicadas bases son discoidales y comprenden en una cara un saliente diametral -12- provisto de una ranura longitudinal -13-. En esta ranura se encaja la lengüeta -6- de las figuras -5-, quedando las pestañas -7- aplicadas, formando tope, contra sendos puntos laterales diametralmente opuestos de la periferia de la base -8-, de manera que la figura queda inmovilizada debidamente

5

10



25

sobre la base que se apoya en una superficie horizontal para mantener a la figura en posición vertical.

Asimismo, cabe señalar que dichos medios de tope podrán consistir en que la ranura -13- estuviese cerrada en ambos extremos.

De igual manera, el presente registro prevé que cada cara de la figura esté impresa ilustrando distinto personaje.

Tampoco es imprescindible que la lámina -4- incorpore el orificio -3'-.

La cartulina -2- puede presentar una descripción ilustrativa e histórica del equipo en cuestión.

Si bien se ha ilustrado y se ha hecho referencia a un equipo que comprende una serie de figuras en una lámina triquelada, se comprende que la lámina podría presentar una sola figura con la base correspondiente.

Debe señalarse que el modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada sólo a título de ejemplo, a las cuales alcanzará la protección que se desea obtener. Por tanto, podrá fabricarse el equipo de referencia en cualquier configuración y tamaño y con los materiales y medios más apropiados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las siguientes reivindicaciones.

**N O T A**

\*\*\*\*\*

Se reivindica como objeto del presente  
Modelo de Utilidad:

5

1.- Equipo para el montaje de figuras, ca-  
racterizado esencialmente porque comprende una lá-  
mina troquelada esencialmente rígida que define el  
contorno de unas figuras impresas por ambas caras,  
permitiendo el troquelado la extracción de las fi-  
guras en combinación con unas bases de apoyo unidas  
y retirables con respecto a una tira de soporte,  
cuyas figuras y bases están provistas de medios de  
acoplamiento mutuo convencionales para mantener  
las figuras en posición erecta, y estando el con-  
junto dispuesto en una bolsa.

10

2.- Equipo, según la reivindicación ante-  
rior, caracterizado porque las figuras troqueladas  
incorporan inferiormente medios de tope que impi-  
den el deslizamiento mutuo de las mismas con res-  
pecto a la base de apoyo respectiva.

3.- Equipo para el montaje de figuras.

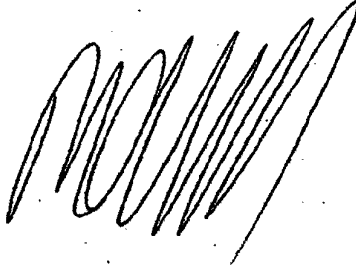
Esta memoria consta de ocho páginas es-  
critas por una sola cara.

20

BARCELONA,

- 8 JUN. 1979

P. A.

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, sweeping strokes.

SECRET

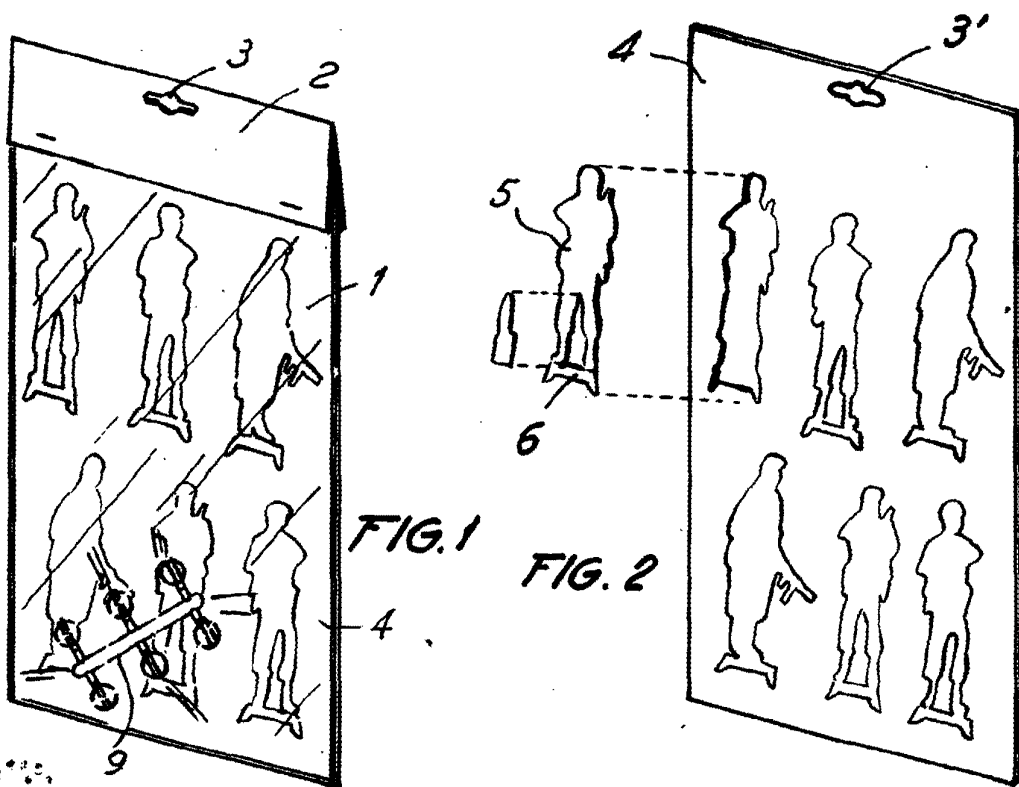


FIG. 1

FIG. 2

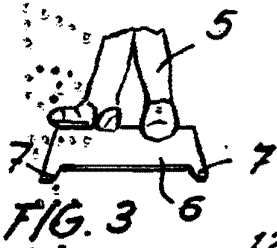


FIG. 3

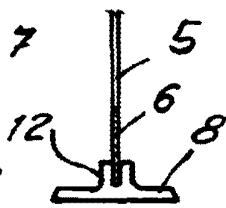


FIG. 4

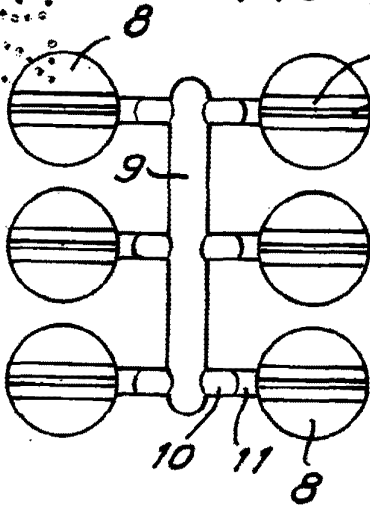


FIG. 5

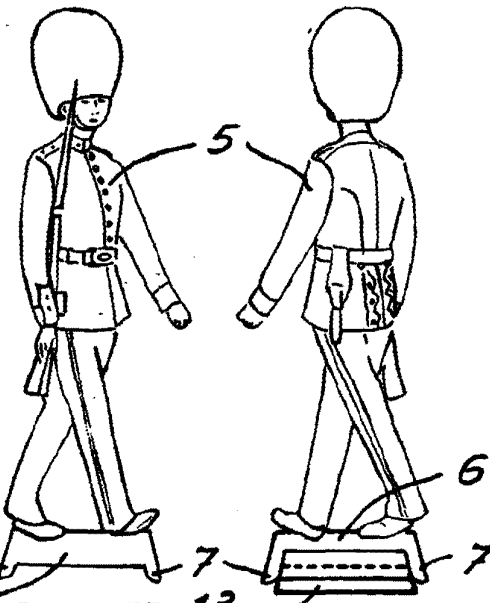


FIG. 6

FIG. 7

