



ESPAÑA

|    |    |    |                       |                |    |   |
|----|----|----|-----------------------|----------------|----|---|
| 19 | ES | 11 | NUMERO                | 1311           | 10 | Y |
| 21 |    |    |                       |                |    |   |
| 22 |    |    | FECHA DE PRESENTACION | 25 Junio 1.979 |    |   |

**MODELO DE UTILIDAD**

Concedido el Registro de acuerdo con los datos que figuran en la presente descripción y según el contenido de la Memoria adjunta.

|   |                        |    |                             |    |       |    |      |
|---|------------------------|----|-----------------------------|----|-------|----|------|
| 30  | PRIORIDADES:           | 31 | NUMERO                      | 32 | FECHA | 33 | PAIS |
| <b>CADUCADO</b>   |                        |    |                             |    |       |    |      |
| 37  | FECHA DE PUBLICIDAD    | 34 | CLASIFICACION INTERNACIONAL |    |       |    |      |
|   |                        |    | A63H 33/32                  |    |       |    |      |
| 34  | TITULO DE LA INVENCIÓN |    |                             |    |       |    |      |
| "JUGUETE MOLDEADOR DE FRONDOSIDADES CAPILARES EN MUÑECOS" |                        |    |                             |    |       |    |      |
| 31  | SOLICITANTE (S)        |    |                             |    |       |    |      |
| D <sup>a</sup> . CATALINA PICORNELL JAUME                 |                        |    |                             |    |       |    |      |
| DOMICILIO DEL SOLICITANTE                                 |                        |    |                             |    |       |    |      |
| Padre Atenasio, 11 - PALMA DE MALLORCA                    |                        |    |                             |    |       |    |      |
| 32  | INVENTOR (ES)          |    |                             |    |       |    |      |
| D <sup>a</sup> . CATALINA PICORNELL JAUME                 |                        |    |                             |    |       |    |      |
| 33  | TITULAR (ES)           |    |                             |    |       |    |      |
| D <sup>a</sup> . CATALINA PICORNELL JAUME                 |                        |    |                             |    |       |    |      |
| 74  | REPRESENTANTE          |    |                             |    |       |    |      |
| D. JUAN LOPEZ SANCHEZ                                     |                        |    |                             |    |       |    |      |

EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD

Titular: DO. CATALINA ZICORNELL JAURE

Nacionalidad: Española

Domicilio: Pedro Atanasio, 11 - PALMA DE MALLORCA

Objeto: "JUGUETE MOLDEADOR DE FRONDOSIDADES CAPILARES EN MUÑECOS"

Prioridad:

### MEMORIA DESCRIPTIVA

En el curso de la presente descripción y con la ayuda de los planos adjuntos quedarán expuestas las circunstancias que concurren en un atractivo juguete mediante el cual se dota a muñecos de estructuras huecas de frondosidades capilares, bien sean éstas el cabello o el pelo de la barba, consiguiendo unos efectos sumamente vistosos y que por la naturaleza de los materiales empleados, estas fácilmente moldeables permite la recuperación de estas frondosidades para volver a iniciar el juego. Es evidente que este juguete goza de las características de novedad y utilidad que origina el vigente Estatuto-Ley de Prop

plidad Industrial para dotar a su titular del privilegio de su exclusiva explotación industrial y comercial en España.

15

Para facilitar esta comprensión hemos estimado oportuno acompañar dos láminas de dibujos en las que se muestra un ejemplo práctico de realización, con la natural advertencia de que estos dibujos se aportan exclusivamente a título de ejemplo y por ello no deberán ser entendidos con carácter limitativo alguno.

20

21

22

23

24

25

26

27

28

30

La lámina primera de dibujos nos muestra en la figura 1<sup>a</sup> un conjunto de mollecos, el primero de los cuales y que señalamos con «A» va dotado de pelo y este pelo ha sido moldeado con arreglo a un peinado gracioso sobre su cabeza. Con «B» señalamos al mismo molleco con todo la superficie correspondiente a la cabeza en su parte de cuero cabelludo, con sus pertinentes perforaciones y con «C» señalamos al juguete, que en este caso comporta situado en el mismo a un molleco hueco de apariencia masculina que dispone de los mollecos «A» y «B» que representan sujetos, en que los orificios se extienden también a por la zona de la barba para que pueda obtenerse de producirse una abundante cabellera, dotarle de abundante barba. En la misma lámina señalamos con la figura 2<sup>a</sup> un elemento

35

complemento del juguete que adopta la forma de un casco moldeado visto en la parte superior en planta inferior y en la parte inferior se muestra en alzado frontal, señalándose con flechas las posiciones que pueden tomar las dos partes constitutivas de este casco para su colocación sobre

40

el mismo, la figura 30 nos muestra, ya en la línea 28 - de los planos una vista en planta superior del conjunto - de maderas que cubren la parte que conforma las fronde - cidas empiladas y en la figura 31 se nos muestra, de es - to mismo, la sección A-A de la figura 30.

45

Haciendo referencia pues a estas figuras, cono - cemos el significado que los números, representados en las - figuras -1-, -2- y -3- ofrecen en su estructura hueca una - forma cilíndrica que concluye en un sector o paquete de - maderas coincidente con el orden de la figura, a la - que se dota por trazos pintados de los rasgos caracte - rísticos de un ser humano con éste hombre o mujer, disponi - do en su parte inferior de una alita perimetral -1-, que - sirve para su introducción y sujeción en las guías -2- de - que está dotado el cilindro superior -3- del conjunto -3- - de la figura 18, habiendo otro guía -4- situada en posi - ción paralela pero un poco más elevada, para retener el - cuerpo o molde conformador del pañado que se representa - en las figuras 22, designando con -5- a este cuerpo molde - dor de abollo que ofrece las patillas inferiores -6- que - retienen con los alitos -7-, que quedan alojados en las - guías -4-.

50

Este cuerpo moldeador ofrece dos mitades simétri - cas -8- y -9- cuyas concavidades que señalamos con -10- - ofrecen relieves y depresiones que permiten configurar - con la pasta que se construye a través de los orificios -11- de los moldes huecos, y cuyos orificios se extien - den en el caso de los moldes con apertura superior, en

60



70

lamente por la zona cranial, y en los muñecos con unificación de la zona cranial, por la misma zona cranial y por la parte de la mandíbula inferior para dotarlo de barba. Evidentemente este casco moldeador del cabello sólo es susceptible de aplicación sobre la parte cranial por lo que moldean el cabello tan sólo. Ambas partes -8- y -9- están articuladas por una zona común -12- que actúa de bisagra, y su fijación sobre los muñecos, se verifica tras abrir en la forma que denotan las flechas de las Figuras 28 y posteriormente cerrando sobre la cabeza del muñeco y rotación de él molde mediante una simple zona externa.

75



80



85

En la figura 10, y señalado con -6- aparece la representación del juguete con su plataforma o base -13- que sujeta al cuerpo muñeco -14- y que remata superiormente con un cajado -15- a modo de cilindro en cuyos laterales -16- se donde se encuentran practicados los resacas -2- y -4- para la fijación del muñeco y del molde conformador del cabello. En la base o anterior del cajado o cilindro -15- que señalamos con -17- existe un orificio -18- a través del cual sobresale un cilindro embutidor -19- que pasa a través de una arandela -20- que se ubica en una ranura perimetral -21- practicada en el contorno del orificio -18-, y cuya arandela tiene como misión la de impedir que la parte que se extrucciona pase al interior del cuerpo muñeco del juguete o caja -14- donde se encuentran los mecanismos, mediante los cuales se clava y se hace doblar el cilindro embutidor -19-.

90

95

Con -22- señalamos una nervola que se aplica-



135

Si se desea liberar al árbol, o incluso que descienda -> por sobaje de su nivel de engrase, bastará hacer palanquear a la pieza -33-.

130

Este conjunto de elementos puede verse complementado con peines, tijeras, etc., para componer toda una unidad de juego para que los niños puedan jugar con los muñecos o los que de forma tan ingeniosa se les ha dotado de frondosidades capilares.

135

Suficientemente descrita la estructura y funcionamiento de este nuevo juguete, sólo nos resta manifestar que según varíables las circunstancias de materiales, tamaños y formas, siempre y cuando no se vean afectadas esas características y también se ven alterada la coherencia del mismo que se recoge en la siguiente

**N O T A**  
=====

140

Los puntos que se reivindican en el presente Epílogo de Utilidad, son:

145

14.- Juguete moldeador de frondosidades capilares en muñecos, que se caracteriza por disponer de un cuerpo paralelepípedo, que en su parte superior adopta la forma de un millón de palanqueas, con guías en sus laterales en número de dos o más, superpuestas para la fijación de muñecos, y en cuyo interior de este cuerpo se encuentran un conjunto de engranajes decuplicadores que se accionan desde el exterior mediante una manivela y que este conjunto de engranajes consta de un piñón dentado que engrana en una cremallera vertical, solidaria de un árbol-

150

155 le cilíndrico dispuesto inicialmente en posición vertical, de forma que el giro de la manivela produce la elevación y descenso del émbolo desde una posición cargada con el asiento, pasando a través de un orificio abierto en la base del asiento para poder penetrar en el interior de unos cuerpos o muñecos huecos, provistos en la base de su periferia de una cinta perimetral para su fijación en las guías previstas para su rotación contra el asiento y registrar de esta forma la penetración del émbolo en el interior hueco del cuerpo del muñeco para conjugar a una masa blanda que se verá compesada por dicha presión a salir por una pluralidad de diminutos orificios que rodeará la cabeza del muñeco y también la parte de la barba, adoptando la forma de unos filares macerados que circularán el pelo y la barba de estos muñecos huecos.

160 165 170 175 2º.- Jugueta moldeador de frondosidades capilares en muñecos, según la anterior reivindicación, que se caracteriza por consistir de un casco conformador de un peineado sobre la cabeza del mismo muñeco, constituido por dos piezas iguales simétricas opuestamente dispuestas y articuladas por una pestillo común, toda su conformación de material plástico y que están de bisagra, y cuyos dos miembros del casco pueden abrirse para cerrar sobre la cabeza del muñeco, quedando asegurada la posición de este casco por ofrecer dos prolongaciones inferiores con centros cilíndricos rebatidos hacia afuera en sentido horizontal que permitan su introducción dentro de otras ranuras o guías dispuestas en el asiento de la precedente reivindicación,

180

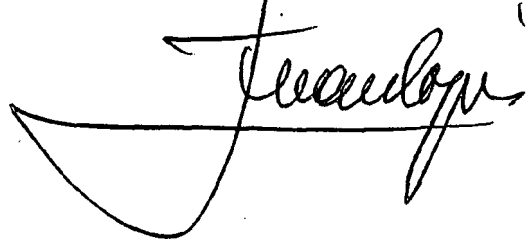
y cuyos dos mitades, en sus cajones interiores ofrecen a los folios y depresiones que conformarán el exterior - pincado de un cable al chocar contra ellas la pesta en fricción a través de los orificios del mismo hueco. Y

185

30.- "JUEGOS DE BARRAS DE PROFESIONALES CAPITALIZADAS EN NEGOCIOS", de conformación en un todo en lo esencial y líneas industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva, y graficamente representado en las figuras de los planos adjuntos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de 6000 letras, escritas o mecanografiadas por una sola casa y a doble espacio en - 187 líneas.

Valencia, a 18 de Junio de 1.979  
Por autorización de la Interesada.



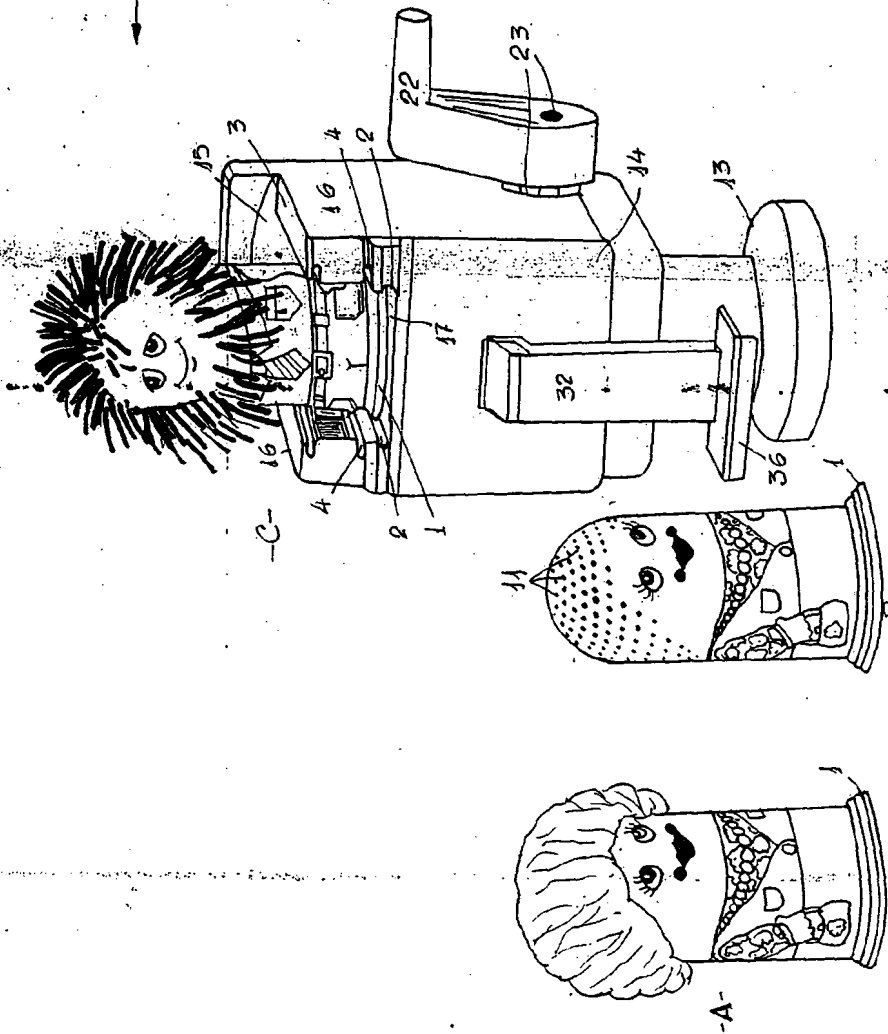


FIG 1

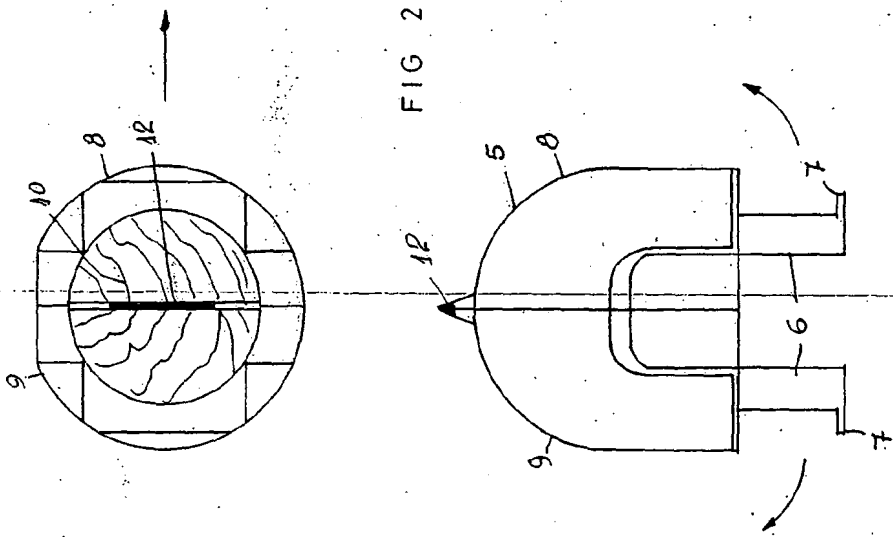


FIG 2

ESCALA VARIABLE  
 VALENCIA JUNIO 1979  
 P.A.

*Juanlope*

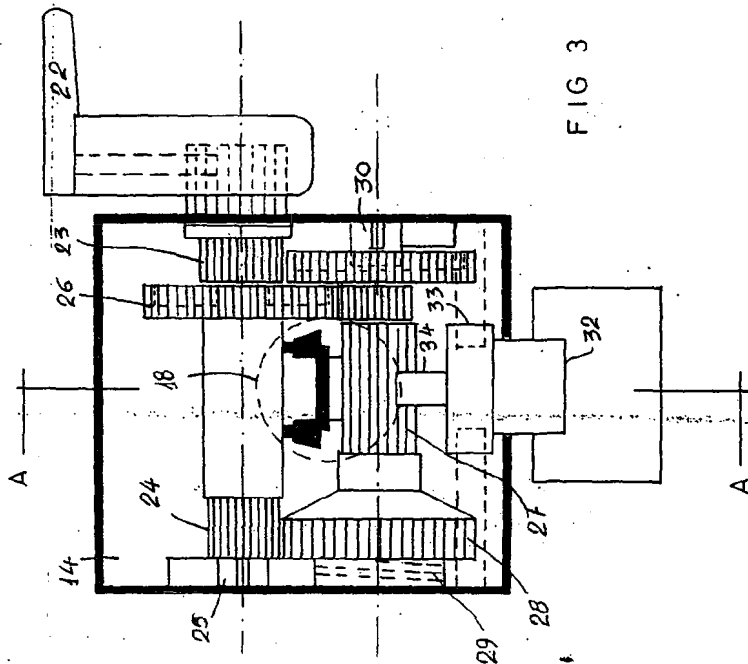


FIG 3

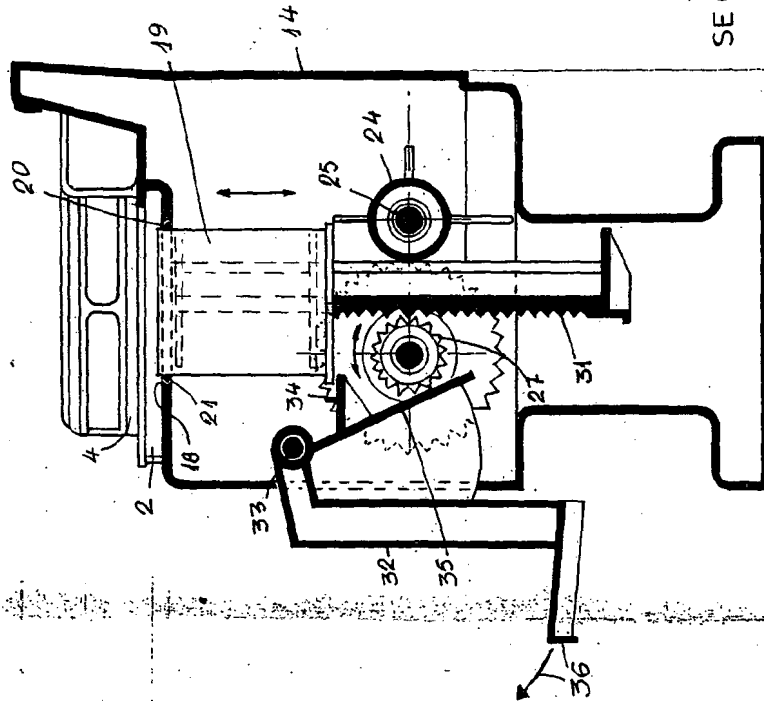


FIG 4  
SECCION A-A

ESCALA VARIABLE  
VALENCIA JUNIO 1979  
P.A.

*Juan*