



ESPAÑA

19	ES	11	NUMERO	10	Y
		21			
		22	FECHA DE PRESENTACION		
			Junio 1, 1979		

MODELO DE UTILIDAD

50	PRIORIDADES:	52	FECHA	53	PAIS
51	NUMERO				

47	FECHA DE PUBLICIDAD	81	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			B67D 85/00

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
"MATERIAL SUAVIZANTE PARA PROGRAMAS"	

71	SOLICITANTE (S)
SECRETAR, S.L.	

DOMICILIO DEL SOLICITANTE	
C/. Laporta, nº 28 - VALENCIA	

72	INVENTOR (ES)
D. BERNARDO PLANCHADEL	

73	TITULAR (ES)
SECRETAR, S.L.	

74	REPRESENTANTE
D. JUAN LOPEZ SALDRES	

EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD

Titular: TECNIART, S.L.

Nacionalidad: Española

Domicilio: C/ Lepanto, 22-VALENCIA

Objeto: "ESTUCHE-ENVASE PARA FOTOGRAFIAS"

Prioridad:



MEMORIA DESCRIPTIVA

En el curso de la presente Memoria Descriptiva van a quedar expuestas las características que ofrece un original estuche-envase para fotografías que constituye ventajosamente a los sobres o bolsones de papel en que normalmente sirven los laboratorios las fotografías de los carretos que se revelan, constituyendo de esta forma un estuche que no sólo protege más eficazmente las fotografías, sino que permite su ordenada clasificación a modo de "casettes" y dado el carácter transparente de la cubierta de este estuche, permite también el enmarcado de una fotografía, que pueda ser la más representativa o simpática del carrete y que por

8

10

15

le con más facilidad observar el contenido del estuche. Es evidente que este nuevo estuche envase ofrece las características o condiciones de utilidad y novedad que exige el vigente Estatuto-Ley de Propiedad Industrial, para conceder a su titular el privilegio de su exclusiva explotación industrial y comercial en España.

20

Para facilitar la comprensión de las características de este nuevo envase-estuche, hemos estimado oportuno acompañar una lámina de dibujos, en la que se recoge un caso práctico de realización, con la natural adyacencia, de que estos gráficos se aportan a título de ejemplo y sin carácter limitativo alguno.

25

La figura 1ª del plano nos muestra una vista de planta del estuche visto por su parte superior o tapa, siendo la figura 2ª una vista lateral proyectante del lateral que comportará mediante la introducción de un pequeño rótulo los detalles o circunstancias que facilitan la identificación del contenido del envase. La figura 3ª nos muestra el estuche-envase abierto totalmente y en la figura 4ª se muestra la sección A-A de la figura anterior.

30

35

40

Haciendo referencia a las precitadas figuras con -1- señalamos a la base del estuche, sobre la cual se articula la tapa parcialmente transparente -2-, mediante unos tornillos -3- que se alojan en pequeños cajecillos en unas prolongaciones posteriores -4- de la caja -1-. En esta caja encontramos unas resacas interiores adosadas a los laterales y que señalamos con -5- y otros -6- dibujos que cubren el fondo de la caja y cuya disposición permite

45 elegir entre estos recortes «5» y «6» las fotografías que se ubiquen en su interior, habiendo contemplado con «4» unos posibles recortes que también pueden emerger del fondo de la caja, al igual que los que se relacionan con «6» y que pueden servir para recoger fotografías de un tamaño menor pero que pueden también ser fácilmente extraídas cuando la caja en su proceso sea utilizada en fotografía del tamaño mayor.

50 En la tapa «2» encontramos el sector transparente «7» a través del cual podrá observarse aquella foto que estemos más representativa del carrito o más atractiva. Naturalmente también esta tapa ofrece un espacio de colocación «8» por el se estimerá conveniente elegir en el mismo alguna lámina o publicidad, disponiendo en la caja «1» de la cartilla «9» que facilita la apertura del estuche-embudo. Con «10» designamos al lateral posterior transparente donde se colocará el cartón o papel en el que se anota y sea visible la referencia del carrito, visible cuando el estuche está cerrado como aparece en la figura 20.

60 Suficientemente descrita la estructura de este nuevo estuche-embudo, solo nos resta manifestar que serán variables las circunstancias de materiales, tamaños y formas de las piezas que integran este embudo, siempre y cuando estas posibles modificaciones no alteren a su esencialidad, punto de partida en la siguiente

65
E O T A
* * * *

70 Los puntos que se reivindican en el presente debido a su utilidad, son:

18.- Estuche-inverso para fotografías, que se caracterizan por estar constituido por una caja de espesa alúmina y cubierto por una tapa articulada sobre la misma, y cuya tapa es transparente, disponiendo en la expresada caja unas ranuras interiores que emergen de los tabiques laterales y que en colaboración con otras ranuras que emergen de la base de la caja, establecen los puntos de rotación y contrado del conjunto de fotografías que se ubican en el estuche, y cuyo contrado se coincide con la parte transparente de la tapa en la que queda encuadrada la primera de las fotografías ubicadas, disponiendo en uno de los laterales, preferentemente de los superiores, de una parte transparente, bien obtenida de la tapa de la base, a través de la cual sea visible un cartoncillo que permita la anotación de las circunstancias identificatorias del conjunto de fotografías reveladas y cuyos ejemplares contiene el estuche. Y

19.- "FORMA-ESTUCHE PARA FOTOGRAFÍAS" de confección en un todo en lo esencial y fines industrial, con la descripción en la procedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en las figuras del plano adjunto para su mejor comprensión.

70

80

90

00

Este Comite consta de CINCO (5) miembros o
necesarios para una sola caso y a doble espacio en
02 lineas.

Valencia, 1 de Junio de 1979

Por autorización de la Intercedida.

16 de Valle

5
5
5
5
5
5

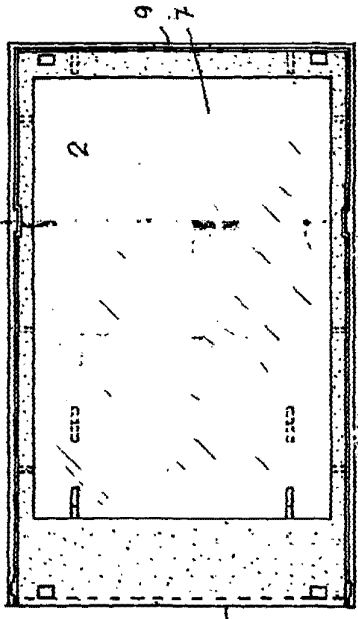


FIG 1

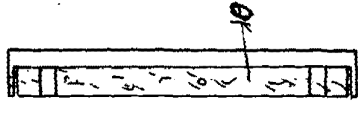


FIG 2

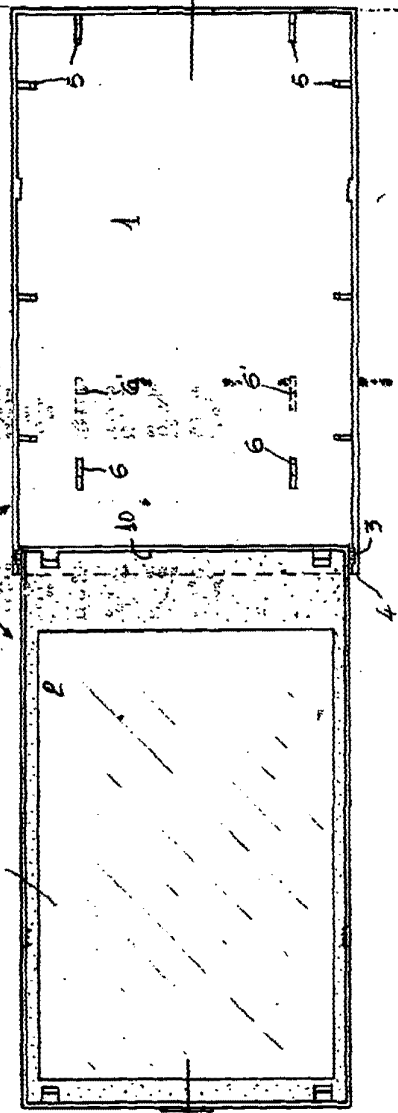


FIG 3



FIG 4 SECCION A-A

ESCALA VARIABLE
 VALENCIA MAYO 1979
 P.A.
M. A. G. [Signature]