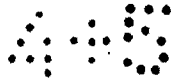


MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Registro de la Propiedad Industrial



ESPAÑA



243701

ES 11 21 23

NUMERO

FECHA DE PRESENTACION

4 Mayo 1979

MODELO DE UTILIDAD

Concedido el Registro de acuerdo con los datos que constan en la presente descripción y el contenido de los dibujos.

30 PRIORIDADES:

31 NUMERO

32 FECHA

33 PAIS

47 FECHA DE PUBLICIDAD

51 CLASIFICACION INTERNACIONAL

B65D 5/20

52 TITULO DE LA INVENCIÓN

"CAJA ARMABLE PERFECCIONADA"

71 SOLICITANTE (S)

SYSPACK, S.A.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

IGUALADA (Barcelona) c/Doctor Paó, 15

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE

D. José Ibáñez Verdugo

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

La presente solicitud se refiere a una caja armable perfeccionada, del tipo formado por una lámina de cartulina, cartoncillo o similar, sobre la cual se ejecuta una serie de troquelados, cortes y hendidos a presión para facilitar el doblar por las líneas necesarias previstas a fin de armar la caja.

Sobre las cajas de este tipo ya conocidas presenta dos ventajas muy importantes, siendo la primera que su especial disposición y sistema de unión permite que el armado se realice de manera automática en máquinas adecuadas, y la segunda que dicho armado resulta altamente eficaz y seguro.

Consiste esencialmente en una lámina de cartulina o cartoncillo en la que por troquelado se delimitan cinco bandas paralelas, en las que se distinguen dos de mayor anchura y dos menores, si la base de la caja es rectangular, así como una solapa de pegado, o todas de la misma anchura, incluso la solapa, si la base es cuadrada.

Dichas bandas, excepto la de pegado, se prolongan lateralmente formando unas solapas que son plegables al llevar un marcado vertical por hendido a presión que facilita su doblar. Dos de las solapas que corresponden a

una misma banda. Llevan cada una dos cortes angulares enfrentados, estando los extremos de estos cortes ligeramente continuados hacia el interior del ángulo. Por su parte, las solapas prolongadas de las otras bandas, adoptan una forma triangular con el vértice redondeado, y precisamente en esta zona llevan un corte que alcanza hasta la mitad aproximadamente de su anchura y que está ligeramente inclinado hacia la base del triángulo. Desde el extremo interior del corte hasta la periferia de la solapa, se ha previsto una línea de doblez que corresponde a la flecha del arco de la terminación redondeada de esas solapas.

Para completar esta descripción se hará referencia en lo que sigue al dibujo adjunto, dado a título de ejemplo ilustrativo, no limitativo, en el que:

La figura 1ª es una vista en desarrollo de la mitad de la lámina de cartulina o cartoncillo.

La figura 2ª muestra la caja en curso de armado en un momento anterior a terminarse la interconexión de sus laterales, y

La figura 3ª representa la caja ya armada y a punto de quedar totalmente cerrada.

En estas figuras se ha señalado con -1-, -2-, -3-, -4- y -5- las cinco bandas en que por marcado a presión se

divide la lámina de origen.

50 Como puede apreciarse, cada una de las bandas -1- a -4- se prolonga en cada extremo en otras tantas solapas -6-, -7-, -8- y -9-, siendo las -7- y -9- sustancialmente rectangulares, mientras que las -6- y -8- son triangulares.

55 Las solapas -5- y -9- son las destinadas a producir el cierre de la caja una vez armada, y de ahí que su forma sea ligeramente trapecial y sus vértices redondeados.

El armado de la caja se produce por la interconexión entre las solapas rectangulares -7- y triangulares 6-8 en la forma que seguidamente se explicará.

60 En las solapas -7- están practicados unos cortes -10- enfrentados, en L invertida. Por su parte, las solapas 6-8 presentan un corte recto -11-, ligeramente inclinado hacia la base del triángulo formado por esas solapas, que comienza en el lado adyacente a la solapa -7- correspondiente, a una altura próxima al tercio superior de la solapa considerada, afectando a la mitad
65 de su anchura en ese punto. La zona de las solapas -6-8- teóricamente comprendida entre ese corte -11- y su periferia, que designaremos con -12-, es de forma casi se-

70

micircular y está dividida en dos partes aproximadamente iguales por una línea de dobléz -13- que va desde el extremo interior del corte -11- hasta el margen superior de la solapa, a modo de flecha del arco determinado por esa terminación redondeada.

75

80

Levantadas las bandas -1- y -3-, así como las solapas -7- hasta componer un recipiente paralelepípedo, para lograr que la caja quede así formada se procede a doblar las solapas 6-8 hasta que entren en contacto por la cara exterior de -7-. Al mismo tiempo, las zonas -12- se habrán doblado hacia dentro en -13-. Esa zona -12- que ahora tendrá la forma correspondiente a un cuarto de círculo es la que se introduce por los cortes en L -10-, que ventajosamente tienen ligeramente prolongados sus extremos para incrementar su grado de apertura. Tan pronto como el margen de -12- haya superado la rama horizontal de -10-, tenderá a recuperar esa zona su forma semicircular originaria, quedando así las solapas 6-8 firmemente vinculadas con la -7-, sosteniendo el conjunto armado.

85

90

En la figura 2ª, en relación con la banda -3- se aprecia la zona -12- ya doblada en -13-, en el momento anterior a introducirse por -10-; en relación con la banda -1- se aprecia la posición de la solapa -6- una vez vinculada con -7-, y como la zona -12- queda en su forma

semicircular originaria por el interior de -7-, produciendo la retención.

95

Armada así la caja, se cierre se produce mediante la tapa -4- y solapas -5- y -9- (momento que recoge la figura 3ª) que ocultan la conexión entre -7-, -6- y -8- y dan a la caja un aspecto estético liso. Las solapas -5- y -9-, a tal fin, podrán presentar una capa autoadhesiva que facilite el cerrado de la caja en pocos segundos después de su llenado y armado automáticos.

100

Las modificaciones que puedan ser introducidas en el objeto descrito y no afecten a su esencialidad característica, se entenderán incluidas en el objeto del Modelo descrito, sean cualesquiera las circunstancias que concurren.

105

NOTA

Descrito suficientemente el objeto de esta solicitud de Modelo de Utilidad, se declaran de novedad en España las siguientes:

110

REIVINDICACIONES

115 1ª.- Caja armable perfeccionada, del tipo rea-
lizado a partir de una lámina dotada de líneas de dobla-
do, produciéndose su armado por la vinculación de dos so-
lapas con un intermedio, caracterizada porque la solapa
intermedia va dotada de dos cortes enfrentados que adop-
tan forma de L invertida, mientras que cada una de las
adyacentes a vincularse con ella presenta una forma sus-
tancialmente triangular pero con su vértice superior re-
120 dondeado en un arco aproximadamente semicircular, llevan-
do en esa zona redondeada, afectando a la mitad de su an-
chura desde su periferia adyacente a la solapa intermedia
y dirigido hacia el interior, un corte recto y un hendido
o línea de doblez que llega hasta el extremo interior del
125 corte como flecha del arco de ese margen redondeado, de ma-
nera que al doblarse dicha zona sensiblemente semicircu-
lar a su mitad por dicho hendido o línea de doblez, podrá
introducirse por cada uno de los correspondientes cortes
en L invertida de la solapa intermedia, y una vez que su
130 margen ha superado el borde del corte recuperará su for-
ma originaria semicircular pero ya por la cara interior
de la solapa intermedia produciendo la retención.

2ª.- Caja armable perfeccionada, según la rei-
vindicación primera, caracterizada porque el corte recto

135

que afecta a la mitad de la anchura de la zona redondeada, está ligeramente inclinado por su extremo interior hacia la base del triángulo cuya forma adoptan sustancialmente las solapas laterales que se vinculan con la intermedia.

140

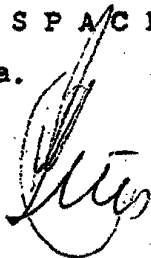
3ª.- CAJA ARMABLE PERFECCIONADA.

Todo tal y como se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva, que consta de siete hojas y se ilustra con los dibujos que la acompañan.

Madrid, a cuatro de Mayo de mil novecientos setenta y nueve.

S Y S P A C K, S.A.

p. a.



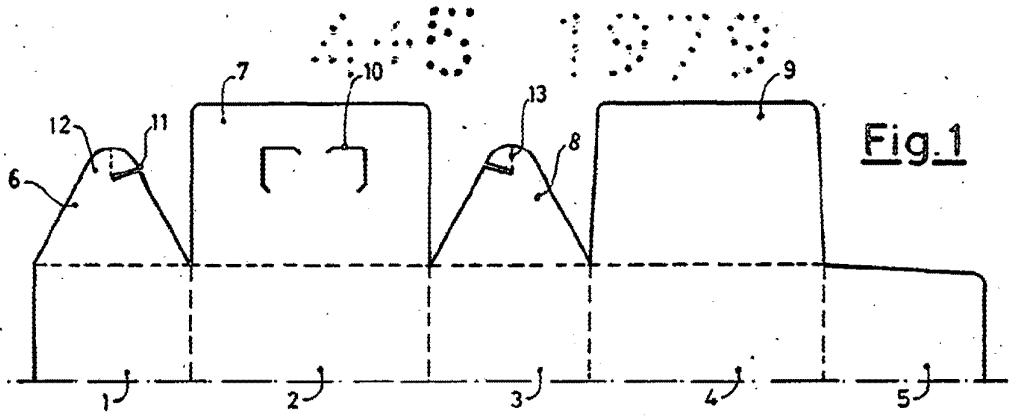


Fig. 1

Fig. 2

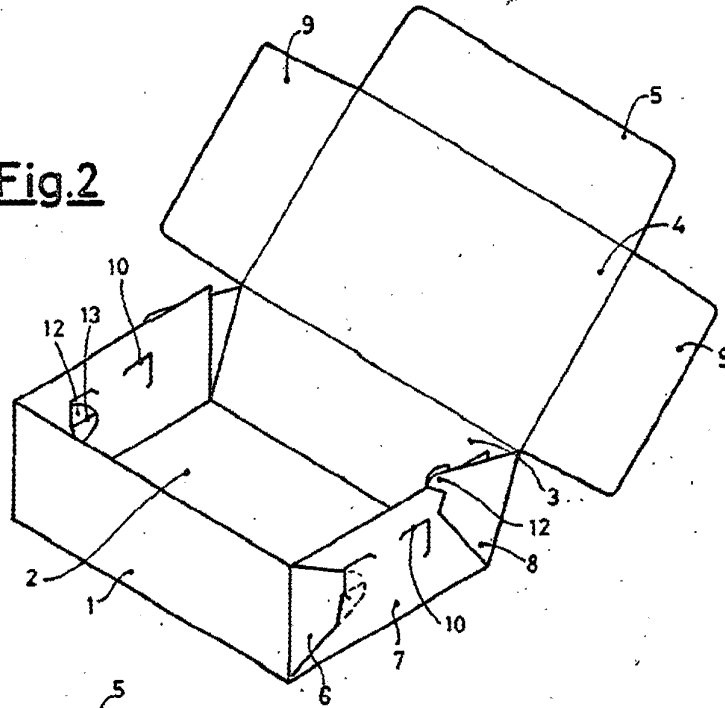
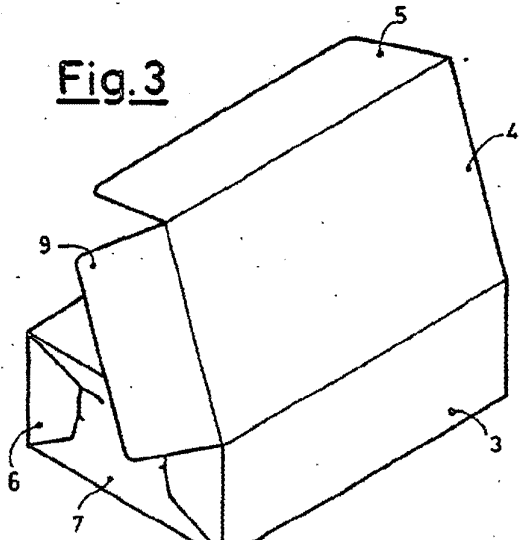


Fig. 3



MADRID, 4 Mayo, 1979

ESCALA VARIABLE