

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Registro de la Propiedad Industrial



ESPAÑA

ES

11	NÚMERO	10	Y
21			
22	FECHA DE PRESENTACION		

**MODELO DE UTILIDAD**

Concedido el Registro de acuerdo con los datos que figuran en la presente descripción y según el contenido de la Memoria adjunta.

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
	31	NÚMERO			

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			F16M 13/02

54	TITULO DE LA INVENCION
	"NUEVO SOPORTE DE ALTA VOZ SOBRE TECHO DE ESCAYOLA"

71	SOLICITANTE (S)
	D. PEDRO GARCIA LOPEZ y D. JUAN NICOLAS BALLESTA

	DOMICILIO DEL SOLICITANTE
	Acisclo Diaz, 25-32 MURCIA y O/ Moreno, 5-22 ALCANTARILLA (Murcia) respectivamente

72	INVENTOR (ES)
	los soliditantes

73	TITULAR (ES)

74	REPRESENTANTE
	D. Juan Botella Pradillo

La presente memoria se refiere como indica su enunciado a un nuevo soporte de altavoces cuya característica más peculiar es lograr que no se desprenda del techo por efecto de las vibraciones.

5

En la actualidad los altavoces montados sobre techos de escayola en instalaciones interiores se montan mediante tornillos y tacos de plástico de tal forma que después de un cierto tiempo el altavoz tiende a desprenderse por efecto de las vibraciones, así mismo las manipulaciones necesarias para sustituir el altavoz en caso de avería tiende a deteriorar el techo no logrando posteriormente una correcta disposición del mismo sino precedemos a sustituir las plaquetas deterioradas por su manipulación.

10

15

Mediante el nuevo soporte hemos logrado un montaje sencillo y duradero, estando constituido mediante un anillo previsto de unas aletas en su parte exterior que le permiten apoyar sobre el techo, disponiendo en su interior unos cerrojos tipo bayoneta, en los que se sujetará los extremos de una cruz que sirve de soporte al altavoz y al embellecedor.

20

25

Seguidamente nos referiremos, con referencia a los planos que acompañan a esta memoria, a una forma preferente de realización susceptible de todo tipo de variaciones que no supongan una alteración fundamental del procedimiento descrito.

En la Figura 1 se representa los elementos que constituyen el nuevo soporte situados en posición previa a su montaje en el techo.

30

En la Figura 2 se representa una vista en planta del anillo soporte.

En la Figura 3 se representa una vista en planta de la cruz soporte sobre la que se monta el altavoz.

En la Figura 4 se representa una vista en planta del embellecedor que ocultará las juntas de unión entre el techo y el anillo de sujeción.

Seguidamente relacionaremos los diversos elementos numerados en los dibujos de la presente memoria.

1.- Anillo soporte

2.- Orejetas

3.- Apoyo de aletas

4.- Cruz soporte

5.- Aletas

6.- Altavoz

7.- Embellecedor

8.- Aberturas paso de sonido

9.- Tornillo sujeción

10.- Taladro de cruz

11.- Taladro de embellecedor

12.- Plaqueta de escayola

El soporte está constituido de los elementos siguientes:

El anillo soporte (1) provisto en su superficie exterior de unas orejetas (2) y en su superficie interior de los apoyos de aletas (3) formado por dos piezas con forma angular situadas una enfrente de otra por su lado concavo.

La cruz soporte (4) dispone en los extremos de sus cuatro brazos de unas aletas (5) definidas por la disminución de la altura de los mismos y en su centro un taladro (10).

El embellecedor (7) constituido por una plaqueta -

la forma y decoración, a donde deba de instalarse se  
tará provisto de aberturas para paso del sonido (8) y de un  
taladro para su sujeción (11).

5 Todos los elementos descritos anteriormente se utili-  
zan de la forma siguiente:

En primer lugar se practicará un orificio en la pla-  
queta de escayola correspondiente (12) de diametro liger-  
mente superior al del anillo (1), el cual quedará sujeto a  
la plaqueta gracias a las orejetas (2).

10 A continuación se montará el altavoz (6) centrado so-  
bre la cruz soporte (4) mediante cualquier procedimiento co-  
necido, grapas, tornillos, etc., seguidamente se atornilla-  
rá el embellecedor (7) sobre el centro de la cruz mediante  
el tornillo (9).

15 Por último el conjunto cruz soporte (4) con su alta-  
voz (6) y el embellecedor (7) se montará, introduciendo las  
aletas (5) mediante un giro sobre el apoyo de aletas (3).

REIVINDICACIONES:

5 1.- Nuevo soporte de altavoz sobre techo de escayola, caracterizado porque dispone de un anillo provisto en su superficie exterior de unas erejetas para apoyar sobre la escayola sin riesgo de que se desprenda por efectos de las vibraciones del altavoz, estando provisto en su superficie interior de unos apoyos de alsa, constituidos mediante dos formas angulares que constituyen un cajeado con posibilidad de entrada de una pieza de sección rectangular por su parte superior mediante desplazamiento en sentido tangencial y que una vez introducida garantiza su inmovilización.

15 2.- Nuevo soporte de altavoz sobre techo de escayola según la reivindicación anterior, caracterizado porque dispone de una cruz provista en sus extremos de formas rectangulares para su apoyo sobre los apoyos de aleta y en su centro de un taladro.

20 3.- Nuevo soporte de altavoz sobre techo de escayola según las reivindicaciones anteriores caracterizado porque dispone de un embellecedor de la forma y material adecuado a la decoración del local donde se monte, provisto de los adecuados aberturas que permitan la salida del sonido y provisto así mismo de un taladro para sujeción al centro de la cruz.

25 4.- Nuevo soporte de altavoz sobre techo de escayola según las reivindicaciones anteriores caracterizado porque el altavoz se montará sobre el centro de la cruz mediante grapas tornillos etc., y de igual forma el embellecedor, montandose por último el conjunto sobre los soportes del anillo mediante un giro de la cruz.

30

5.- NUEVO SOPORTE DE ALCAVOZ SOBRE TECHO DE ESCAYO-

La.   
 Todo conforme se describe en la Memoria que antecede, se ilustra como ejemplo de ejecución en los planos uni dos a ella y se reivindica.

Esta Memoria consta de seis hojas foliadas, escritas a máquina por una sola cara y planos que la acompañan.

Madrid, 3 de Mayo de 1979

D. PEDRO GARCIA LOPEZ y

D. JUAN NICOLAS BALLESTA

P.A.

10

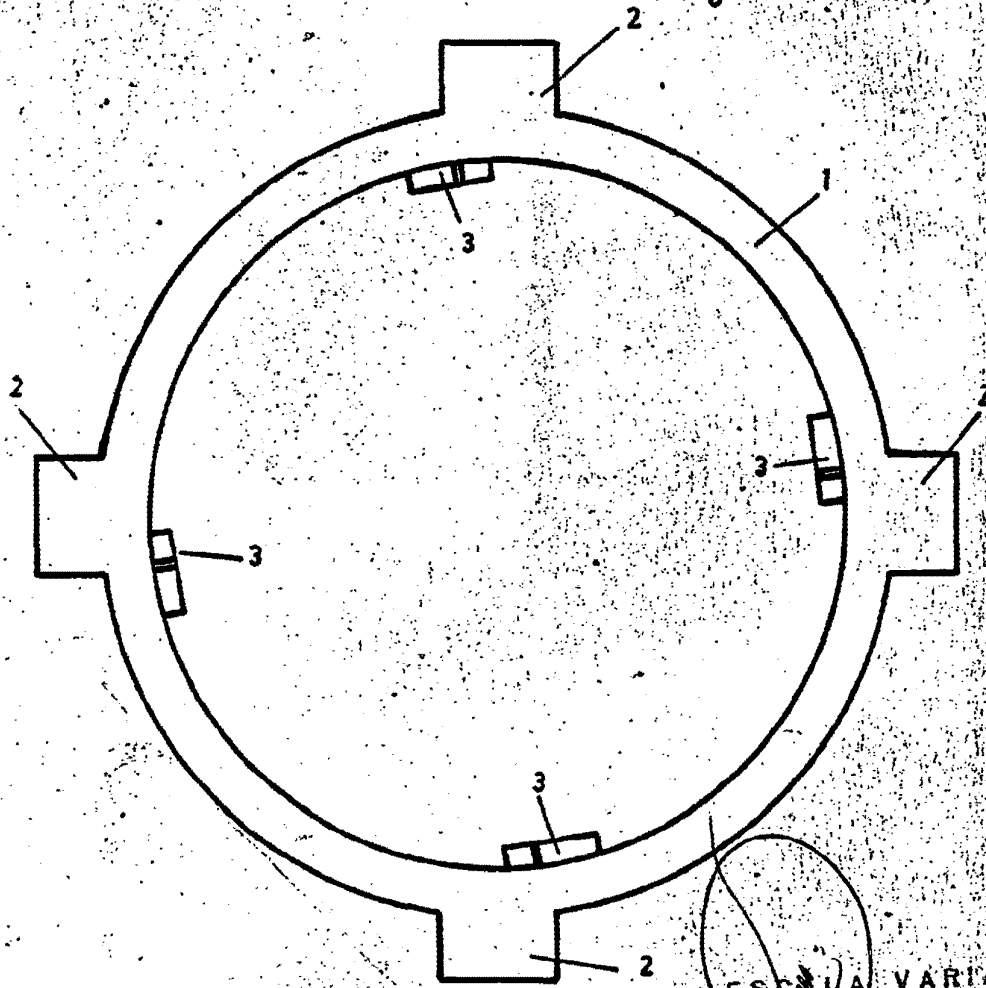
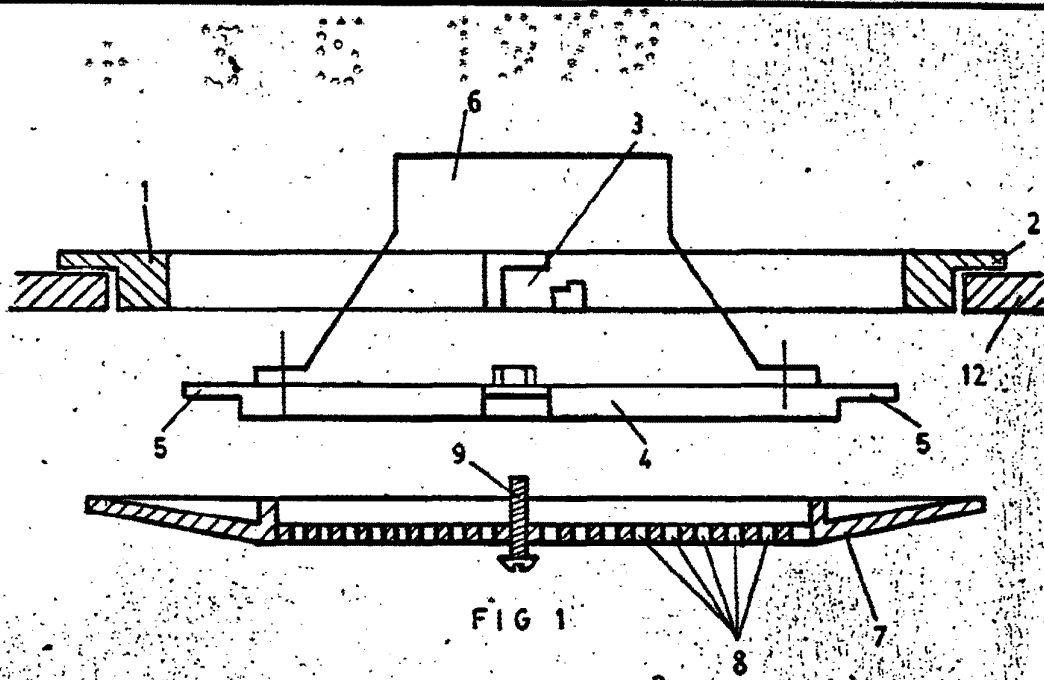


FIG 2

ESCALA VARIABLE  
Madrid 3 MAYO 1979  
P.A.

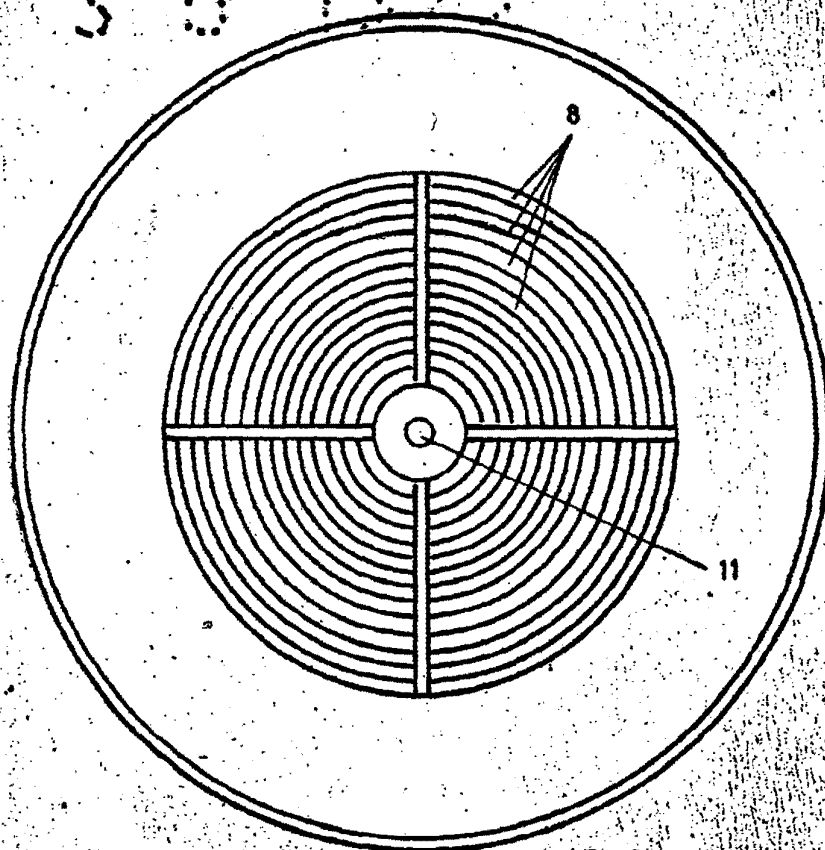


FIG 3

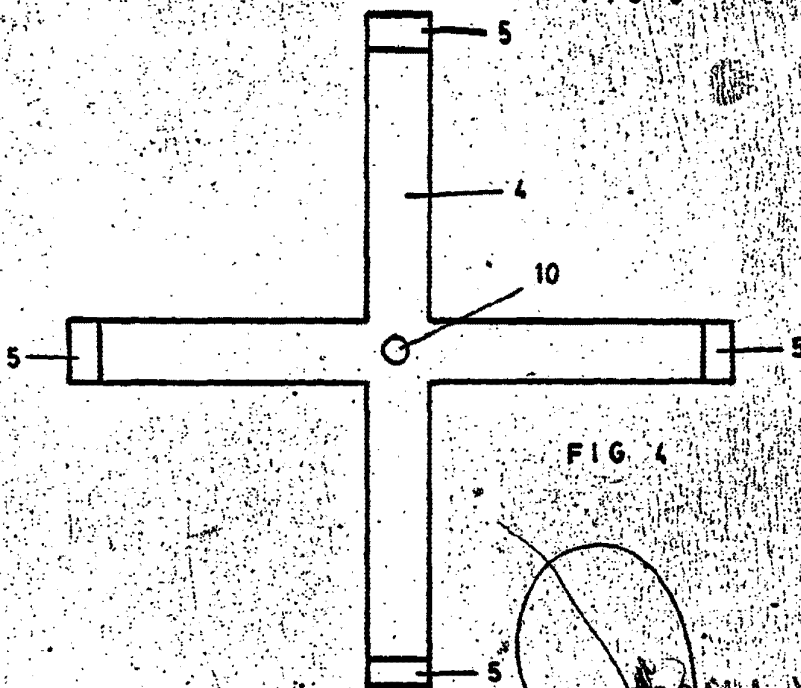


FIG 4

ESCALA VARIABLE  
Madrid - 3 MAYO 1979  
P.A.