

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Registro de la Propiedad Industrial



ESPAÑA



| | | | | | | |
|----|----|----|-----------------------|---------|----|---|
| 19 | ES | 11 | NUMERO | 243009 | 10 | Y |
| 21 | | 22 | FECHA DE PRESENTACION | 30-4-79 | | |

MODELO DE UTILIDAD

Concedido e Registro de acuerdo a los datos que figuran en la presente descripción y según el contenido de la Memoria adjunta.

| | | | | | | | |
|-------------------------------|------------------------|----|-----------------------------|----|-------|----|------|
| 30 | PRIORIDADES: | 31 | NUMERO | 32 | FECHA | 33 | PAIS |
| CALUCADO | | | | | | | |
| 47 | FECHA DE PUBLICIDAD | 51 | CLASIFICACION INTERNACIONAL | | | | |
| | | | A63F 9/10 | | | | |
| 54 | TITULO DE LA INVENCIÓN | | | | | | |
| "JUEGO DE COMPOSICION" | | | | | | | |
| 71 | SOLICITANTE (S) | | | | | | |
| D. José Nuñez Rivas. | | | | | | | |
| DOMICILIO DEL SOLICITANTE | | | | | | | |
| Ramón Luján, nº 71. | | | | | | | |
| 72 | INVENTOR (ES) | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 73 | TITULAR (ES) | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 74 | REPRESENTANTE | | | | | | |
| D. MANUEL DIAZ VELASCO | | | | | | | |

El presente Modelo de Utilidad tiene por objeto un juego de composición que, a pesar de estar constituido únicamente por siete piezas, permite la formación de una + infinita gama de figuras, geométricas o caprichosas, por + simple juxtaposición de tales piezas.

Se trata, pues, de un juego sumamente interesante, en cuanto que permite al niño desarrollar su facultad de composición con las máximas sencillez y facilidad.

El objeto en cuestión se describirá a continuación detalladamente con ayuda de los dibujos de la adjunta hoja de planos, en los que se representa, a título de ejemplo no limitativo, un modo preferente de realización, por lo que todas sus variantes de dimensiones, proporciones, materiales, etc. de que sea susceptible, en cuanto no alteren la esencialidad de la invención tal como ésta ha de quedar reivindicada, habrán de considerarse incluidas dentro del ámbito de protección dimanante del registro que se solicita.

En las figuras 1ª y 2ª se representan sendas vistas en planta y de perfil de una de las piezas que componen el juego.

En la figura 3ª se representa una figura geométrica -concretamente, un triángulo- con las piezas que constituyen el juego según la invención.

En la figura 4ª se representa una figura caprichosa -la de un ave- formada con las mismas piezas.

Consta el juego, como se ha dicho, de siete piezas, de madera, plástico o cualquier otro material adecuado, dotadas de un mismo color o de diferentes colores o combinaciones de ellos. Tales piezas son las siguientes:

Dos triangulares (1 y 2, respectivamente) iguales entre sí; otra también triangular (3), de menor tamaño

que las piezas 1 y 2; otras dos, idénticas triangulares - (4 y 5, respectivamente), iguales entre sí de menor tamaño que las 1, 2 y 3; una en forma de paralelogramo (6) y, finalmente, una cuadrada (7).

5.

La yuxtaposición de tales piezas entre sí, por sus respectivos bordes o por sus vértices, permite componer distintas figuras, geométricas o caprichosas.

30 N.º 3.º A 1000

5. Describo suficientemente el objeto del presente Modelo de Utilidad y sus distintas partes, se declara que lo que constituye la esencia del mismo y para lo que se pide la correspondiente protección, es lo que se concreta en las siguientes reivindicaciones:

10. 19.- Juego de composición, caracterizado por que consta de siete piezas que se juxtaponen entre sí por sus bordes o por sus vértices, siendo dos de tales piezas triangulares e iguales entre sí, otra también triangular aunque menor que las primeras, otras dos también triangulares e iguales entre sí aunque de menor tamaño que las anteriores, otra en forma de paralelogramo y, la última, cuadrada.

15. 20.- Juego de composición.
Todo según se describe y reivindica en la presente Memoria descriptiva que consta de tres hojas debidamente foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras y se representa en la adjunta hoja de planos.

Madrid, 30 de abril de 1.979
EL AGENERA:



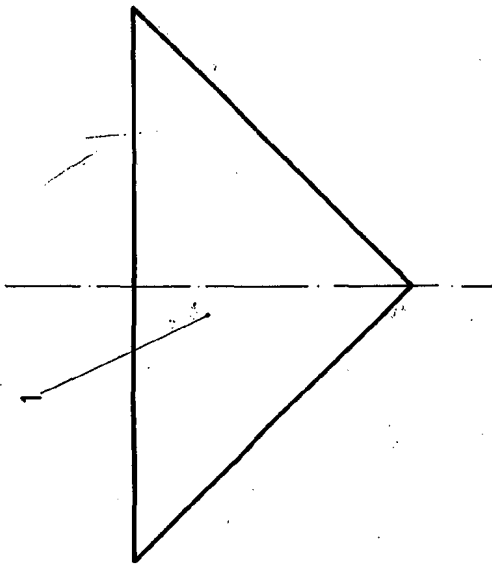


Fig. 1

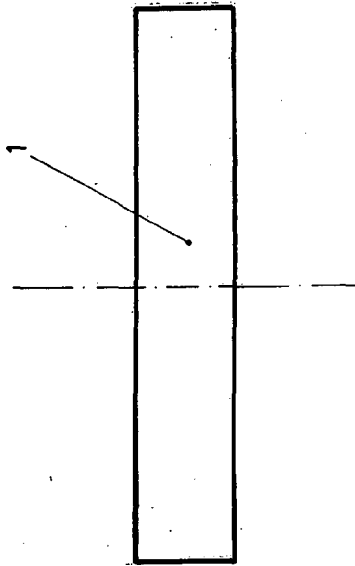


Fig. 2

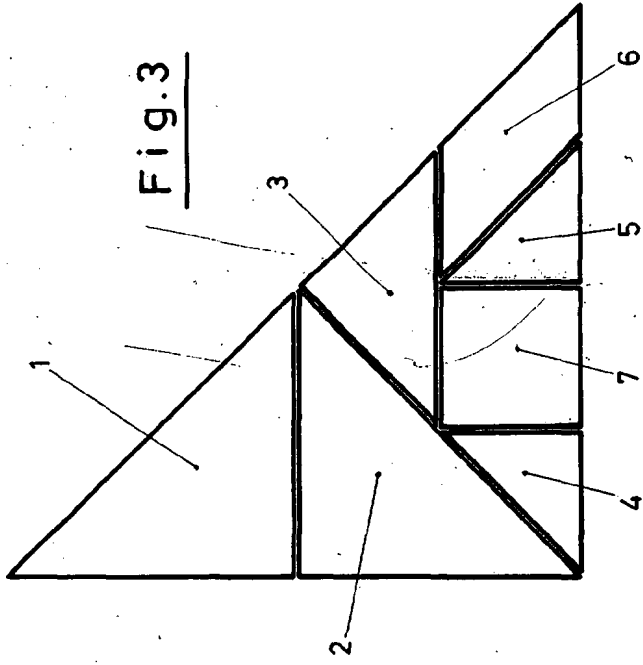


Fig.3

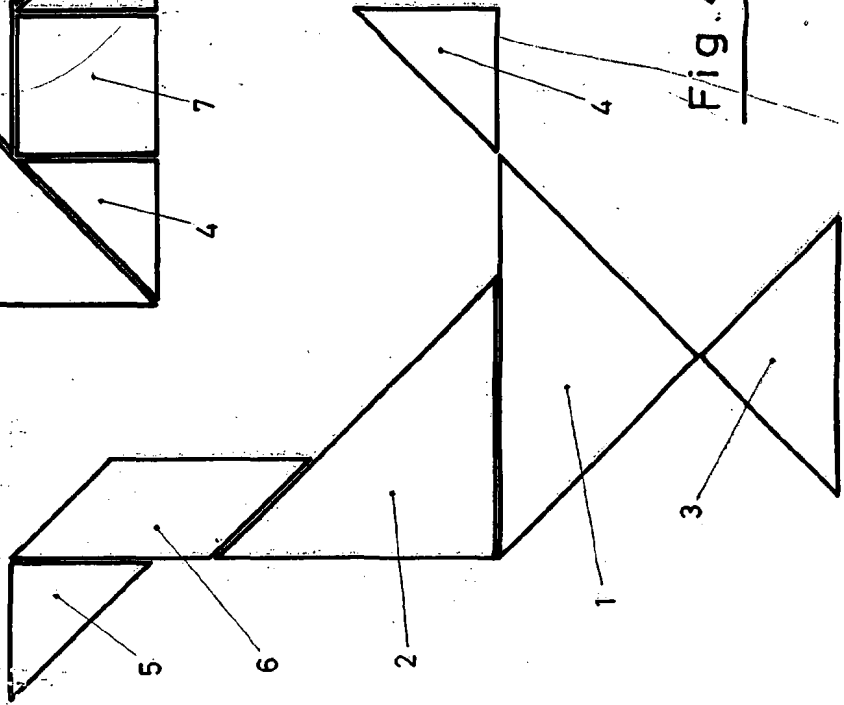


Fig.4

Escala variable

MADRID.

El Agente

P. P.