

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Registro de la Propiedad Industrial



ESPAÑA



ES

11

21

32

NUMERO

24.1805

FECHA DE PUBLICACION

27.2.79

Y

16.1.80

MODELO DE UTILIDAD

16 ENE. 1980

30 PRIORIDADES:	32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO		

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
	B63H 33/00

54 TITULO DE LA INVENCION
"ROMPECABEZAS ORNAMENTAL"

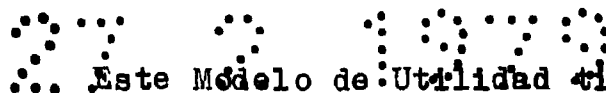
71 SOLICITANTE (S)
Don Enrique Javier MIRO MATIER

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
Zaragoza, San Juan de la Peña, 7-2º C

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)


74 REPRESENTANTE
Don Pedro Feliú Mañá



Este Modelo de Utilidad tiene por finalidad garantizar el privilegio de explotación exclusiva, tanto industrial como comercial en todo el territorio de soberanía española y durante el plazo señalado en la legislación vigente en materia de propiedad industrial, de un rompecabezas ornamental, cuyas características totalmente nuevas, suponen un notable beneficio respecto de lo conocido en dicha materia hasta el momento presente, según se deducirá de la descripción detallada que del objeto reivindicado se hace seguidamente en esta memoria.

En efecto, se trata de reunir en un solo objeto las dos finalidades que trata de cumplir el rompecabezas reivindicado, puesto que una vez reunidas las piezas de que se compone y montadas según una original disposición, es obtenido un cuerpo de gran vistosidad que puede ser utilizado como objeto de adorno, pisapapeles, etc., mientras que al mismo tiempo su posibilidad de ser armado y desarmado le permite ser usado como entretenimiento.

Para mayor claridad y facilitar la comprensión de esta memoria, se acompaña la misma a título complementario de una hoja de planos en la que se ilustra uno de los posibles casos de realización en la práctica del objeto reivindicado, el cual deberá ser interpretado en con-



secuencia como ejemplo, con el carácter de mera enunciaci3n y sin limitaci3n en cuanto a la posibilidad de variaci3n que sus detalles de naturaleza accesoria podr3n revestir en cada caso de aplicaci3n concreta.

5

Haciendo referencia a la numeraci3n con que se identifican las partes y elementos componentes de dicho objeto, seguidamente ser3n expuestas las caracter3sticas constructivas del mismo en orden a los siguientes dise1os:

10

Figura 1.- Perspectiva del rompecabezas montado componiendo una figura ornamental.

Figura 2.- Perspectiva de una cualquiera de sus seis componentes gemelas.


15

Se trata de un rompecabezas ornamental, constituido b3sicamente por un conjunto de seis piezas iguales (figura 1), las cuales adoptar3n preferentemente forma prism3tica de secci3n cuadrada, utiliz3ndose por lo general en su fabricaci3n como procedimiento el termomoldeo de materiales pl3sticos apropiados, de naturaleza transparente, sin que estas menciones presupongan limitaci3n respecto del posible empleo de otros procedimientos o materiales igualmente aptos al fin propuesto.

20

25

El car3cter ornamental del conjunto reivindicado, requiere la utilizaci3n asimismo de un material susceptible de recibir en el inte-



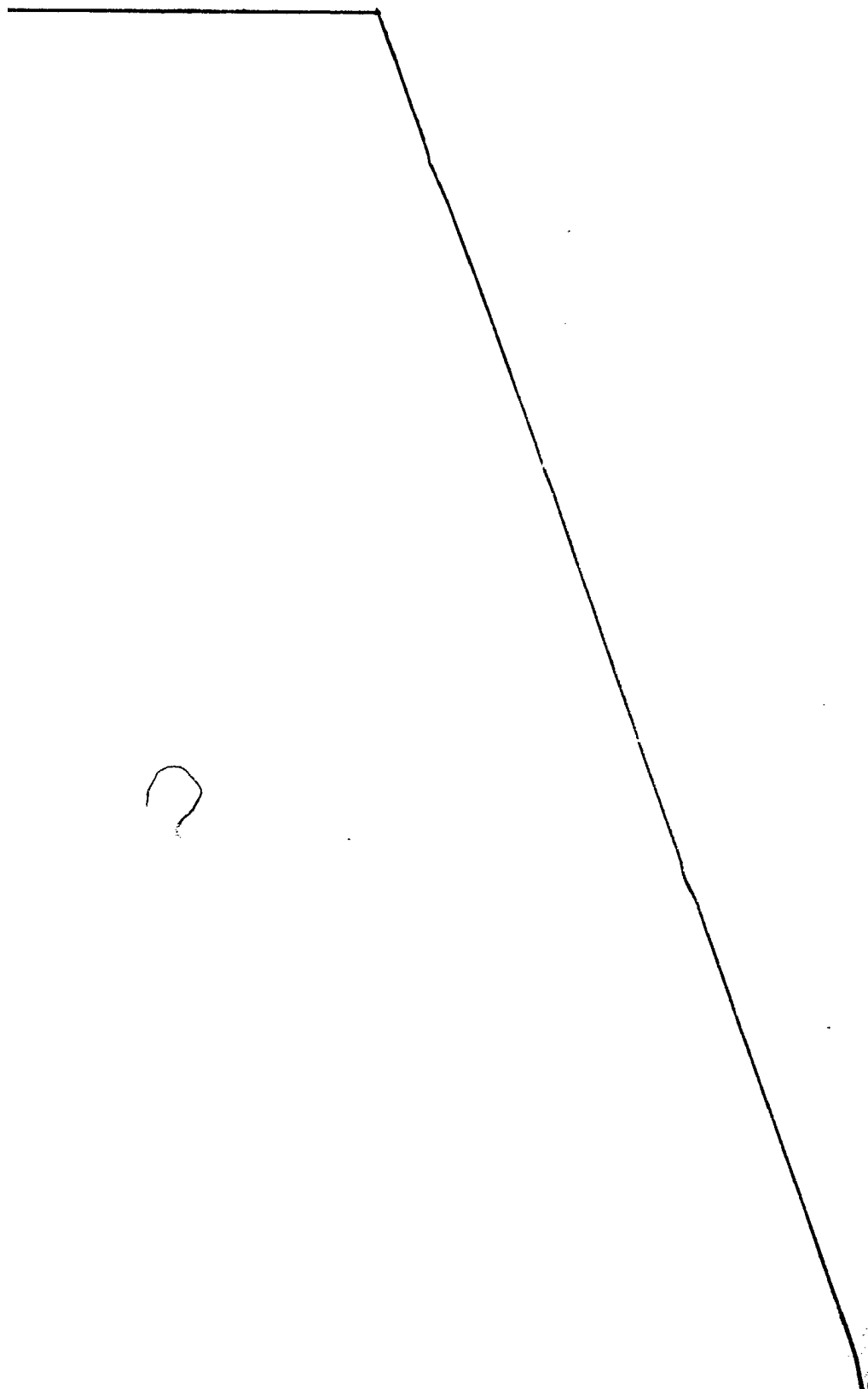
rier de dichas piezas, y en zonas predetermi-
nadas de las mismas, se forme una pluralidad
de burbujas, las cuales son utilizadas como
elemento decorativo de alta vistosidad.

5 Cada una de las piezas componentes del
rompecabezas que, según ha sido manifestado -
más arriba, son absolutamente idénticas entre
sí, presenta en dos de sus caras mayores adya-
cetes -1- de su cuerpo prismático (figura 2)
10 cuatro cortes angulares -2- los cuales quedan
determinados por correspondientes planos dota-
dos de una inclinación de 45° que, prolongán-
dose desde un punto de la arista -3- común a
las citadas caras -1-, se extienden en direc-
15 ción hacia dentro de la pieza- hasta una línea
de conjunción -4- coincidente con uno de los -
ejes oblicuos de su sección cuadrada; quedando
determinados de esta forma dos seccionamientos
ortodiédricos gemelos, situados equidistante-
20 mente a ambos lados de la sección transversal
central de cada pieza.

Una vez descritas las características -
constructivas y funcionales del objeto indus-
trial de este Modelo de Utilidad, con amplitud
25 y claridad suficientes para su puesta en prácti-
ca, se declara como no practicado en el mercado
español, haciéndose la salvedad de que los de-
talles accidentales, tanto del conjunto como -

de sus componentes, podrán ser modificados respecto de lo descrito y representado a título de ejemplo, en esta memoria, dentro de la inalterada esencialidad que queda resumida en las siguientes:

5




REIVINDICACIONES

1ª.- "ROMPECABEZAS ORNAMENTAL" constituido esencialmente por un conjunto compuesto por seis piezas iguales, prismáticas y alargadas, preferentemente plásticas y transparentes, susceptibles de recibir en varias zonas de su interior macizo, una pluralidad de burbujas de aire, encontrándose tales piezas provistas, en dos de las caras mayores adyacentes de su cuerpo prismático, de cuatro cortes angulares determinados por correspondientes planos inclinados a 45º, cada uno de los cuales va desde un punto de la arista común a las citadas caras, en dirección hacia dentro de la pieza, llegando hasta uno de los ejes oblicuos de su sección cuadrada, determinándose de este modo dos seccionamientos ortodiédricos gemelos situados equidistantes de la sección transversal central de cada pieza.

2ª.- Se reivindica como objeto sobre el que ha de recaer la protección del presente Modelo de Utilidad que por veinte años se solicita para España.

p o r

"ROMPECABEZAS ORNAMENTAL"

Todo conforme queda expresado en la presente memoria descriptiva que consta de siete folios mecanografiados por una sola cara y una

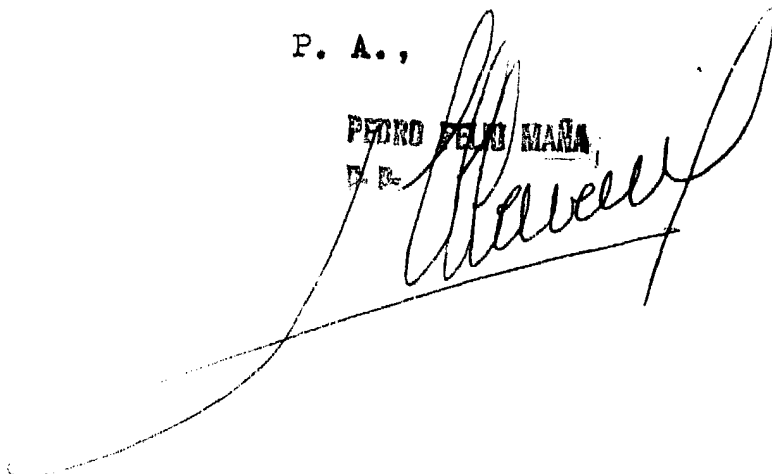
hoja de planos que se acompaña.

Madrid, a 27 de Febrero de 1.979.-

P. A.,

PEDRO FELIX MORA

D. E.

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to read 'Pedro Felix Mora'.