



ESPAÑA

10 ES	11 NUMERO	16 Y
21		
22	FECHA DE PRESENTACION	
	16 FEB. 1979	

MODELO DE UTILIDAD

Concedido el Registro de acuerdo con los datos que figuran en la presente descripción y según el contenido de la Memoria adjunta.

30 PRIORIDADES:		32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO			
47 FECHA DE PUBLICIDAD		51 CLASIFICACION INTERNACIONAL	
		A63 H	
54 TITULO DE LA INVENCIÓN			
"FIGURA SONORA DE JUGUETE"			
71 SOLICITANTE (ES)			
D. Angel BERGEL DONATE			
DOMICILIO DEL SOLICITANTE			
c/ Calvo Sotelo nº 7, 1º-1ª, CASTELLDEFELS (Barcelona)			
72 INVENTOR (ES)			
73 TITULAR (ES)			
74 REPRESENTANTE			
A. ARICHA FERNANDEZ.			

El Modelo de utilidad a que se refiere la presente Memoria está destinado a garantizar la fabricación y explotación exclusivas, en todo el territorio nacional, de una figura sonora de juguete.

5. Dicha figura consiste en la representación en miniatura de un toro que lleva clavado un par de banderillas o un estoque. Dentro de dicha figura, que es hueca, está incluida una maquina reproductora de sonido que funciona a pilas, del tipo conocido que se utiliza en la industria juguetera. En el caso presente, el disco grabado de que está provista dicha maquina comprende motivos de marcado carácter taurino, tal como un fragmento de un pasodoble, voces de animación y aplauso, toques de clarín ordenando el cambio de tercio e indicando un aviso al diestro etc..

10. La maquina se pone en marcha en el momento en que, a través del lomo de la figura y mediante el estoque y banderillas, es accionado el pulsador de que está provista, emitiendo la música o sonidos grabados en el disco que recordarán, sin duda, el ambiente de la fiesta taurina.

15. Para una correcta interpretación se describe, a continuación, un caso de realización práctica, a título de ejemplo, no limitativo de una figura sonora según la invención acompañándose de una hoja de dibujos en la que se ilustra la representación, en miniatura, de un toro -1- cuyo interior es hueco, y en el que está alojado el aparato reproductor de sonido -2- de tipo convencional, provisto del correspondiente pulsador -3- para su puesta en marcha y ajustado entre los centradores -4-. Solidarizado al referido pulsador -3- se ha dispuesto la imitación de un estoque -5- que desde fuera atraviesa la superficie de la figura -

-1- en la zona correspondiente a la cruz del animal.

35.

En el lomo del mismo, y emplazadas sobre la rejilla - del altavoz o membrana -6- de la máquina fonográfica -2- existe una serie de perforaciones o ranuras -7- que facilitan la propagación del sonido.

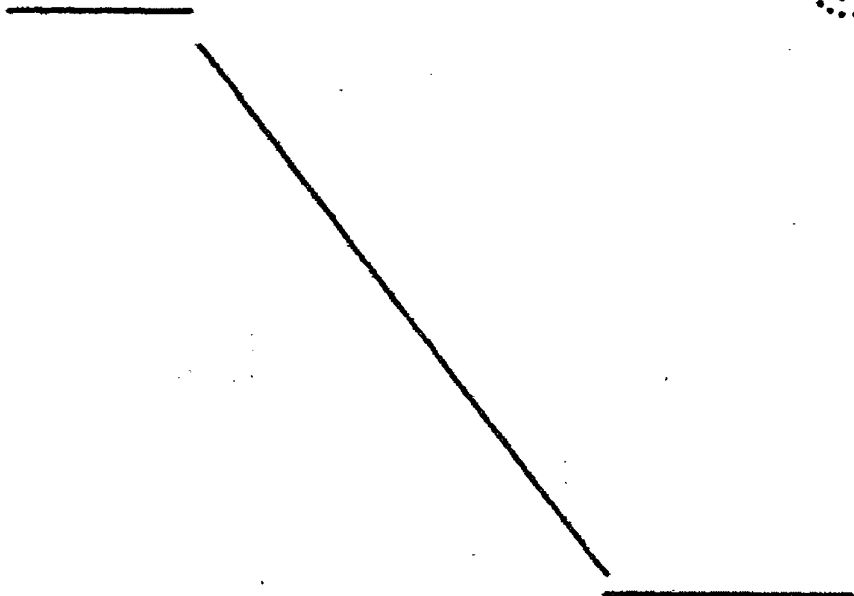
40.

La figura -1- está dividida, por un corte transversal, en dos partes -1a- y -1b- fácilmente acoplables entre sí mediante un sistema de machihembrado u otro equivalente dispuesto en los bordes de sus bocas, y que al separarlas permiten intervenir en la máquina fonográfica -2- para cambiar la pila -8- cuando convenga.

45.

Se sobreentiende que en el presente caso serán variables cuantos detalles de construcción y acabado, no obstante, cambien o modifiquen la esencia de la invención.

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes



REIVINDICACIONES

50.

1a.- Figura sonora de juguete, caracterizada porque consiste en la representación en miniatura de un toro en cuyo interior, hueco, está alojado un aparato reproductor del sonido, del tipo conocido que, funcionando a pilas, se utiliza en la industria juguetera para dar voz a las muñecas;

55.

en la zona de la figura correspondiente a la cruz del toro está clavada la imitación de un estoque o un par de banderillas cuya punta está solidarizada al pulsador del aparato fonográfico, de forma que al presionar aquel elemento punzante y por ende el referido pulsador, se pone en

60.

marcha el aparato cuyo disco está grabado con un fragmento de un pasodoble torero, voces de animación y aplauso, toques de clarín ordenando el cambio de tercio o cualquier otra grabación de carácter taurino, y al emitir dichos sonidos, que se propagan a través de unas perforaciones o

65.

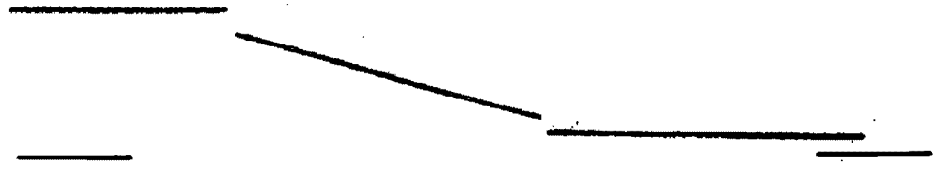
aberturas equivalentes efectuadas a propósito en el lomo de la figura y enfrentadas sobre el altavoz del aparato, se recuerda el ambiente de la fiesta taurina.

70.

2a.- Figura sonora de juguete, según la reivindicación primera, caracterizada porque la figura está dividida por un corte transversal, en dos partes que se acoplan entre sí mediante un machihembrado o sistema equivalente efectuado en los bordes de sus bocas, y que pueden separarse fácilmente al objeto de intervenir en el aparato fonográfico para cambiar las pilas cuando convenga.

75.

3a.- FIGURA SONORA DE JUGUETE.-



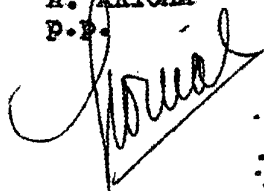
Según se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva que consta de cinco hojas foliadas y escritas por una sola cara, y acompañada de una hoja de dibujos.

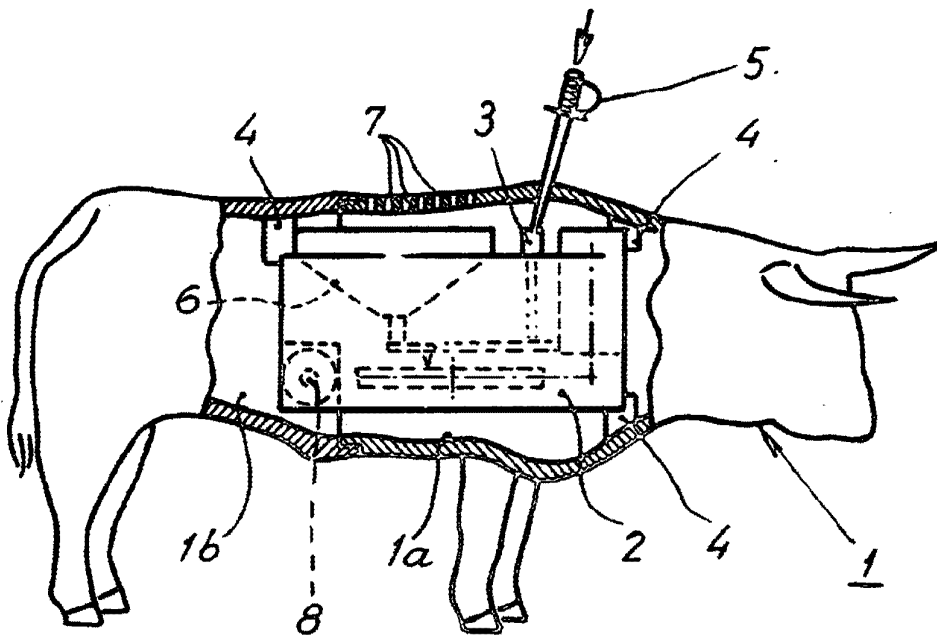
Madrid, a 16 de Febrero de mil novecientos -
setenta y nueve.

80.

P.A.,

A. ARICHA
P.P.





Madrid, 16 Febrero 1979.

p.a. A Aricho

D. P.

Aricho

Escala variable