



ESPAÑA

10	ES	11	NUMERO	12	Y
			M.U. 241.404		
			FECHA DE PRESENTACION		

MODELO DE UTILIDAD

Concedido el Registro de acuerdo con los datos que figuran en la presente descripción y según el contenido de la Memoria adjunta.

30	PRIORIDADES:	32	FECHA:	33	PAIS:
31	NUMERO:	A N U L A D O			

37	FECHA DE PUBLICIDAD:	31	CLASIFICACION INTERNACIONAL:
			A63H

34	TITULO DE LA INVENCIÓN:
CONJUNTO DE ELEMENTOS SUELTOS PARA CONFECIONAR FIGURITAS.	

71	SOLICITANTE (S):
ENRIQUE CHAVARRI SIDERA	

DOMICILIO DEL SOLICITANTE	
Lasaga 3	Madrid-20

73	INVENTOR (ES):
El mismo	

72	TITULAR (ES):
El mismo	

74	REPRESENTANTE:

MEMORIA DESCRIPTIVA

Desde hace algún tiempo a esta parte la educación y desarrollo integral de la infancia están mereciendo una atención cada vez mayor por parte de gobiernos, autoridades, educadores y maestros, tendente a potenciar al máximo las facultades de inteligencia, atención, habilidad plástica, etc.

Para conseguirlo se ha producido una auténtica búsqueda de nuevas ideas para juegos didácticos y de tipo educativo, que potencien al máximo las habilidades plásticas y creativas de los niños.

10 No es fácil descubrir juegos didácticos para niños en edades de 4 ó 5 años en adelante, pues en general los logros que se consiguen suelen ser para edades mayores y los que tienen alguna característica educativa resultan a precios demasiado elevados para la mayoría de personas de tipo medio, con lo su faceta didáctica tiene que ser relegada, en la mayoría de los casos, a otros momentos propicios desde un punto de vista económico.

El sistema que se pretende registrar como Modelo de Utilidad pretende aunar conceptos, presentando un juego didáctico en forma de KIT ó CONSTRUIBLE, que deberá ser realizado por el niño partiendo de un conjunto de elementos sueltos y de unas sencillas instrucciones de montaje, con lo que se potenciarán las facultades de asociación plástica de los niños y como su coste es muy reducido, podrá ser adquirido por todos los niveles socio-económicos españoles.

25 El principio en si consiste en un conjunto de bolas y elementos ya hechos partiendo de madejas de lana o de cualquier otra materia, de tamaño variable, que se utilizarán en la secuencia y posición adecuados para formar la cabeza, cuerpo y miembros de una serie de figuritas conocidas en todo el mundo, juntamente con 30 otras bolas del mismo artículo pero de menor tamaño que servirán para simular brazos y patas y finalmente por una serie de recortes de fieltro o tela, en la forma adecuada, para simular ojos, alas, orejas, patas, picos, colas, etc.

Para una fácil comprensión del sistema presentamos como un 35 ejemplo un dibujo esquemático ilustrativo de todos los elementos

necesarias para formar idealizada la figura de un conejito y que
sen dos bolas grandes que simulan la cabeza -1- y cuerpo -2-;
cuatro bolas pequeñas que simularán las extremidades superiores
el hocico y el rabo - 3, 4 y 5 -, dos recortes de fieltro -6-
5 simulando los ojos y cuatro recortes de fieltro más para simula
lar las patas -7- y las orejas -8- y así sucesivamente.

Como podrá apreciarse en el caso del ejemplo presentado, am
bas bolas grandes pegan entre sí tangencialmente y una vez hech
ésto se pegarán las demás bolas y elementos de fieltro según se
10 indicará en las instrucciones de montaje, dejando a la imagina
ción del niño el combinar los colores que estime conveniente, y
ya que las bolas grandes, las pequeñas y el fieltro podrán ser
de colores variados.

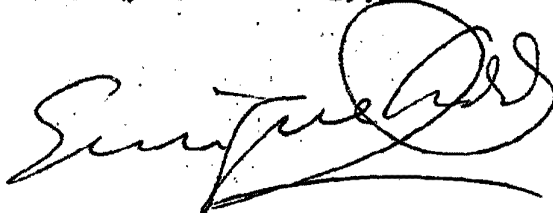
En base a todo lo anteriormente expuesto y siendo este sis
15 tema nuevo en España, reclamamos su protección como Modelo de
Utilidad con arreglo a las siguientes:-

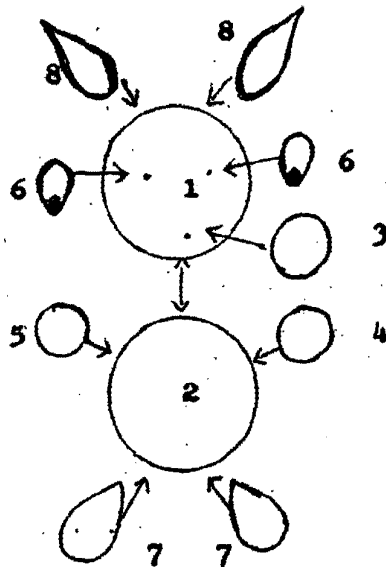
REIVINDICACIONES:

1º) Conjunto de elementos para confeccionar figuritas que con
sisten en unas bolas mayores y otras menores que pueden te
20 ner distintos colores, así de elementos recortados de fieltro
de color variado, los cuales pegándose unos a otros si
guiendo un sencillo esquema de montaje, se podrán construir
distintas clases de figuras, siendo comunes en todas ellas
los siguientes elementos: bolas grandes, bolas pequeñas,
25 ojos de fieltro, patas de fieltro y orejas de fieltro.

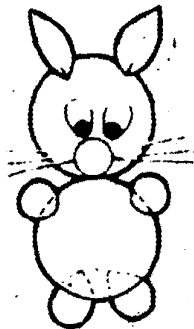
2º) CONJUNTO DE ELEMENTOS SUELTOS PARA CONFECCIONAR FIGURITAS.

Madrid, Marzo de 1979.





Dibujo esquemático de montaje, en donde se aprecian los elementos comunes.



Dibujo imaginativo de un conejo, una vez seguido el proceso de pegado de los elementos comunes que forman el conjunto.

En un momento