



ESPAÑA

10 ES	11 NÚMERO	12 Y
	241311	
	13 FECHA DE PRESENTACION	

MODELO DE UTILIDAD

Concedido el Registro de la Propiedad Industrial con los datos que figuran en la presente descripción y según el contenido de la Memoria adjunta.

20 PRIORIDADES:	22 FECHA	23 PAIS
21 NÚMERO		
27 FECHA DE PUBLICIDAD	28 CLASIFICACION INTERNACIONAL	
	A47G	
24 TITULO DE LA INVENCIÓN		
UN RINCO DESECHABLE Y AUTOCOMPOSITABLE PARA COCINAS Y CUBIERTOS.		
29 SOLICITANTE (S)		
Dr. Javier CASTELLAS PIGA y Cía. Hermanos CASTELLAS PIGA.		
DOMICILIO DEL SOLICITANTE		
Castella (Devesa), c/ San Pedro 21 46.		
30 INVENTOR (ES)		
Los propios solicitantes.		
31 TITULAR (ES)		
Dr. Javier Castellano Piga y Cía. Hermanos Castellano Piga.		
32 REPRESENTANTE		
Dr. Fernando DELGADO SOL. LEÓN.		

MODELO DE UTILIDAD

por "UN MARCO DESMONTABLE Y AUTOSUSTENTABLE PARA CUADROS Y SIMILARES", a favor de D. Javier Castelló Pica y de Doña Mercedes Castelló Pica, de nacionalidad española, residentes en Calella (Barcelona) San Pedro, nº 44 .- - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad hace referencia a un marco desmontable y autosustentable, especialmente diseñado para su uso en el emarcado de cuadros, láminas, fotografías, espejos, etc..., y cuyas características esenciales quedan descritas a continuación.

Sabido es que, en general, la confección y montaje de un marco requiere una habilidad profesional notable, dado que, en especial, la unión de las esquinas requiere obtener un engalce biselado perfecto que no desluzca el conjunto.

5

10

Al propio tiempo, los marcos conocidos actualmente cuando son desmontados corren el peligro de perder su estabilidad al volver a ser montados, siendo necesario almacenarlos o transportarlos montados, con el inconveniente del bulto que pueden tener dadas sus dimensiones.

El marco desmontable y automontable objeto del presente modelo de utilidad elimina estos inconvenientes ofreciendo al usuario un objeto fácilmente montable y desmontable, de cómodo transporte y provisto de los elementos necesarios no tan solo para mantener el marco perfectamente montado y estable, sino para su sustentación sobre la pared o muro.

En la lámina adjunta y como ejemplo práctico, ideal no limitativo del modelo de utilidad que se describe, se ha dibujado una realización del mismo, donde podrán apreciarse los diferentes elementos que componen el marco.

En dicha lámina, la Fig. 1, dibuja una de las tres esquinas del marco desmontado y mostrando la disposición de la escuadra fijadora de la esquina citada.

La Fig. 2, dibuja la cuarta esquina del marco, concretamente la que posee la escuadra de cierre.

La Fig. 3, dibuja la esquina de cierre montada y vista por detrás.

La Fig. 4, muestra un detalle en sección del perfil que constituye los lados del marco.

Finalmente, la Fig. 5 dibuja una vista total esquemática del marco montado.

Siguiendo los diseños, se observa el marco constituido

do por dos travesaños horizontales -7- y dos montantes
verticales -8-. Estas cuatro piezas tienen sus extremos
biselados a 45° y están elaborados en perfil extrusio-
nada en forma de U invertida, tal como dibuja la Fig. 4, sien-
do la pared posterior -9- más larga que la anterior -10-.
Esta posee su borde -11- entrado hacia adentro. La pared
posterior -9- posee una entalla horizontal -12. Final-
mente, en el interior del perfil, y en su zona poste-
rior, hay un tabique longitudinal -13-, de longitud casi
doble al de la pared posterior -9-, con su extremo sen-
siblemente doblado hacia adelante, de forma que ejercerá
presión adecuada sobre la tabla -14-, soporte de la
lámina enmarcada -15- y sobre su cristal -16-, oprién-
dolos contra el borde -11- y manteniéndolos fijados unos
contra otros.

Este tabique central -13- posee también una entalla
longitudinal -17- dispuesta frente a la entalla -12- de
la pared posterior -9-.

Todo ello así dispuesto, permite que la escuadra
fijadora -18- quede finalmente encajada al quedar dis-
puestas sus pestañas longitudinales -19- en el interior
de las entallas -17- y -12-. Cada brazo de la escuadra
queda fijado en el extremo de un montante -8- y de un
travesaño -7-, asegurándose más merced a que los tetones ci-
lindricos -20- quedan alojados en el interior de los ori-
ficios -21- que poseen el tabique central -13- y el ta-
bique posterior -9-.

La escuadra de cierre -22- posee en uno de sus ex-
tremos una entalla a modo de gancho -23- que se trabará
sobre el pasador -24- fijado en los orificios -21- como-

pondientes, basculando sobre los tetones -20- del brazo opuesto.

5 Esta escuadra está dotada de una anilla -25- que facilita el accionamiento para destrabar o trabar el gancho -23- del pasador -24-. Además en vez de poseer las pestañas longitudinales -19-, posee únicamente unas breves pestañas -26- que la mantendrá fijada en su lugar.

10 Esta escuadra será la última en ser colocada, cerrando así fuertemente el conjunto y logrando el fin propuesto.

15 Finalmente, cabe indicar que la parte interna de las escuadras posee un dentado -27- a modo de sierra, a fin de que los clavos o agujas -29- donde se colgará el marco, puedan apoyarse de forma que se nivele la posición del marco, según quede en unos u otros dientes.

Estas agujas se presentarán sujetas a través de unos tetones -28- que poseen las escuadras en su parte central.

20 Descrito suficientemente el objeto de la invención, es de hacer notar que al ser llevado a la práctica, podría variar las formas, dimensiones, proporción y disposición de los distintos elementos, así como los materiales utilizados, sin que por ello se altere, ni modifique su esencialidad.

REIVINDICACIONES

1.^o.—Un marco desmontable y autosustentable para cuadros y similares, caracterizado por poseer unos travesaños y montantes de perfil extrusionado, finalizados en inglete a 45°, los cuales se unirán y permanecerán firmemente fijos merced a unas escuadras que se dispondrán en cada esquina, siendo una de estas escuadras la de cierre, y distinta a las restantes, que se colocará la última para fijar la totalidad del marco montado, y también para proceder al desmontado será la primera en ser quitada.

2.^o.— Un marco desmontable, según la anterior reivindicación caracterizado porque el perfil es en forma de U invertida con la pared anterior finalizada en borde hacia adentro, la pared posterior algo mayor y un tabique intermedio de mayor longitud y extremo sensiblemente doblado hacia adelante para oprimir la lámina, el cristal y el soporte contra la pared anterior, fijándose unos contra otros, poseyendo además el tabique intermedio y la pared posterior sendas entallas longitudinales, para la colocación de escuadras de las esquinas.

3.^o.—Un marco desmontable según las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque la escuadra fijadora de la esquina posee unas pestañas longitudinales que se encajan en el interior de las entallas, al tiempo que posee en sus extremos sendos tetones cilíndricos que se alojarán en los orificios que al efecto poseen el tabique central y la pared posterior.

4.^o.— El propio marco desmontable, según las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque la escuadra de cierre se coloca fijando su extremo provisto de tetones

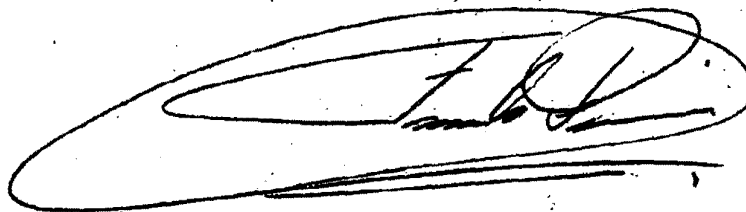
cilíndricas en los orificios correspondientes, mientras que el otro extremo, provisto de una entalla en forma de gancho, queda trabado en un pasador dispuesto en los orificios correspondientes, poseyendo dicha escuadra una anilla que facilita su manipulación al desmontar y teniendo solo unas breves pestañas para su fijación.

5º.- El propio marco desmontable, según las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque cada escuadra posee en su zona interior un dentado que permite apoyarse sobre los clavos de soporte en posición horizontal, nivelando según sea preciso mediante cambio al diente adecuado, y poseyendo cada escuadra un tetón para disposición de los clavos o agujas durante su transporte o almacenaje.

6º.- UN MARCO DESMONTABLE Y AUTOSUSTENTABLE PARA CUADROS Y SIMILARES.

La presente memoria descriptiva consta de seis hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y otra de dibujos que la ilustran.

Madrid, 12 de Febrero de 1979 -

A large, stylized handwritten signature in black ink, enclosed within a large, irregular oval shape. The signature appears to be a cursive name, possibly starting with 'F. P.' or similar, followed by a long horizontal stroke.

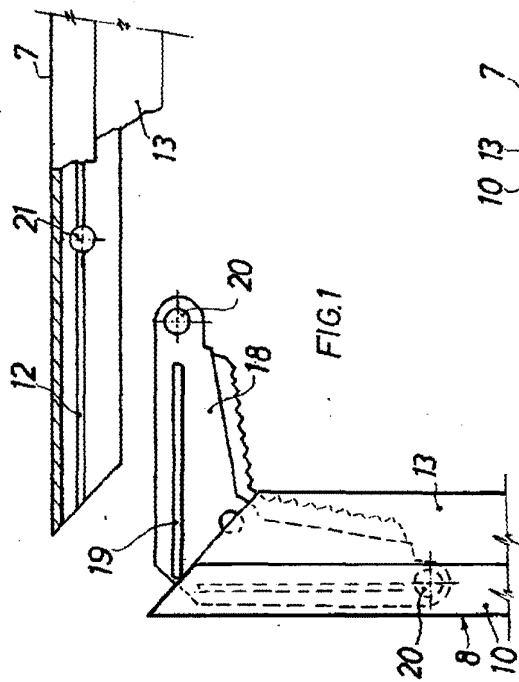


FIG. 1

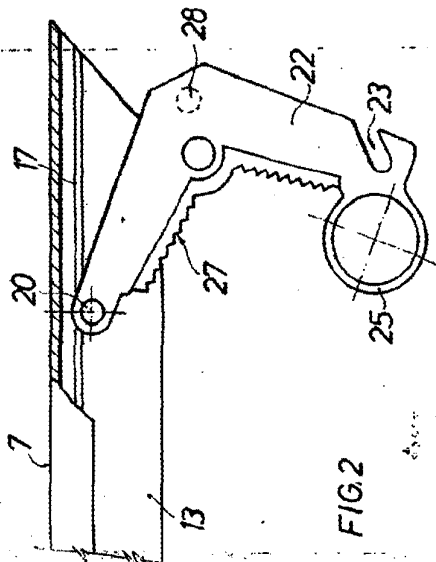


FIG. 2

FIG. 2

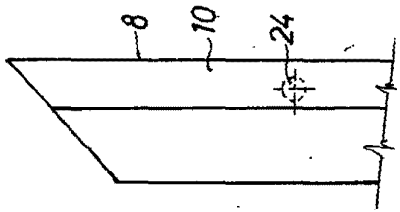


FIG. 3

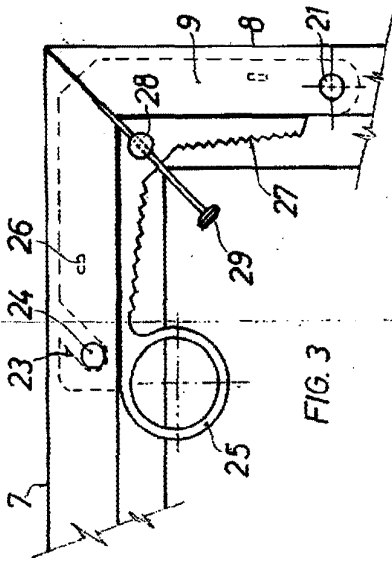


FIG. 4

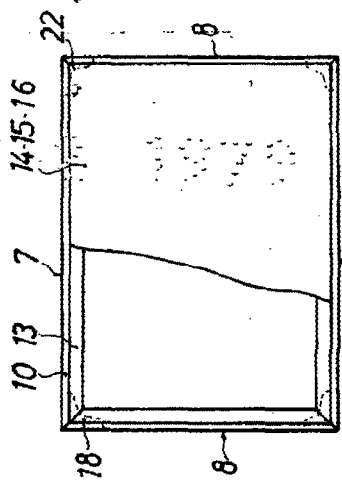


FIG. 5

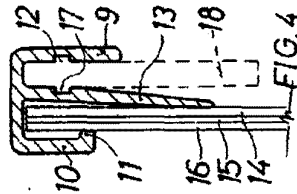


FIG. 6

