

AÑO 1.958.

Expediente núm.



241094

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

PATENTE DE INVENCIÓN

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

una **PATENTE DE** INVENCIÓN por 20 años, en España

a favor de D. Aurelio Lerroux Romo de Oca

y D. Angel Pérez Palacios, de nacionalidad

española domiciliado en MADRID

calle de Menorca núm. 16.

por:

« Sistema para la obtención de internegativos e interpositivos de películas de color ».

Nº 6400

Agente Sr. Garcia Cabrerizo.

PATENTE DE INVENCION

241094

MEMORIA DESCRIPTIVA

Y
PLANO



PATENTE DE INVENCION

25
241094

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

S o b r e :

"SISTEMA PARA LA OBTENCION DE INTERNEGATIVOS E INTERPOSITIVOS
DE PELICULAS DE COLOR"

Solicitantes: DON AURELIO LERROUX ROMO DE OCA y DON ANGEL PE-
REZ PALACIOS, de nacionalidad española, residen-
tes en MADRID, Menorca, 16.

La técnica actual para la reproducción de una película
positiva en color, y obtener copias de la misma, emplea tres fil-
tros de color, obteniendo con cada uno de ellos y con la pelicu-
la que se trata de reproducir, otras tres películas "negativas
de separación" las cuales estampándose fotográficamente en una
película, cuya "gamma" es mayor que la normal de las películas
positivas, dan lugar a la película "internegativa" de la que se
obtiene la copia positiva idéntica al original.

- 2 - 241094



29 MAR

10

El proceso es pues triple, tres filtros, tres negativos de separación y tres estampaciones con sus procesos auxiliares; esta multiplicidad de material virgen y de operaciones encarece notablemente la obtención de las copias de películas en color.

15

El sistema que se patenta, reduce el proceso al empleo de una sola película reproduciendo directamente en el internegativo, por filtraje consecutivo, los colores complementarios del positivo; con ello se reduce notablemente el costo de una copia que, como usualmente se realiza supone un gasto de divisas.

20

El procedimiento que se patenta, además de reducir su importe, puede realizarse en España suprimiendo radicalmente el empleo de divisas por este concepto.

DESCRIPCION

25

Proyectándose con focos normalizados, los fotogramas de una película positiva pasan consecutivamente a través de filtros de color, y dando a cada color y filtro la "exposición" (producto de la iluminación y del tiempo) adecuada a la absorción de cada filtro, se consigue una película internegativa capaz de dar copias positivas exactas al original.

30

Las exposiciones correctas estarán en razón directa de la densidad de los colores de la película original y del coeficiente de absorción de cada filtro; consiguiéndose su distinta exposición por una distinta duración de la permanencia del filtro correspondiente frente al fotograma.

35

La sucesión de los distintos filtros se puede hacer, bien cubriendo cada color totalmente el recuadro, o bien "barriendo" el fotograma franjas de filtraje cuya anchura en el sentido de



su desplazamiento sea proporcional al tiempo de exposición correcto.

40 En la figura 1 se representa el procedimiento normal en la que 1 es el foco luminoso, 2 la película positiva que se quiere reproducir, 3, 4 y 5 los tres filtros que se emplean respectivamente con las tres películas "negativas de separación" 6, 7 y 8, que se estampan en la película internegativa 9.

45 En la figura 2 se representa el sistema que se patenta; 10 es el foco, 11 la película a reproducir y 12, 13 y 14 los tres filtros que se van sucediendo frente al fotograma que se impresiona sobre el internegativo 15.

50 Además de lo descrito se emplean lentes, condensadores, diafragmas ó iris obturadores para lograr el enfoque y las intensidades de luz requeridas.

N O T A

55 La Patente de Invención que se solicita por 20 años para España y sus Colonias, debiera recaer sobre: "SISTEMA PARA LA OBTENCIÓN DE INTERNEGATIVOS E INTERPOSITIVOS DE PELICULAS DE COLOR", de acuerdo con las siguientes,

R E I V I N D I C A C I O N E S

60 1ª.- Sistema para la obtención de internegativos e interpositivos de películas de color, caracterizado porque la luz que atraviesa cada fotograma o recuadro de imagen de una película de color que va a reproducirse atraviesa un filtro cuyo espectro de absorción es el que produce sobre una película internegativa a la que llega directamente, el color cuya estampación fotográfica sobre una película positiva da lugar al mismo color
65 de la película positiva original que se reproduce.

2ª.- Sistema para la obtención de internegativos e interpo-



70 sitivos de películas de color, según la reivindicación anterior caracterizado además porque la luz que atraviesa una película negativa de color atraviesa un filtro de color e incide directamente sobre una película interpositiva.

75 3ª.- Sistema para la obtención de internegativos e interpositivos de películas de color, según las reivindicaciones anteriores caracterizado además porque se van sustituyendo sucesiva o consecutivamente los filtros sin cambiar la película original y la internegativa o interpositiva que se impresiona, dando un tiempo de exposición para cada filtro.

80 4ª.- Sistema para la obtención de internegativos e interpositivos de películas de color, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque además de los filtros que se van sustituyendo con un movimiento uniforme o variado existen sistemas de lentes, condensadores, diafragmas, iris, obturadores entre las películas y sus filtros.

85 5ª.- " SISTEMA PARA LA OBTENCIÓN DE INTERNEGATIVOS E INTERPOSITIVOS DE PELÍCULAS DE COLOR".

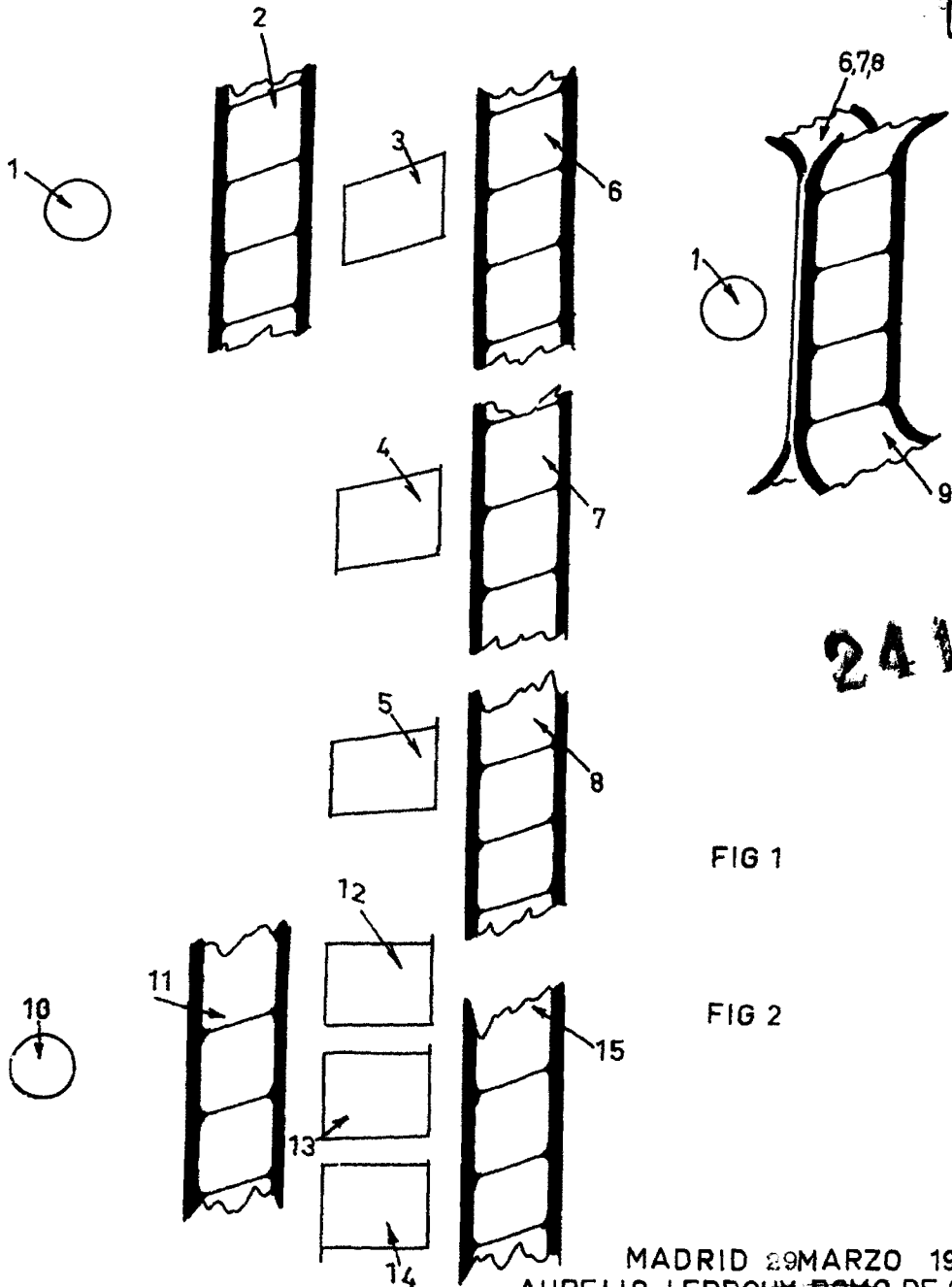
Según queda substancialmente descrito en la presente memoria que consta de cuatro páginas escritas a máquina por una sola cara, acompañada de una hoja de dibujos.

Madrid, 29 de marzo de 1.958.

AURELIO LERROUX ROMO DE OCA,

ANGEL PÉREZ PALACIOS,

P.P.



241094

FIG 1

FIG 2

MADRID 29 MARZO 1958
AURELIO LERROUX ROMODE OCA
ANGEL PÉREZ PALACIOS
R.P.

M. D. Forquesa

ESCALA VARIABLE