

AÑO 1958

Expediente núm.



240987

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

CERTIFICADO DE ADICION

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

un **CERTIFICADO DE ADICION** en España,

a favor de

Terrazzac (Proprietary) Limited,

de nacionalidad

Union de Africa del Sur

domiciliado en Johannesburg (Prov. Transvaal)

(Union de Africa del Sur)

calle de International House, Loveday Street

núm. 411-412,

por:

« Mejoras introducidas

», en el objeto de la patente principal núm. 233.606

que fué concedida en 30 de Marzo

de 1957 por

« Procedimiento de obtención de enlucidos para decoración ».

Nº 439

Bat.

Agente Sr. ROEB (D. Guillermo).



240987

Memoria Descriptiva

para

un primer certificado de ADICION,

a favor de

Terrazas (Proprietary) Limited

(Sociedad de la Union de Africa del Sur),

residente en

Johannesburg (Prov. Transvaal) / Union de Africa del
Sur/ 411 - 412, International House, Loveday Street,

por:

-Mejoras introducidas en el objeto de la patente
principal número 233.606- concedida por: "Procedimiento de ob-
tención de enlucidos para decoración".

Inventor/ Michael Melamed; súbdito de la Union de
Africa del Sur.

Prioridad/ Sol.pat. Sud Africana Nº 1336 A/57 del
día 29 Abril 1957.



240987

El presente invento constituye una mejora o una modificación del invento descrito y reivindicado en la memoria de nuestra solicitud de patente número 233.606.

El invento descrito y reivindicado en dicha solicitud se refiere a un procedimiento para la obtención de enlucidos o emplastos premezclados para obtener un acabado perfeccionado del tipo terrazzo en paredes, pavimentos y superficies similares y los cuales están constituidos por una mezcla de un agregado formado por partículas de piedra, mármol u otro material dividido duro, de acetato polivinílico y de una pequeña cantidad de agua para obtener la consistencia requerida en los trabajos de emplastes enlucido.

El agregado se muele preferentemente hasta una finura que pase por un tamiz con 35 a 100 orificios por pulgada cuadrada.

El acetato polivinílico en este material se encuentra en la forma de una emulsión en agua y generalmente se emplea juntamente con pequeñas proporciones de un agente plastificante, por ejemplo de ftalato de butilo. Estas emulsiones contienen por ejemplo unos 54 % en peso de sólidos plásticos en agua. Pueden por ejemplo estar presentes como agentes emulsionantes los xilenos.

Las proporciones preferidas de los componentes son en peso las siguientes:

Agregado	80 a 85 partes
Emulsión de acetato polivinílico (54 % de sólidos en agua)	20 a 15 partes
Agua	3 a 5 partes del peso de la mezcla



1958

240987

5 Un factor de gran importancia en relación con el
citado invento es el que la coloración de la superficie final se
le comunica gracias a la piedra natural empleada como el agre-
gado antes indicado y depende de la coloración efectiva de la
piedra natural empleada en dicho agregado, coloración que por
lo demás puede variarse y de hecho pueden combinarse diferentes
colores de piedras para conseguir colores diferentes de una na-
turaleza uniforme. Esto se logra por el hecho de que el aceta-
to polivinílico es de naturaleza transparente y de este modo
10 permite determinar el color de la capa gracias al coloreado del
agregado de piedra.

15 Ahora bien, hemos descubierto que se logran aca-
bados muy eficaces del tipo de terrazzo cuando el agregado de
piedra o similar posee en la composición antes citada un tama-
ño en las partículas mayor de 35 mallas. Los tamaños preferi-
dos en los agregados se encuentran entre 3/16 de pulgada hasta
más de 35 mallas, aunque el emplasto puede también contener
además material agregado con partículas de menor tamaño.

20 Hemos descubierto también que con el mismo buen
resultado que el acetato de polivinilo pueden emplearse otros
materiales orgánicos aglutinantes esencialmente incoloros y
emulsionables en agua y que cuando se emplea el agregado ordi-
nario pueden emplearse cantidades más pequeñas de dicho mate-
rial aglutinante, atendiendo a la economía de estos materiales.

25 Según el presente invento se prevé un emplasto
o enlucido premezclado para obtener un acabado del tipo terrazzo
en paredes, pavimentos y superficies similares, el cual se com-



240987

5 pone de 80 a 95 % en peso de una mezcla de un agregado de partículas de piedra, mármol u otro material duro dividido, de 5 a 20 % en peso de un material aglutinante orgánico sustancialmente incoloro y emulsionable en agua, y de agua en la cantidad necesaria para lograr la consistencia requerida en los emplastos o enlucidos.

10 Preferentemente el agregado tiene un tamaño en las partículas mayor de 35 mallas, esto es no deberá pasar por un tamiz con más de 35 orificios o aberturas por pulgada cuadrada.

Las proporciones preferidas en peso de los ingredientes de un emplasto o enlucido premezclado obtenido en conformidad con el presente invento, son las siguientes:

15 Agregado constituido predominantemente con partículas de tamaño entre 3/16 pulgadas y más de 35 mallas 80 a 95 partes

Emulsión de material aglutinante orgánico/agua 20 a 5 partes

20 Agua 3 a 5 % en peso de la mezcla anterior

25 El material aglutinante sustancialmente incoloro/es con preferencia una emulsión de acetato polivinílico en agua. Alternativamente puede ser un polímero o copolímero derivado de un monómero acrílico, metacrílico o del tipo del estireno, por ejemplo vinil-tolueno, preferentemente en forma emulsional.

La gran ventaja de los emplastos o enlucidos premezclados en conformidad con el presente invento es la de que



240987

5 pueden aplicarse en capas muy delgadas y con una distribución
muy igual de las piedras en toda la superficie en que se aplica
el acabado del tipo terrazzo. Las superficies pueden aplicarse
como una capa estanca, una capa de pintura al fresco u otra ca-
pa similar muy delgada con una llana. Antes de emplear el mate-
rial la superficie que se ha de tratar se moja preferentemente
de antemano. El tratamiento de la capa estanca o de la capa de
enlucido sirve para aumentar la belleza del acabado debida al
material pétreo coloreado en la capa. Las partículas de piedra
10 coloreada sobresalen claramente con su carácter en la superfi-
cie producida. Este efecto se aumenta también por la piedra que
es opaca y por el material aglutinante, por ejemplo acetato po-
livinílico, que es transparente. Cuando se emplea una mezcla de
15 piedras de diferentes colores se obtienen efectos muy pronuncia-
dos debidos a las partículas de diferentes colores próximas unas
a otras en la capa. La distribución de las partículas de diferen-
tes colores es la misma en toda la superficie que se ha de cou-
brir. Los cambios en el tono de la superficie cuando se quie-
ran o se necesiten pueden lograrse cambiando gradualmente la
20 composición coloreada de la mezcla de agregado en varias partes
de la superficie.

25 En conformidad con el presente invento se obtie-
nen capas o cubiertas mucho más delgadas que empleando cemento
como tradicionalmente se utiliza para el terrazzo, a causa de
que el mismo cemento es una dispersión de partículas sólidas en
agua, mientras que el material aglutinante se emplea en forma
de una emulsión viscosa, en la que las partículas sólidas están



1958

240987

retenidas en una suspensión más uniforme y en una forma con mayor adhesión a la superficie a la que se aplican. Así pueden obtenerse cubiertas en las que las partículas del agregado solo se encuentran en la forma de una capa única. Además la composición en conformidad con el presente invento, a diferencia de las preparaciones hechas con cemento, está premezclada.

Hemos descubierto también que al aplicar una superficie de acabado del tipo terrazzo en conformidad con el presente invento y también en conformidad con el invento descrito en la solicitud de patente principal española número 233,606, el resultado se mejora en grado notable si primeramente se aplica una capa inferior y/o una capa primaria (substrato) de una composición endurecible como la descrita y reivindicada en la memoria de nuestra solicitud antes indicada.

De esta forma se obtiene un substrato perfecto que produce una trabazón grandemente mejorada con la composición de acabado de la superficie. Ambas capas pueden aplicarse con la llana y pueden ser muy delgadas. También la capa inferior y/o la primaria así aplicadas pueden servir para mejorar el efecto coloreado de la capa final. Si el substrato se aplica como antes se ha indicado, la capa exterior o superior se aplica preferentemente como una capa de pintura o una capa estanca, esto es una cubierta delgada, preferentemente de una capa, para evitar toda distribución irregular del color que puede en otro caso presentarse.

Los siguientes ejemplos de un agregado de piedra natural opaca que puede emplearse en conformidad con el presen-



25

240987

te invento se señalan juntamente con ejemplos de colores en los que pueden utilizarse, aunque el invento no se limita a los ejemplos señalados.

	<u>Agregado</u>	<u>Colores</u>
5	Granito	Blanco, rojo;
	Jaspe	Rojo;
	Serpentina	Verde;
	Feldespató	Rosa;
	Mármol	Blanco o coloreado;
10	Cuarzos opacos	Blanco o diversos colores
	Piedra caliza dura	Blanco o diversos colores
	Siderita listada	Amarillo, castaño, negro;
15	Dolomita	Blanco, rosa;
	Arenas muy coloreadas de origen del desierto.	
	Epidota	Verde;
	Mezcla de pez o brea	Negro;

20

A continuación se describe a título de ejemplo la composición de diversos emplastos premezclados obtenidos en conformidad con el presente invento:

25	(i) Agregado fino de piedra	87,8 % en peso
	Material aglutinante	12,2 % en peso
	(ii) Agregado fino de piedra	84 % en peso
	Material aglutinante	16 % en peso
	(iii) Agregado medio de piedra	90 % en peso



240987

	Material aglutinante	10	% en peso
(iv)	Agregado de piedra ordinaria	87,8	% en peso
	Material aglutinante	12,2	% en peso
(v)	Agregado de piedra ordinaria	90	% en peso
	Material aglutinante	10	% en peso

5

El material aglutinante o de trabazón empleado en los anteriores ejemplos se le conocía con el nombre de Vinamul 9910/48 que es una emulsión de acetato polivinílico conteniendo 10 % de agua. Puede agregarse más agua en una cantidad superior a 10 % en peso del contenido de acetato polivinílico de la mezola, dependiendo de la clase de piedra empleada.

10

.....



1958

240987

N o t a

Este registro consta de las siguientes reivindicaciones:

5 1ª.- Mejoras introducidas en el objeto de la patente principal número 233.606, concedida por: "Procedimiento de obtención de soluciones para decoración", caracterizadas porque el emulsión o emplasto, está constituido por 80 a 95 % en peso de una mezcla de un agregado de partículas de piedra, mármol u otro material duro dividido, de 5 a 20 % en peso de un material aglutinante o de trabazón orgánico sustancialmente incoloro y emulsionable en agua, y de agua en la cantidad necesaria para obtener la consistencia requerida para los emplastos.

15 2ª.- Mejoras según lo reivindicado en el punto 1º, caracterizadas porque el agregado posee en las partículas un tamaño mayor de 35 mallas.

20 3ª.- Mejoras según lo reivindicado en el punto 2º, caracterizadas porque el agregado posee un tamaño en las partículas entre 3/16 pulgadas y 35 mallas.

25 4ª.- Mejoras según lo reivindicado en cualquiera de los puntos precedentes, caracterizadas porque el material orgánico de trabazón es una emulsión de acetato polivinílico en agua.

5ª.- Mejoras según lo reivindicado en cualquiera de los puntos 1 a 3, caracterizadas porque el material orgánico



240987

co de trabazón es un polímero o copolímero derivado de un monó-
mero acrílico, metacrílico o del tipo del estireno.

6ª. - Mejoras según lo reivindicado en cualquiera
de los puntos precedentes, caracterizadas porque los ingredien-
tes se mezclan en las siguientes proporciones en peso:

5

Agregado	80 a 95 %	
Material orgánico aglutinante	5 a 20 %	
Agua	3 a 5 %	del pe- so de la mezcla.

10

7ª.- Mejoras introducidas en el objeto de la pa-
tente principal número 233.606 - concedida por: "Procedimiento
de obtención de alucidos para decoración".

Según se describe y reivindica en esta memoria
descriptiva.

15

Y cuya memoria descriptiva consta de 10 hojas,
foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 25 Marzo 1958.