

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Registro de la Propiedad Industrial



ESPAÑA

20 1 10

ES 240967
FECHA DE PRESENTACION
25 ENE. 1979

MODELO DE UTILIDAD

Concedido el Registro de acuerdo con los datos que figuran en la presente descripción y en el contenido de la memoria adjunta.

50 PRIORIDADES: 51 NUMERO		52 FECHA	53 PAIS
CADUCADO			
67 FECHA DE PUBLICIDAD		68 CLASIFICACION INTERNACIONAL B65D	
64 TITULO DE LA INVENCIÓN "CAJA PARA ALTAVOCES, PERFECCIONADA"			
71 SOLICITANTE (ES) INDUSTRIAL ELECTRONICA AZNAREZ, S.A.			
DOMICILIO DEL SOLICITANTE TUDELA (Navarra) Carretera a Fitero Km. 2,200			
72 INVENTOR (ES)			
73 TITULAR (ES)			
74 REPRESENTANTE D. MANUEL DE RAFAEL GARCIA			

MEMORIA DESCRIPTIVA



Se refiere el presente modelo de utilidad a una caja para altavoces, perfeccionada, que aporta notables y sensibles mejoras, de orden constructivo y funcional sobre las diversas realizaciones de "baffles" o cajas de tal tipo conocidas hasta el momento.

En efecto, es sabido que en la actualidad en el campo de la alta fidelidad existen dos tipos fundamentales de cajas para altavoces, las denominadas "reflex" o de reflexión que disponen de un túnel o un simple taladro con boca frontal por donde se deshace la presión acústica de la parte posterior del altavoz, y las denominadas "herméticas" que son totalmente cerradas e incorporan un material absorbente en forma de fibras o similar encargado precisamente de absorber la citada presión acústica de la parte posterior del altavoz. Es evidente que con ambos tipos de "baffles" pueden obtenerse combinaciones más o menos sofisticadas en cuanto a cualidades, fidelidad, potencia, etc.

La idea fundamental del presente modelo radica en dar a conocer una nueva caja para altavoces capaz de reunir en un solo bloque los medios apropiados para conseguir la versatilidad de la misma, pudiendo usarla a voluntad como caja "reflex" o como caja "hermética".

Para ello los citados medios consisten en unos tubos telescópicos, que cuando se encuentran reunidos o plegados dan lugar a la formación de un

25 1 1970

- 2 -

espacio o túnel con boca frontal que dejan a la
caja como de tipo "reflex" mientras que cuando se
desplazan los tubos interiores y alcanzan un plato
posterior de estanqueidad y/o reflexión transforman
5 la propia caja en una del tipo "hermético" a cuyo
efecto incorpora una mesa absorbente interna del
tipo de fibra de vidrio, gomaespuma, guata, etc.

Con el fin de facilitar la explicación
se acompaña a la presente memoria descriptiva una
10 hoja de dibujos en la que se ha representado un
caso práctico de realización el cual se cita solo
a título de ejemplo no limitativo del alcance del
presente modelo de utilidad.

En dichos dibujos:

15 La figura 1 es una sección alzada esque-
mática completa de la caja para altavoces en cuestión,
cuando actúa como caja del tipo de reflexión.

La figura 2 se corresponde con un detalle
parcial en sección de la propia caja a mayor escala
20 cuando actúa como caja hermética.

La figura 3 representa un detalle también
parcial y en alzado frontal de la misma caja por la
zona de mando de cambio de uno a otro tipo de caja.

Según tales figuras, la caja para alta-
25 voces, perfeccionada objeto del presente modelo de
utilidad está constituida por un receptáculo -1-
en cuyo interior va dispuesto parcial o totalmente
un material absorbente -2- del tipo de fibra de
vidrio, guata o similar, llevando incorporada en
30 su parte delantera superior el correspondiente

25 : 1979

- 3 -

altavoz -3- que pudieran ser varios, de acuerdo con las necesidades.

Es fundamental que en la parte inferior del receptáculo -1- vaya montado un juego de tubos telescópicos, -4-4a-, justamente arrancando de una
5 abertura o taladro -5- del propio receptáculo -1- y alineados con un plato -6- montado en la pared posterior interna del propio receptáculo -1-.

Según todo ello, cuando los tubos -4-4a-,
10 que pudieran ser más de dos, se encuentran recogidos, la caja actúa como "caja de reflexión" o "baffle reflex" dado que la presión acústica interna se refleja en el plato -6- y sale al exterior por la abertura -5-, mientras que si se
15 hacen desplazar los tubos internos -4a- respecto al fijo -4- hasta alcanzar el plato -6-, la caja queda como "caja hermética" o "baffle infinito" quedando entonces la presión acústica absorbida por la masa -2-.

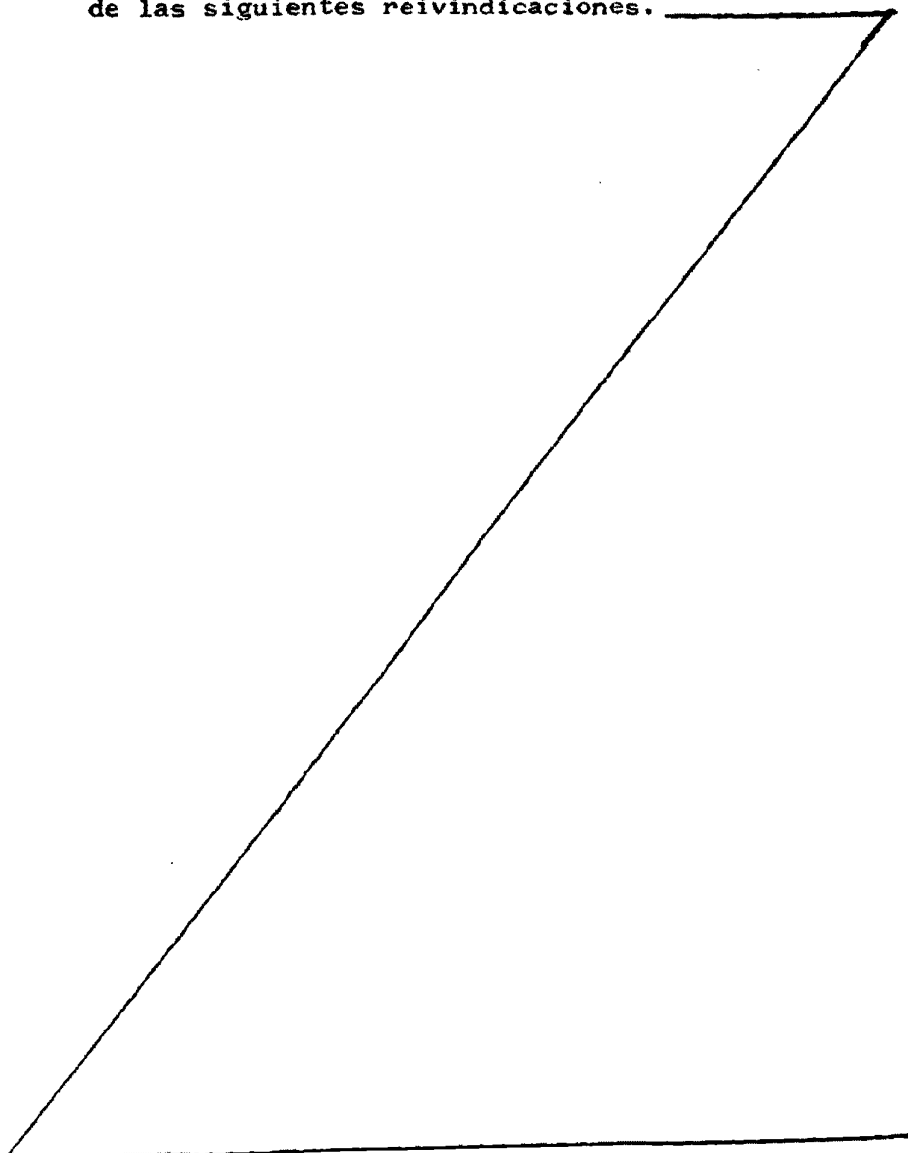
20 El desplazamiento entre tubos puede lograrse de varias maneras, bien sea a través de una ranura helicoidal -7- en un tubo y pivote en el otro, y una varilla -8- con botón de mando -9- e indicador -10- señalizador en un dial -11- de una valona
25 -4b- del tubo -4-, o bien haciendo que el propio tubo -4- sea giratorio, o por cualquier otro medio apropiado.

El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización
30 que difieran solo en detalle de la indicada

20 1 1979

- 4 -

Únicamente a título de ejemplo a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, fabricarse esta caja para altavoces en cualquier forma y tamaño, con los medios y materiales más adecuados y los accesorios más convenientes, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las siguientes reivindicaciones.



20 1 1979

- 5 -

REIVINDICACIONES

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

5 1.- Caja para altavoces, perfeccionada, caracterizada esencialmente por ir dotada, además de los altavoces, de una abertura frontal en la que va montado uno de los tubos de un juego telescópico, capaz de quedar recogido para actuación del conjunto como "caja de reflexión" o de desplazarse los tubos interiores hasta alcanzar un plato 10 alineado con los mismos y situado en la pared de fondo de la caja, el cual en la posición anterior de los tubos colabora en la reflexión de la presión acústica interior y en esta última posición coadyuva en la estanqueidad de la caja para que 15 la misma actúe de "caja hermética", con posibilidad de graduar cualquier posición intermedia.

20 2.- Caja para altavoces, según la reivindicación 1, caracterizada porque la graduación de los tubos telescópicos se realiza a través de un mando vinculado al juego de tubos y provisto de un indicador que señala la posición en una graduación prevista alrededor de la abertura frontal.

3.- CAJA PARA ALTAVOCES, PERFECCIONADA.

Consta la presente memoria descriptiva de seis hojas mecanografiadas y una lámina de dibujos.

Ma-

25 1 1979

- 6 -

drid, a

25 FEB 1979

INDUSTRIAL ELECTRONICA AZNAREZ, S.A.

p.a.

MANUEL DE RAFAEL

Manuel de Rafael

||
||
||
||

DV/cg

Fig. 1

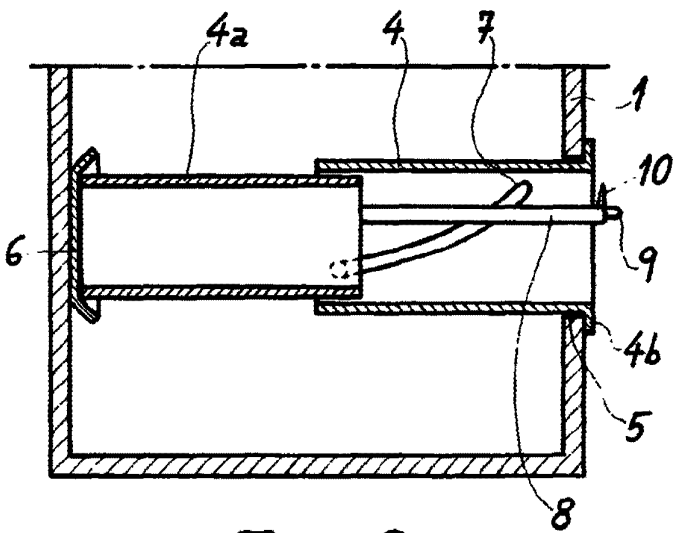
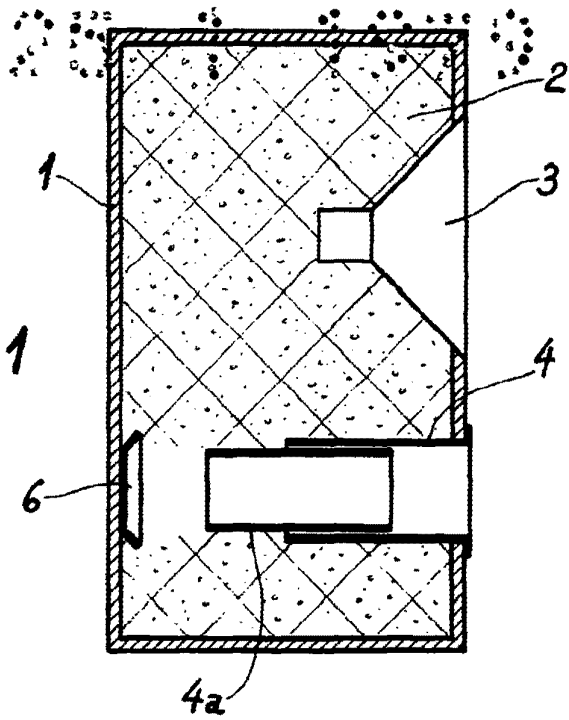


Fig. 2

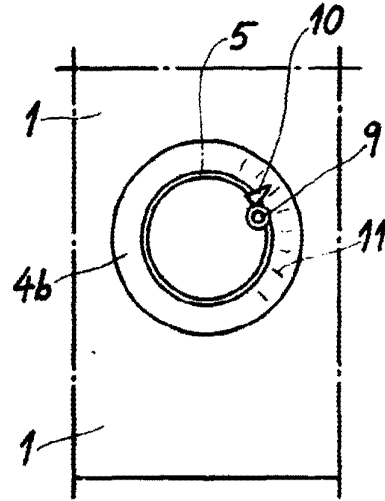


Fig. 3

Escala variable.

Madrid, 25 de Mayo de 1973
MANUEL DE RAFAEL
P. J. Ferrer-Luis