

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Registro de la Propiedad Industrial



ESPAÑA

10	ES	11	NUMERO	240.908	10	Y
		12	FECHA DE PRESENTACION	23-1-1979		

MODELO DE UTILIDAD

Concedido el Registro de acuerdo con los datos que figuran en la presente descripción y según el contenido de la Memoria adjunta.

50	PRIORIDADES:	52	FECHA	53	PAIS
	51	NUMERO			
CADUCADO					

47	FECHA DE PUBLICIDAD	61	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			A47C

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
	"DISPOSICION PERFECCIONADA EN SOPORTES"

71	SOLICITANTE (S)
	D. JOSE LUIS MARTINEZ EZQUERRO

	DOMICILIO DEL SOLICITANTE
	Genl. Franco, 87-32 - LOGROÑO

72	INVENTOR (ES)

73	TITULAR (ES)

74	REPRESENTANTE
	D. JOSE RAMON TRIGO PEREZ

=AMP=

1 La presente Memoria descriptiva tiene como finali-
dad la declaración del objeto sobre el cual se solicita
el Privilegio de explotación industrial y comercial ex-
clusiva en el territorio nacional, de un Modelo de Utili-
5 dad, de acuerdo con las normas que sobre el particular -
contiene el vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial.
Este Modelo de Utilidad bajo título "DISPOSICION PERPEC-
CIONADA EN SOPORTES" viene a mejorar las técnicas conoci-
das, plasmándolo en soluciones que aventajan las conven-
10 cionales, tal y como enumeraremos a lo largo de esta Me-
moría.

 Dentro del campo de la disposición de patas o so-
portes de sustentación para muebles, y mas concretamente
para mesas, se suele presentar el problema de la consecución
15 de un eficaz contrapeso dentro del conjunto de apo-
yo. Las soluciones que se han adoptado hasta el momento
han sido varias, todas ellas complejas y sobre todo de -
un excesivo costo, a base de unidades de cemento conforma-
das previamente, entre otras, cuyas unidades se alojaban
20 en el interior de la pila exterior a los efectos consi-
guientes de servir de base de suficiente masa y pero co-
mo para constituir un conjunto estable. Especialmente, y
dado que actualmente los soportes de sustentación se sue-
len realizar en plásticos o similares a base de pilas hue-
cas de diferentes formas, se destaca la importancia de la
25 constitución de los contrapesos a los que nos referimos.

 Es un objeto de la invención por tanto, la realiza-
ción de una disposición de soporte, en forma extraordina-
riamente sencilla y de rápida ejecución, a la vez que de
30 un costo muy reducido, lo que indudablemente repercutirá

1 en una puesta en el mercado del producto terminado, a un
precio sensiblemente mas reducido que los actuales.

5 La idea básica a la que nos referimos, estriba en
la realización de dos cuerpos alargados, de longitud co-
rrespondiente a la de la pila del soporte, cuerpos idé-
nticos realizados en un material de bajo precio, como pue-
den ser sobrantes de madera por ejemplo, los cuales son
idénticos y llevan practicados longitudinalmente unas --
canales de sección semicircular, de manera que las caras
10 donde se practican tales canales, son planas y lisas y --
puedan ajustarse una contra otra para constituir entre --
ambas un hueco cilíndrico formado por los canales semi-
circulares antedichos. El citado hueco, procura un alo-
jamiento perfecto para el eje vertical de sustentación y
acomoda a la mesa, superiormente, y a las patas inferior-
mente, siendo el exterior de los cuerpos alargados de --
cualquier forma o dimensión, limitada esta última única-
mente por la dimensión interior de la pila que contornea
dicho exterior.

15 Una vez dispuestas las dos piezas citadas, conte-
niendo al eje, se sitúan por el exterior de dichas pie-
zas, unos cantos rodados de río en posición y número in-
determinado, los que ocupan dicho exterior. Los cantos
rodados, conviene situarlos un poco ordenadamente, con --
25 el fin de que una vez asegurados posteriormente presen-
ten un equilibrio de pesos con respecto al conjunto. --
Sin embargo, ello no implica un problema serio, sino que
es suficiente realizar una ordenación previa sin excesi-
va preocupación por ligeros desajustes, dado el peso del
30 conjunto de los cantos rodados.

1 Una vez posicionados dichos elementos, se procede
a asegurar los mismos, entre sí y su relación con el con-
junte de los dos cuerpos alargados y el eje que los mis-
mos incluyan. Como elemento de conexión se emplea prefe-
5 rentemente plástico, bien el clásico utilizado como cin-
ta adhesiva de embalar, bien a base de un expanso
etc., etc., elementos que en cualquier caso procuren una
estabilidad de los cantos redados, permitiendo situar so-
bre todo ello la pifa exterior utilizada en estos monta-
10 jes. Consecuentemente, se constituye un contrapeso real
y efectivo.

 Para una mayor claridad de lo referido hasta el -
momento, se acompaña una hoja simple de dibujos, en la -
que se representa lo siguiente, a saber:

15 La Figura 1ª, nos muestra una vista de dos tramos
del conjunto de los dos cuerpos alargados.

 La Figura 2ª, se concreta en un alzado de los dos
cuerpos alargados, con el eje incluido y los cantos red-
dos dispuestos en su periferia.

20 La Figura 3ª, es una vista esquemática relativa -
al conjunto descrito, con un tramo de la pifa exterior -
dispuesto sobre él.

 Con referencia a la figura 1ª, señalamos que los
dos cuerpos (1) y (2), de forma y componente exterior --
25 cualquiera, presentan sus superficies en contacto (10) y
(11), totalmente lisas, entretanto que cada uno de ellos
lleva practicada una ranura longitudinal y centrada, se-
ñalada con los puntos (8) y (9). Estas ranuras presen-
tan sección transversal aproximada a media caña, tal y -
30 como se describen, de manera que permiten el paso de un

1 eje de extremos (4) y (5) a su través, por cuyos extremos se realiza su aseguramiento al cuerpo superior o mesa, y al inferior o conjunto de patas de apoyo.

5 Una vez los cuerpos (1) y (2) han abrazado al eje central, se posicionan los cantos rodados (6) en un estricto orden, a lo largo de todo el exterior, según se describe en la fig. 2ª, para posteriormente asegurar todo ello por intermedio de una cinta de plástico adhesiva (7) que envuelve a todos los cantos entre sí y en relación con los cuerpos (1) y (2). El número de cantos (6), es indeterminado, pues varía en función de su tamaño material y de la altura del conjunto de (1) y (2), así como también es indeterminado el número de vueltas que la cinta adhesiva debe originar para conseguir la estabilidad de los cantos.

15 Con referencia a la fig. 3ª, señalaremos que a título meramente orientativo, se describen los cuerpos (1) y (2), con los cantos rodados (6) consiguientes adosados a los mismos, y asegurados por el conjunto general plástico (12) o similar, que queda cerrado y recogido por la pila (13) exterior de cierre y ornamentación. Una vez el conjunto así organizado, ha sido asegurado superior e inferiormente por (4) y (5), está preparado para su perfecta utilización.

25 Conviene resaltar, una vez descritas la naturaleza y ventajas de este invento, el carácter no limitativo del mismo, por cuanto los cambios en la forma, materia o dimensiones de sus partes constitutivas, no alterarán en modo alguno su esencialidad, en tanto no supongan una sustancial variación en el conjunto.

30

24 2 1979

1 Asimismo, el solicitante adhiriéndose a los Con-
venios Internacionales sobre Propiedad Industrial, hace
constar su derecho a la extensión de esta solicitud a -
los países extranjeros, reivindicando la prioridad de -
5 la misma.

NOTA

Los puntos de invención, nuevos en España, que -
se presentan para que sean objeto de Modelo de Utilidad
deberán recaer sobre "DISPOSICION PERFECCIONADA EN SO--
10 PORTES", de acuerdo con las siguientes:

15

20

25

30

20-2 1979

REIVINDICACIONES

1
5
10
15
20
25
30

18.- "DISPOSICION PERFECCIONADA EN SOPORTES", esencialmente caracterizado porque está constituido por dos cuerpos alargados idénticos, en madera o similar, enfrentados por una de sus caras, en las que se practican ranuras verticales en medio caña, que se corresponden, siendo estas caras planas, preferentemente, de modo que la forma o componente del resto o exterior de los cuerpos es indeterminado, disponiéndose sobre dicho exterior una serie de elementos, con preferencia regularmente distribuidos, constituidos por cantos redados y asegurados a los cuerpos por medio de material plástico, a base de tiras adhesivas que rodean los citados cantos redados.

18.- "DISPOSICION PERFECCIONADA EN SOPORTES".

15
20
25
30

Todo ello, tal y como queda descrito en la presente Memoria, que consta de siete hojas mecanografiadas por una sola cara, acompañada de los dibujos correspondientes.

Madrid, 26 FEB. 1979

JOSE RAMON TRIGO PEREZ
P.P.



26 FEB 1979

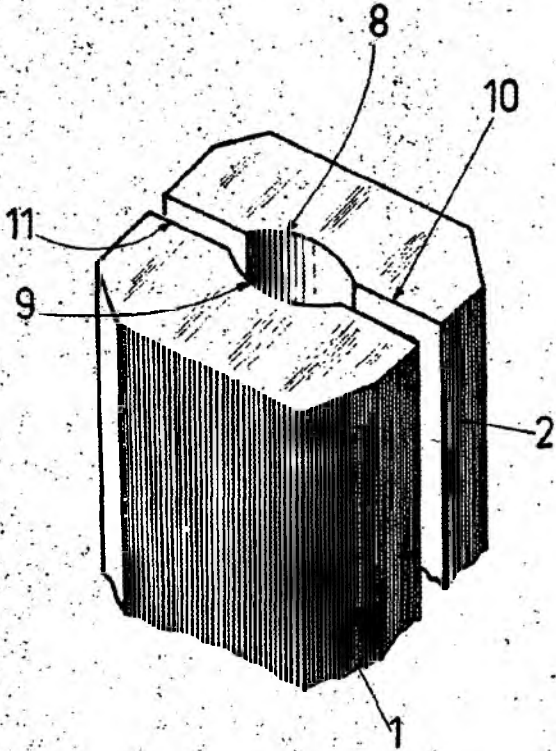


FIG: 1

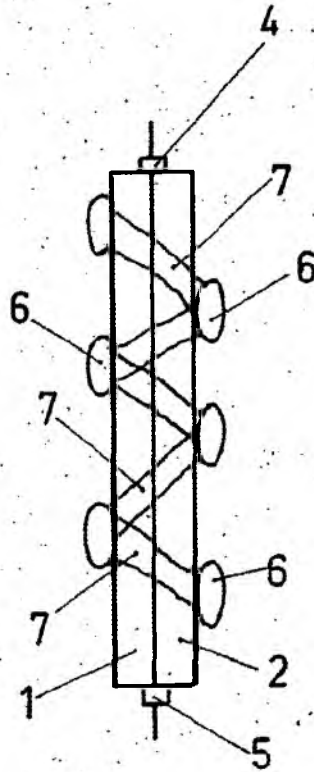


FIG: 2

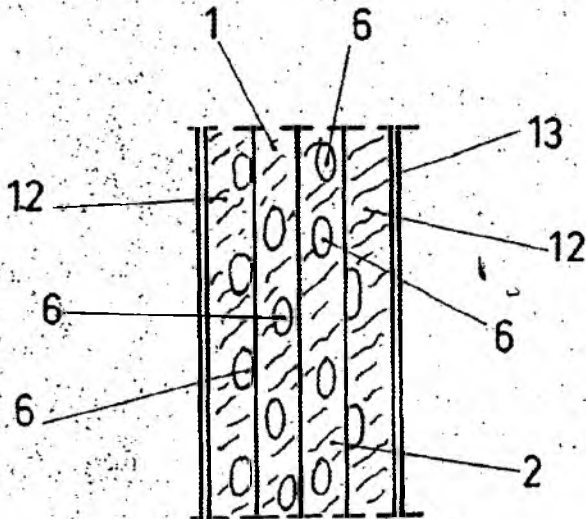


FIG: 3

26 FEB. 1979

