

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Registro de la Propiedad Industrial



10	ES	11	NUMERO	10 Y
12		13	2.4.0838	
14		15	FECHA DE PRESENTACION	
16		17	18 Enero 1979	

MODELO DE UTILIDAD

Concedido el Registro de acuerdo con los datos que figuran en la presente descripción y según el contenido de la memoria adjunta.

18	PRIORIDADES	19	FECHA	20	PAIS
21	NUMERO				
24	FECHA DE PUBLICIDAD	25	CLASIFICACION INTERNACIONAL		
			F41C		
26	TITULO DE LA INVENCIÓN				
	"MECANISMO DE TRIPLE EFECTO PARA ARMAS DE JUGUETE"				
27	SOLICITANTE (ES)				
	D ^a . CATALINA PICORNELL JAUME				
	COMICILIO DEL SOLICITANTE				
	Padre Atanasio, 11 - PALMA DE MALLORCA				
28	INVENTOR (ES)				
	D ^a . CATALINA PICORNELL JAUME				
29	TITULAR (ES)				
	D ^a . CATALINA PICORNELL JAUME				
30	REPRESENTANTE				
	D. JUAN LOPEZ SANCHEZ				

10 1 1979

EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD

Titular: DO. CATALINA FIGORVILL JAMES

Nacionalidad: Española

Domicilio: Padre Atanasio, 11 - PALMA DE MALLORCA

Objeto: "MECANISMO DE TRIPLE EFECTO PARA ARMAS DE JUGUETE"

Prioridad:

MEMORIA DESCRIPTIVA

5 En el curso de la Memoria Descriptiva que si-
gue y con la ayuda del Plano anexo, vamos a describir --
las características que posee un mecanismo de triple --
efecto, especialmente concebido para armas de juguete, -
en este caso totalmente inofensivas, por cuanto se limi-
te a alcanzar efectos lumínicos y sonoros, tan sólo, sin
que haya ninguna clase de lanzamiento de proyectiles, --
por lo que no podemos encontrar un mecanismo ni un juguete,
como los presentes, que pueda calificarse con más ra-
zón, como inofensivo. Además reúne esta clase de juguete
10 las condiciones de novedad en España y de una evidente --

10 1 1979

utilidad desde el punto de vista recreativo, por lo que
puede y debe otorgársele a su titular el privilegio de
su exclusiva explotación industrial y comercial.

15

Para facilitar la comprensión de la descrip-
ción general que sigue, hemos considerado oportuno acompa-
ñar una lámina de dibujos, en la que se recoge un ca-
no práctico de realización, con la natural calveidad de
que estos dibujos que se aportan a título de ejemplo, -
por este mismo carácter, deberán ser interpretados con
el más amplio criterio, y sin limitación alguna.

20

En la lámina de dibujos, la figura 1ª, consti-
tuye una vista en alzado del interior de la caja de me-
canismo, que en la figura 2ª se nos muestra en vista -
en planta superior de parte de su conjunto de mecanis-
mos, siendo la figura 3ª un conjunto de dos vistas de
una pieza de rotación para la consecución de los efec-
tos luminosos, y en la figura 4ª se nos muestra en alza-
do a la pieza de la figura anterior en combinación con
la pieza clave determinante del paso de uno a otro efec-
to, y en la figura 5ª aparece la precitada pieza vista
en alzado superior.

25

30

Referencias a las precitadas figuras, esta-
lamos con -1- una de las dos piezas de igual contorno,
que integra el juguete y que ofrecen el enjete preci-
so donde se ubican los mecanismos, disponiendo de los -
alojamientos cilíndricos -2- en los que se ubican los -
ojos de las ruedas de sus engranajes.

35

Este juguete ofrece una ventana -3-, obturada
por una pieza transparente y de color -4-, a través de

40

10 1 1070

la cual se harán visibles los efectos luminosos, y dis-
pone práticamente debajo de dicha ventana, de una acci-
onadura -5- en todo el interior, que configura una es-
pecie de alojamiento de una lámina fina circular -6-,
45 con una laminita vibrátil -7-, unida a aquella en su
centro -8-, y que queda al alcance de una pieza funda-
mental que más tarde describiremos. Este juguete ofrece
un gran cajado, debajo e inmediatamente delante del
guardamonte, cuyo cajado, al que señalamos con -9-,
50 ofrece asimismo una ranura -10- en todo su interior, pa-
ra obviar a una gran lámina fina que señalamos con -11-,
que queda al alcance del extremo -12- de una pieza per-
cutora -14-, que golpeará reiteradamente para producir
el repiqueteo de los disparos de una metralleta.

Los efectos conseguidos, se alcanzan mediante
el engranaje obtenido por una serie de ruedas dentadas
y piñones, que señalamos de izquierda a derecha con las
55 notaciones -15- -16- y -17-, que forman una sola pieza,
con una superficie periférica -18- de material abrasivo,
y que engrana con la rueda dentada -19- solidaria del
60 piñón -20-, oculto en la figura 14, y con el que engrana
la rueda dentada -21-, solidaria en el mismo eje con
el piñón -22-, en el que engrana la rueda dentada -23-,
que en el mismo eje se solidariza con un pequeño piñón
65 -24- en el que engrana el sector dentado -25-, en forma
de cremallera, de la gran pieza -26- que constituye el
gatillo o pieza de accionamiento, que posee un doble
eje de giro -28- y -27- en ambos lados, y cuyos ejes se
ubican para en giro en sendos alojamientos cilíndricos

10 1 1979

70 en la parte interior de las dos piezas -11- (sólo una se
representa), disponiendo la pieza -26-, de un botón -16-
en el que se ancla el extremo de un muelle en espiral -
75 -31-, cuyo otro extremo se fija en el botón -32-, y cuyo
muelle actúa de recuperador de la posición inicial -
del gatillo ornamental, cuando se ha actuado sobre su -
extremo visible -29-.

80 En la pared del juguete -1-, existe una ventan
a -33-, a través de la cual sobresale al exterior el -
pequeño torcedor -34- y extensión -35-, que manejará el
nido, a cada de embrague de las distintas posiciones, -
que puede adoptar una pieza esencialista o embrague que
designamos con -36-, con una extensión superior incurva
de señalada con -37-, y que se usa con la regleta infe-
rior ligeramente incurvada -38-, que se balancea sobre
85 sus ejes -37-, en ambos lados. Esta regleta -38- ocupará
una posición más o menos inclinada con respecto a su -
eje de giro -39-, según situaciones la palanca del embra-
gue -35-, en una posición u otra, de las tres que este-
la mediante sucesivas entallas la parte inferior de la
90 ventana -33-. En una posición extrema, la regleta -38-
situará su botón -40- al alcance de la laminita vibrá-
til -7-, cuyas vibraciones reiteradas cada vez que se -
balancea la regleta -38-, producirá un sonido que imita
con bastante propiedad ^{al} una sirena de coche de poli-
95 cía, o bien al botón -41- del otro extremo de la regle-
ta, al chocar a la pieza -11- percutora, para que sus -
bracos salpan sobre la lámina -11-, produzca el efecto
del disparo reiterado de una metralleta.

10 1 7070

100

Por último, y en la figura -3- se nos muestran dos vistas de una pieza -42-, con sus dos ejes laterales -43-, en un extremo, y con una piedra pirofórica -44-, en el extremo opuesto, que al rozar sobre la superficie abrasiva -18-, producirá los efectos luminosos, que constituyen el tercer efecto atractivo del juguete.

105

Suficientemente descrita la estructura y funcionamiento de este conjunto de mecanismos, sólo nos resta manifestar que serán variables las circunstancias de materiales, tamaño de las piezas y formas de las mismas, siempre y cuando ello no afecte a su esencialidad, que se refleja en la siguiente

110

N O T A
* * *

Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad, son:

115

1.- Mecanismo de triple efecto para arcos de juguete, que se caracteriza porque en el seno o interior de la caja de mecanismos abarca un conjunto de engranajes coordinados, que se inician en una rueda cuya superficie lo constituye un banda de material abrasivo, y concluyen en una rueda dentada con un diminuto piñón solidario, en el que engrana a modo de cremallera, un sector dentado de una gran pieza que en el extremo opuesto concluye en forma de gatillo, accionable desde el exterior, y cuya pieza que articula sobre sendos ejes laterales, está sujeta a la acción de recuperación de un muelle disponiendo de dos láminas, una muy fina cuya vibración inicia una corona y que comporta como elemento

120

125

101 Toys

130

135

140

145

150

155

vibrador una laminita vibrátil que sobresale desde su centro, y otra lamina más gruesa, que en su situación puede ser alcanzada por el extremo de una pieza percutora. Y otras piezas vibrátil y percutora, quedan al alcance de una pieza esencial, consistente en una regleta ligeramente incurvada, con dos ejes laterales de giro dispuestos en su zona media, y con un tetón en un lado de para actuar sobre la laminita vibrátil y con otro menor, que actúa sobre la pieza percutora que imita los accionamientos de neutralizote, disponiendo esta regleta en el lado opuesto de dichos tetones, de una extensión que se eleva en forma incurvada, con un saliente lateral, que saliera afuera del juguete a través de una ventana, cuyo borde inferior ofrece tres entallas, actuando la parte sobresaliente a modo de embrague, que determina según se sitúa en una u otra entalla, la posición correlativa de la regleta interna, para producir el sonido de la al rusa o del repiquetop de una neutralizote, así como con- ciente el movimiento o eleva a una planchita, con eje de oscilación en un extremo, y en el otro posee una pieza piroférica, que, en el caso de hallarse en posición descendida, frotará contra la superficie abrasiva del contorno de la primera rueda del engranaje, produciendo esta fricción una chispa o efecto luminoso, visible a través de una ventana superior del juguete, oculta con una cubierta transparente de color. Y

22.- "TIMBALIZO DE TRIPLE EFECTO PARA AERIAS DE JUSCERIS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Mono-

10 1 1979

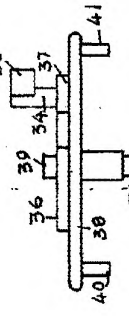
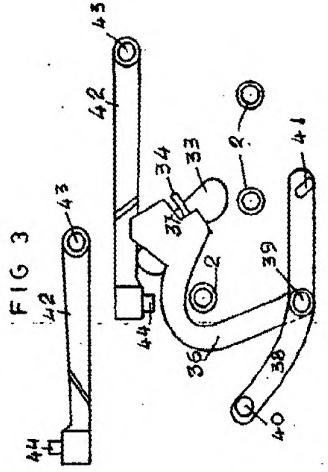
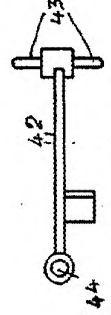
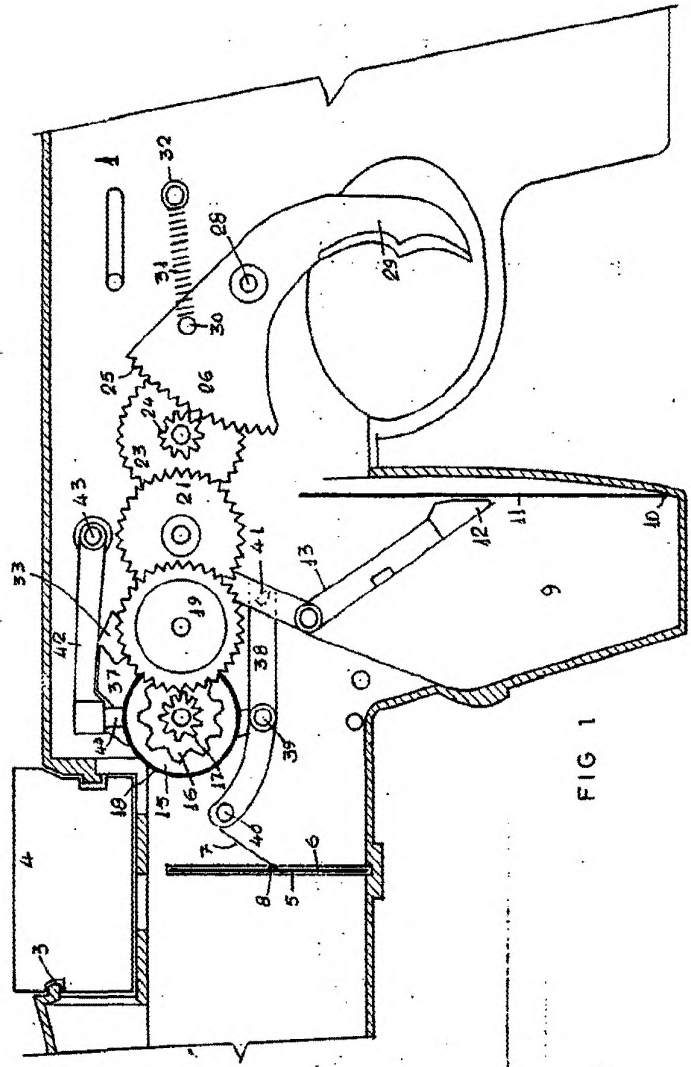
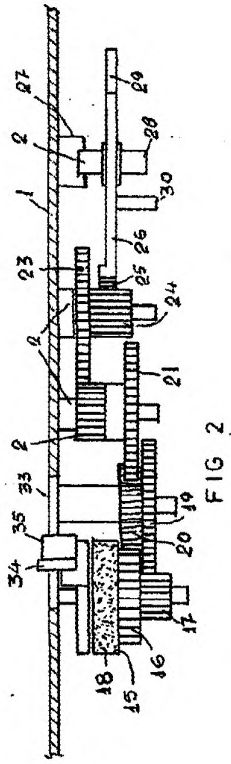
ria Descriptiva, y gráficamente representado en las figuras del plano adjunto para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de **SEIS** hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio - en 156 líneas.

Valencia, a 16 de Enero de 1.979

Por autorización de la interesada.

M. de J. J. J.



ESCALA VARIABLE
VALENCIA ENE. 1979
P.A.

[Handwritten signature]