

AÑO 1.958

Expediente núm.



240475

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

PATENTE DE INVENCION

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

una **PATENTE DE INVENCION** por 20 años, en España

a favor de

AUDIOMASTER ITALIANA, S.r.l., de nacionalidad

Italiana domiciliado en Milán (Italia)

calle de Galería del Corso núm. 2

por:

PROCEDIMIENTO PARA LA PRODUCCION INDUSTRIAL DE GRABACIONES SONORAS, SOBRE UNA CAPA DE MATERIA PLASTICA EN CONTACTO CON UN SOPORTE, Y PRINCIPALMENTE DE POSTALES ILUSTRADAS CON REGISTRO SONORO". Bajo prioridad de la patente italiana nº 565.700 del 28 de Marzo de 1957 y solicitud nº 11743/57 (Verb 4520) - del 7 de Agosto de 1957.- (Como desglose de la patente nº 238.913 presentada en 26-11-57, cuya prioridad se reivindica.-)

Nº 3209

Agente Sr. D. Juan B. Renter Ridauro.-

26 NO



240475

AUDIOMASTER ITALIANA, S.r.l., de nacionalidad italiana, - con domicilio en Milán (Italia), Galería del Corso nº 2, solicita registrar una Patente de Invención, por 20 años, para España y sus Colonias, por: "PROCEDIMIENTO PARA LA PRODUCCION INDUSTRIAL DE GRABACIONES SONORAS".-

Bajo prioridad de la Patente Italiana nº 565.700, del 28 de Marzo de 1957 y solicitud nº 11734/57 (Verb.4520) del 7 de Agosto de 1957.-

- Inventores:-Alfredo Rossi - Industrial, domiciliado en Vía Bocconi 5, Milán.-
-Orio Conci - Industrial, domiciliado en Vía Bocconi, 5, Milán
-Erocle Balistrieri - Industrial, domiciliado en Vía San Giovanni Sul Muro, 1. Milán.-

La presente solicitud de Patente de Invención se refiere a un nuevo procedimiento para la obtención de grabaciones sonoras sobre superficies provistas de una capa de materia plástica, pudiendo ser impresas en caliente o en frío, y especialmente sobre postales ilustradas.-

5

Este procedimiento permite obtener, mediante un solo golpe de prensa, numerosas superficies (cartas o discos), con grabaciones fonográficas.- Dicho procedimiento es empleado, principalmente para obtener grabaciones fonográficas sobre una película transparente, de acetato de celulosa o un ester de celulosa, aplicado sobre un lado de la postal ilustrada.- Se sobreentiende que este procedimiento podrá ser empleado también para discos impresos sobre las dos caras.-

10

240475

26 NOV



15 La fabricación de discos fonográficos moldeados, se realiza, actualmente, mediante moldes formados de dos mitades, cada uno de los cuales solo produce un disco, lo que hace que el procedimiento de fabricación sea largo y costoso.-

20 La presente invención ha eliminado dicho inconveniente, realizando la fabricación en serie, simultánea, uniforme y rápida de un gran número de artículos (que puede ser superior a 100), y especialmente de postales ilustradas, dotadas sobre la cara delantera, de una membrana de materia plástica transparente, ya sea acetato de celulosa o un éster de celulosa, sobre la cual es imprimido, mediante una matriz, un registro o grabación sonora, que puede ser reproducido fonográficamente.-

25 El procedimiento consiste, especialmente, en someter a presión a numerosos elementos de soporte, provistos, por lo menos, sobre un lado o cara, de un revestimiento de acetato de celulosa, o de éster de celulosa, puesto en contacto con una matriz, siendo dichos elementos unidos a sus propias matrices, 30 superpuestos los unos a los otros, de manera que formen una pila, con interposición de placas intermedias, conductoras de calor, pudiendo alcanzar la altura delimitada por los espacios existentes entre los planos de presión superpuestos, separados los unos de los otros y pudiendo ser eventualmente recalentados. 35 Para la realización del procedimiento se utilizan los elementos de una prensa a plenos múltiples, en la que el pistón de presión tiene la superficie igual a la de la parte grabada de la matriz.-

40 El procedimiento para efectuar la impresión de la grabación sonora sobre la capa superficial de materia plástica, - compuesta de acetato de celulosa o éster de celulosa, se basa en las siguientes operaciones.-

240475



45 Después de haber preparado las postales ilustradas, exten-
diendo sobre el lado de la imagen una película de acetato o de
estar de celulosa, se disponen las pilas de postales, con sus
matrices respectivas, insertas entre las placas de presión,
interponiendo, eventualmente, entre el reverso de la postal y
la cara superior de la placa colocada debajo, un soporte para
50 hacer más blanda la base de apoyo de la postal.- Cada pila po-
drá estar compuesta de 6 a 10 postales, con las matrices y ac-
cesorios correspondientes y alcanzar una altura de 20 a 25 cms.
aproximadamente.-

55 Se prepara un cierto número de pilas, cada una de las -
cuales es colocada sobre un plano de presión y centrada exacta-
mente sobre la vertical del pistón.- Cuando la prensa está car-
gada, se pone en movimiento el pistón oleoneumático, que as-
ciendo lentamente y empieza a levantar el plano inferior, al
mismo tiempo que la pila, hasta que su parte superior toca el
60 otro plano que se halla encima, el cual a su vez, abandonando
el apoyo de unos pequeños soportes transversales, es empujado
hacia el plano superior y así sucesivamente hasta que la pila
del último plano, llega a tocar la cabeza de la prensa.- Es
en este momento que se produce la presión eficaz, que es em-
65 pujada al máximo, según la superficie a imprimir, la naturale-
za de la membrana plástica, el tipo de máquina y la tempera-
tura de los planos, desde los cuales el calor es transmitido,
durante la acción de la presión, a las placas, a las matrices
y a la materia plástica que debe ser grabada.-

70 En el transcurso de una realización práctica sobre un ti-
po especial de película, ha sido empleada una presión de 30 To-
neladas (130 atmósferas), durante un tiempo de dos minutos, a
la temperatura de 60° C, sobre una superficie circular de 15
cms. de diámetro.-

240475

28 NOV



75

El número de los planos de presión puede variar, según las necesidades de la producción y de la potencia de la prensa.-

80

El procedimiento ha sido descrito a título de ejemplo, - para la producción de postales ilustradas, pero se sobreentiende que es idéntico y aplicable también para la producción de discos, con la sola diferencia de que será necesario, en - dicho caso, colocar una matriz con el soporte correspondiente, sobre las dos caras del disco a grabar.-

85

La Patente de Invención, por; "PROCEDIMIENTO PARA LA PRODUCCION INDUSTRIAL DE GRABACIONES SONORAS" cuyo privilegio de explotación para España y sus Colonias, se solicita por un - periodo de 20 años, recaerá sobre las particularidades que se concretan en las siguientes,

REIVINDICACIONES

90

1ª.- "PROCEDIMIENTO PARA LA PRODUCCION INDUSTRIAL DE GRABACIONES SONORAS", caracterizado por el hecho de que se utilizan diversas capas de material en hojas, que presenten, por lo - menos sobre un lado, una película de materia plástica transparente, cada una de las cuales es unida a una matriz metálica, aplicada sobre la película, formando una pila mediante estos elementos unidos, alternando cada par de elementos con unas placas conductoras del calor, provistas, sobre ambos lados, de una superficie en relieve, correspondiente a la superficie grabada de la matriz, así como de órganos aptos para asegurar la posición coaxial de todos los elementos que forman una pila, siendo sometida dicha pila a una presión y eventualmente a una acción de recalentamiento, por ejemplo a 60º C aproximadamente, en una prensa oleoneumática, durante el tiempo exigido por el tipo de película utilizado (de dos a tres minutos aproximadamente), después de lo cual las pilas son desmontadas y las hojas grabadas (en preferencia postales ilustradas), son despo-

100

105

26 NOV.



240475

jadas de sus matrices respectivas y dispuestas para el uso, -
mientras que las matrices y las placas son utilizadas de nuevo,
para las operaciones sucesivas.-

110 2ª.- "PROCEDIMIENTO PARA LA PRODUCCION INDUSTRIAL DE GRABACIO-
NES SONORAS", según la reivindicación 1ª, caracterizado por el
hecho de que entre el reverso de cada postal y la placa conduc-
tora del calor, se interpone un soporte, colocado debajo, para
suavizar la presión.-

115 3ª.- "PROCEDIMIENTO PARA LA PRODUCCION INDUSTRIAL DE GRABACIO-
NES SONORAS" según las reivindicaciones 1ª y 2ª, caracterizado
por el hecho de que el calor, eventualmente necesario para la
grabación de la capa de materia plástica (en preferencia de -
acetato o de esteres de celulosa) es proporcionado por los pla-
nos de presión de la prensa, entre los cuales es comprimida la
120 pila de los elementos, es decir, mediante resistencias eléctri-
cas que se hallan alojadas en los mismos planos.-

4ª.- "PROCEDIMIENTO PARA LA PRODUCCION INDUSTRIAL DE GRABACIO-
NES SONORAS". Tal como se ha descrito en la presente memoria.-

Consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una
sola cara.-

Barcelona a 26 de Noviembre de 1957.-

P.A. de AUDIOMASTER ITALIANA, S.r.l.

JUAN B. DE LAUDURA

J. M. M. M.