

AÑO 1958

Expediente núm. _____



240216

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

PATENTE DE INTRODUCCION -----

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

una **PATENTE DE** introducción por 10 años, en España

a favor de **CHIMIE & BATIMENT** (Sociedad de responsabilidad limitada)

de nacionalidad

francesa domiciliado en **PERIGUEUX** (Dordogne, Francia)

calle de de Bordeaux núm. 157

por: Procedimiento para la fabricación de pinturas al agua.

Nº 5795

Agente Sr. _____



240216

P A T E N T E D E I N T R O D U C C I O N

a favor de

CHIMIE & BATIMENT (Sociedad de responsabilidad limitada)
de nacionalidad francesa, domiciliada en PÉRIGUEUX (Dor-
dogne, Francia) 157 rue de Bordeaux,

por:

"Procedimiento para la fabricación de pinturas al agua".

M e m o r i a d e s c r i p t i v a .

La presente patente se refiere a un procedimien-
to de fabricación de una pintura destinada a presentarse
en forma de polvo, que se diluye en agua en el momento de
utilizarse.



1958

caseína, mezclarla con cal activada, ambos productos re-
ducidos a polvo fino, y proseguir la mezcla hasta intimi-
dad completa de ambos componentes; después se agregan a
esta mezcla colorantes, terpineol y carbonato cálcico.

5 Según un modo ventajoso de realizar este pro-
cedimiento, para obtener 100 kgs. de pintura en polvo, se
mezclan por lo menos 10 kgs. de caseína láctica blanca y
7 kgs. de cal activada, y luego se añade el terpineol, y
se completa la composición con carbonato cálcico mezclado
10 con colorantes.

El complemento puede estar constituido por car-
bonato cálcico mezclado con 5 a 10 kgs. de litopón.

La cal activada es, con preferencia, cal viva
en piedra, que se apaga (sin sobrepasar la fase pulveru-
lenta) con una solución recién preparada de sosa cáusti-
ca en agua, a razón de 12% del peso de cal viva empleada.

La caseína utilizada es ventajosamente caseína
láctica blanca. Se utilizan igualmente carbonato cálcico
natural y pigmentos resistentes a la cal. Todos los
20 materiales deben reducirse primero a un estado de fina
división; la caseína se muele hasta un grado de finura
correspondiente al tamiz nº 120, mientras que el carbo-
nato cálcico y los otros materiales se muelen de modo que
pasen al menos por un tamiz nº 200. Puede obtenerse una
25 mezcla particularmente homogénea de estos materiales uti-
lizando un molino mezclador.

En cada composición particular considerada, la
cantidad de terpineol que se emplea corresponde a 0,5%
en peso de la cal activada.

30 Todos los valores antes indicados corresponden



B. 1958

240216

a tantos por 100 en peso. En cada caso, las cantidades de carbonato cálcico y de pigmentos utilizadas se determinan de modo que en conjunto completen la composición hasta 100%. Es evidente que, en este caso, la cantidad
5 de carbonato cálcico corresponde a esa proporción suplementaria, disminuida en el peso de los pigmentos necesarios para obtener el colorido que interesa.

El terpineol sirve para eliminar la humedad de la pintura en polvo obtenida. La cal activada fija la
10 caseína, la hace incorruptible, e impide que la pintura, una vez aplicada y bien seca, se diluya o desprenda al contacto ulterior con agua, cualidad que la hace lavable.

Diversos detalles de realización de este procedimiento podrían variar sin apartarse del alcance de
15 la patente.

N O T A

Se reivindica como objeto de esta patente:

20 1) Procedimiento para la fabricación de pinturas al agua, que consiste en moler firmemente caseína y cal activada, y después de mezclar intimamente ambos componentes, agregarles terpineol, carbonato cálcico y uno o más colorantes.

25 2) Procedimiento según la reivindicación anterior, caracterizado por emplear aproximadamente 10% en peso de caseína láctica blanca, 7% de cal activada, 5% de terpineol y la cantidad necesaria de carbonato cálcico y colorante para completar 100 partes.



240216

3) Procedimiento según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por emplear como cal activada, cal viva en piedra, apagada con una solución recién preparada de sosa cáustica en agua, en cantidad limitada de manera que no se llegue a sobrepasar la fase pulverulenta de la cal.

4) Procedimiento para la fabricación de pinturas al agua.

Esta memoria consta de cuatro páginas escritas por una sola cara.

BARCELONA, 7 de Febrero de 1958.

P. A.

JOSE M. BORDA
P. P.