

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Registro de la Propiedad Industrial



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

19	ES	NUMERO <b>240128</b>	10 Y
22		FECHA DE PRESENTACION <b>14-DIC-78</b>	

Concedido en el Registro de Patentes de España con los datos que figuran en la presente descripción y según el contenido de la Memoria adjunta.

30 PRIORIDADES:	32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO ---	---	---

47 FECHA DE PUBLICIDAD -----	81 CLASIFICACION INTERNACIONAL ----- <b>A47G</b>
---------------------------------	---

54 TITULO DE LA INVENCIÓN  
**"FIGURA COMPUESTA PERFECCIONADA"**

71 SOLICITANTE (S)  
**D. Mario SEGUI FONT**

DOMICILIO DEL SOLICITANTE  
**VILLACARLOS (MENORCA).- Carretera San Felipe, 5 -A-**

72 INVENTOR (ES)  
**el propio solicitante**

73 TITULAR (ES)  
**D. Mario SEGUI FONT**

74 REPRESENTANTE  
**L U I S R U I Z P A L A C I O S**

El Modelo de Utilidad objeto de la presente memoria se refiere como su titulo indica, a una figura a cuyo cuerpo principal se le añaden piezas complementarias o postizos facilitando su desmoldeo al evitarlo en parte y que reune  
5.- unas cualidades de utilización superiores a cuantos hasta el momento han aparecido con analoga misión tanto por su novedad y racional diseño como por los materiales empleados.

Esencialmente consiste la presente invención en una figura o cuerpo, por ejemplo de ave de larga cola realizada preferentemente en cristal o material moldeable sintético y que dispone en ciertas partes como son la cabeza y la parte correspondiente a las patas sendos orificios ciegos en los que se acopla un penacho o patas respectivamente, postizas las cuales se encajan por medio de las prolongaciones de que disponen para  
10.- ella, facilitandose así la composición de una figura complicada cuyo moldeo en una sola pieza seria muy costoso.  
15.-

Para la mejor comprensión del invento que se preconiza se acompaña una hoja de plenos en la que en dos figuras se detalla suficientemente la constitución y disposición de sus elementos  
20.- componentes así como su utilización y funcionamiento en un ejemplo de realización practica no limitativo.

La figura primera representa una vista lateral de la figura en despiece y la segunda una vista frontal de la misma.

La numeración que acompaña a las figuras tiene el mismo significado para todas ellas, para ambas siendo este el siguiente:  
25.-

1.- Cuerpo.

2.- Orificio ciego.

3.- Penacho decorativo.

4.- Prolongación de (3).

5.-

5.- Orificio ciego.

6.- Pata.

7.- Prolongación de (6).

8.- soporte moldeado con el cuerpo.

10.-

La figura (1), dispone de un orificio ciego (2) en la cabeza en la que se acopla el penacho (3), por medio de su prolongación (4). De análoga manera se acoplan las patas (6) a los orificios ciegos (5) por las prolongaciones (7) de que disponen habiéndose previsto unos resaltos modelados en el mismo cuerpo (8) para soporte del conjunto posteriormente.

15.-

Serán independientes del objeto de la presente invención, los materiales, formas, colores y dimensiones y en general todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la invención.

20.-

Describe suficientemente la naturaleza y objeto de este Modelo de Utilidad, se hace constar que las características esenciales sobre las que ha de recaer la concesión del mismo están comprendidas en las notas reivindicatorias, que en la siguiente página se detalla.

REIVINDICACIONES

5.- 1ª.- Figura compuesta perfeccionada, caracterizada por comprender una figura moldeada preferentemente en cristal o materiales moldeables sintéticos de colorido vistoso en cuya cabeza y zona correspondiente a las patas, se han conformado otros tantos orificios ciegos para el acoplamiento de las prolongaciones adecuadas de que disponen, de un penacho o cresta en aquella y patas de materiales análogos en estos últimos, a presión o con algún pegamento.

10.- 2ª.- Figura compuesta perfeccionada, caracterizada por comprender, según reivindicación anterior, unos resaltes inferiores posteriores para el soporte de la parte posterior de la figura que puede representar un ave con larga y amplia cola.

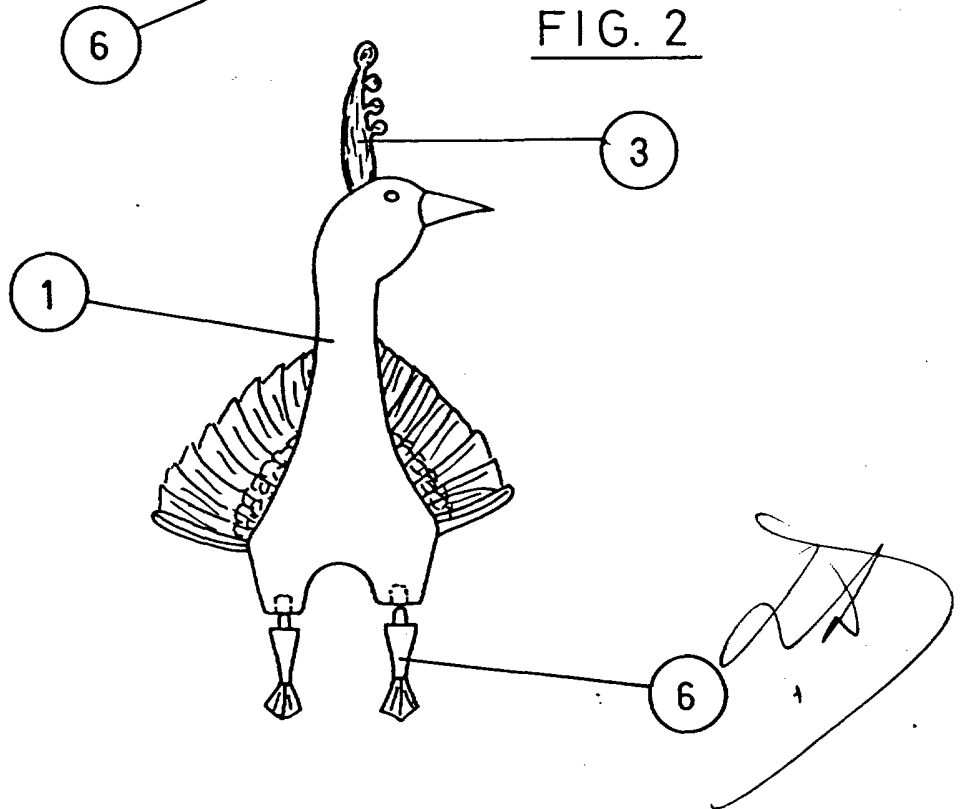
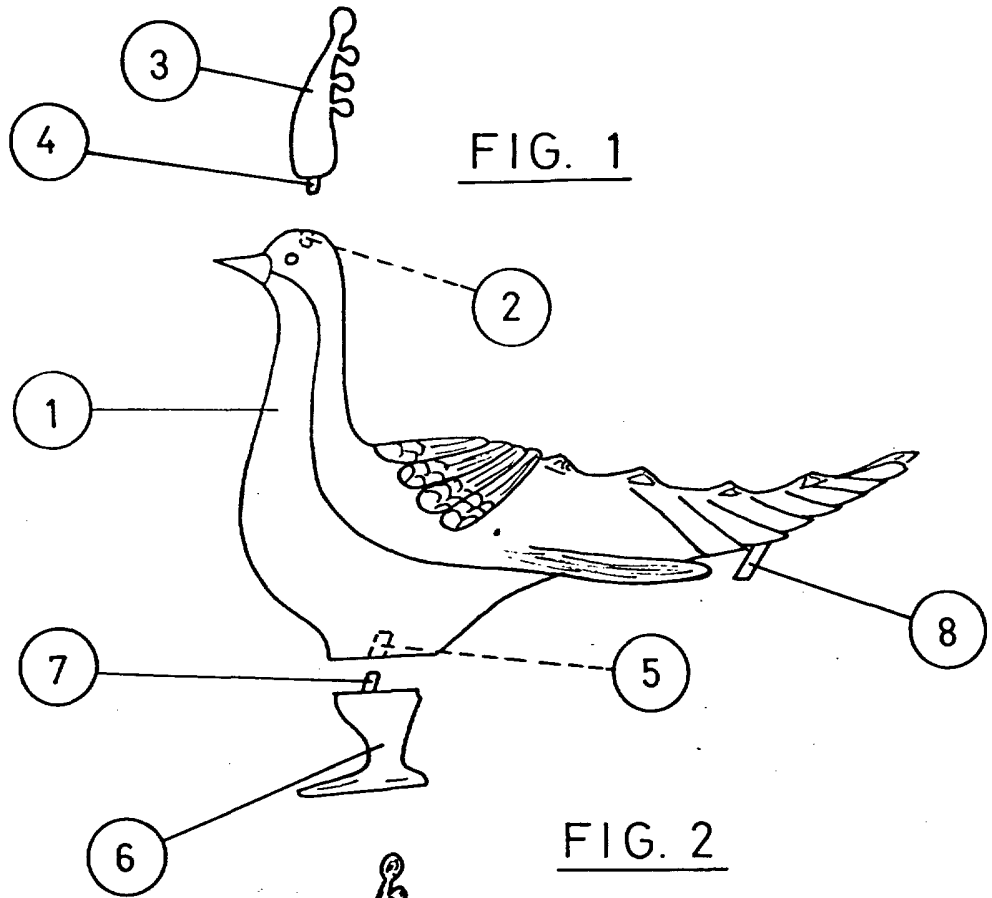
15.- 3ª.- FIGURA COMPUESTA PERFECCIONADA.

-----

Todo ello tal y como se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de CINCO hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y planos que le ilustran.

Madrid, 14 de Diciembre de 1.978

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.



ESCALA VARIABLE