

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Registro de la Propiedad Industrial



ESPAÑA

(19) ES	(11) NUMERO	(10) Y
(21)	239103	
(22)	FECHA DE PRESENTACION	
	30 Octubre 1978	

239103

MODELO DE UTILIDAD

(30) PRIORIDADES:	(32) FECHA	(33) PAIS
(31) NUMERO		

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL
--------------------------	----------------------------------

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN
*NUEVA ESTRUCTURA PARA PIES DE MESA*

(71) SOLICITANTE (S)
D <sup>a</sup> . CARMEN ALEDON LOPEZ

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
C/. Ciezu, 4-6 <sup>a</sup> - VALENCIA

(72) INVENTOR (ES)
D <sup>a</sup> . CARMEN ALEDON LOPEZ

(73) TITULAR (ES)
D <sup>a</sup> . CARMEN ALEDON LOPEZ

(74) REPRESENTANTE
D. JUAN LOPEZ SANCHEZ

EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD

Titular: D<sup>a</sup>. CARMEN ALEDON LOPEZ

Nacionalidad: Española

Domicilio: C/. Ciezu, 4-6<sup>a</sup> - VALENCIA

Objeto: "NUEVA ESTRUCTURA PARA PIES DE MESA"

Prioridad:

### MEMORIA DESCRIPTIVA

5 En el cuerpo de la presente Memoria Descriptiva y con la ayuda del Plano adjunto, vamos a describir las circunstancias que concurren en una nueva estructura para pies de mesa, que posee las condiciones de utilidad y novedad que exige el vigente Estatuto-Ley de Propiedad Industrial para que sea otorgado a su titular el privilegio de su exclusiva explotación industrial y comercial en España.

10 El objeto de este Modelo, está referido al tipo de mesa de comedor, de un sólo pie, que por lo general tienen su tablero redondo, y que por su carácter de

15

único, requieran que tengan una reciedumbre y solidez totales, y que a la vez alcancen el grado de buena presentación, estética y belleza que se requiere en estos muebles.

20

Para facilitar la comprensión de las características de esta estructura, que van a ser objeto de nuestra descripción, hemos considerado conveniente aportar una lámina de dibujos, en la que se reproduce un caso práctico de realización, con la natural advertencia de que estos dibujos se aportan a título de ejemplo y por ello deberán ser considerados en su más amplio sentido y sin limitación alguna.

25

La lámina de dibujos nos ofrece en su figura 1ª una vista en alzado de una mesa mentada, con una sección vertical de la mitad del pie, para mostrar la organización de las piezas del pie que lo integran; la figura 2ª supone una vista en alzado de un sector del pie, para mostrar la disposición de una de las piezas embellecedoras y la figura 3ª constituye el Detalle A, referido en la figura 2ª o anterior.

30

35

Refiriéndonos a las precitadas figuras, señalamos con -1- al cuerpo o alma del pie, generalmente de madera, macizo y normalmente torneado para adoptar la forma cilíndrica, y cuya longitud es la adecuada, por cuanto queda inserto en el bloque de base -2-, en cuya parte inferior dispone del motivo ornamental -3-, y en cuyo bloque se insertan las patas -4-, sobre las que descansa el mueble. Esta es la estructura interna, que dota de fortaleza y resistencia al mueble, pero cuya vistosidad

40

deja que desear, por lo que se ha recurrido a un conjunto de piezas de materiales plásticos, moldeadas, a las que designamos con -5-, y cuyo total conjunto van siendo ensartadas por la pieza -1-, siguiendo un orden, y -  
45 cuyas piezas, debidamente montadas y encajadas entre sí, tal y como muestra el detalle de la figura 2º, componen el exterior embellecedor del pié. De estas piezas de -- plástico, de dintorno circular y de varias formas y dimensiones para que su conjunto resulte hermoso y armóni  
50 co, la última en ser ensamblada y lógicamente la primera por la parte superior, sirve en su borde superior para actuar de apoyo a la pieza -6-, de igual diámetro -- que aquella sobre la que descansa, con un orificio central para paso del tornillo -7-, con su cabeza -9-, que  
55 asegura su fijación sobre la superficie circular de la pieza -1-, y cuyo tornillo -7-, atraviesa la plataforma -10- de mayor radio, y sobre la cual descansa finalmente el tablero de la mesa -11-.

Hemos de hacer notar que junto con el torni--  
60 llo -7-, colaboran en la fijación de la plataforma -10- sobre la pieza -1-, otros cuatro o más elementos de fijación que señalamos con -8-, y que resultan visibles - en la figura 3º, y también queremos señalar que la cabeza-9- del tornillo -7-, se aloja en un rebaje central - que ofrece el tablero -11- en la parte inferior del mig  
65 mo y en el punto correspondiente a su centro o punto medio.

Suficientemente descrita la estructura objeto de este Modelo, sólo nos resta manifestar que serán va-

70

riables las circunstancias de materiales, tamaños y formas, así como otros detalles de carácter accesorio, siempre y cuando ello no afecte a su esencialidad, que se refleja en la siguiente

N O T A  
= = =

75

Los puntos que se reivindician en el presente Modelo de Utilidad, son:

80

1º.- Nueva estructura para pies de mesa, que se caracteriza por estar integrado de un alma robusta y sólida constituida por un cuerpo cilíndrico y macizo de madera, que asienta sobre un bloque de base, igualmente de madera, y sobre el cual se acoplan e insertan las patas del mueble, y cuya alma queda embellecida porque en ella se ensartan y montan con arreglo a un orden preestablecido, una pluralidad de piezas de revolución, moldeadas, normalmente de naturaleza plástica, que encajan entre sí, de forma que la totalidad compone una cubierta embellecedora del pie de madera, y cuya pieza embellecedora superior, sirve de asiento por tener el mismo diámetro a una pieza o disco circular, sobre la cual asienta una plataforma de mayor diámetro, estando ésta y aquella ensartadas axialmente por un robusto tornillo y otros elementos de fijación que se adentran en la cabeza circular del pie de madera, y sobre esta última plataforma, se dispone el tablero de la mesa, el cual, en su cara inferior y centro de la misma, ofrece un pequeño y adecuado cajado para acoger y alojar a la cabeza del tornillo. Y

95

2º.- "NUEVA ESTRUCTURA PARA PIES DE MESA", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industria-

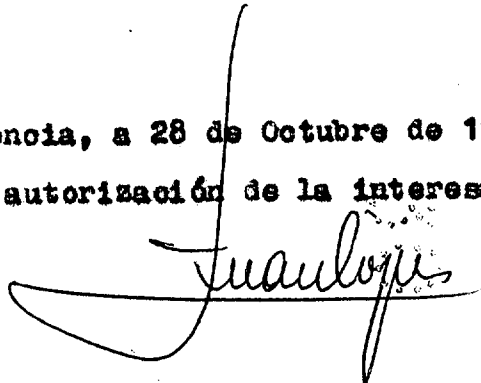

100

les a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva, y gráficamente representado en las figuras del plano adjunto para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio - en 101 líneas.

Valencia, a 28 de Octubre de 1978

Por autorización de la interesada.

A handwritten signature in cursive script, appearing to read "Juan López", is written over a horizontal line. The signature is fluid and somewhat stylized.A vertical stamp or mark consisting of several rows of small dots or perforations, possibly a registration mark or a stamp from a specific office or institution.

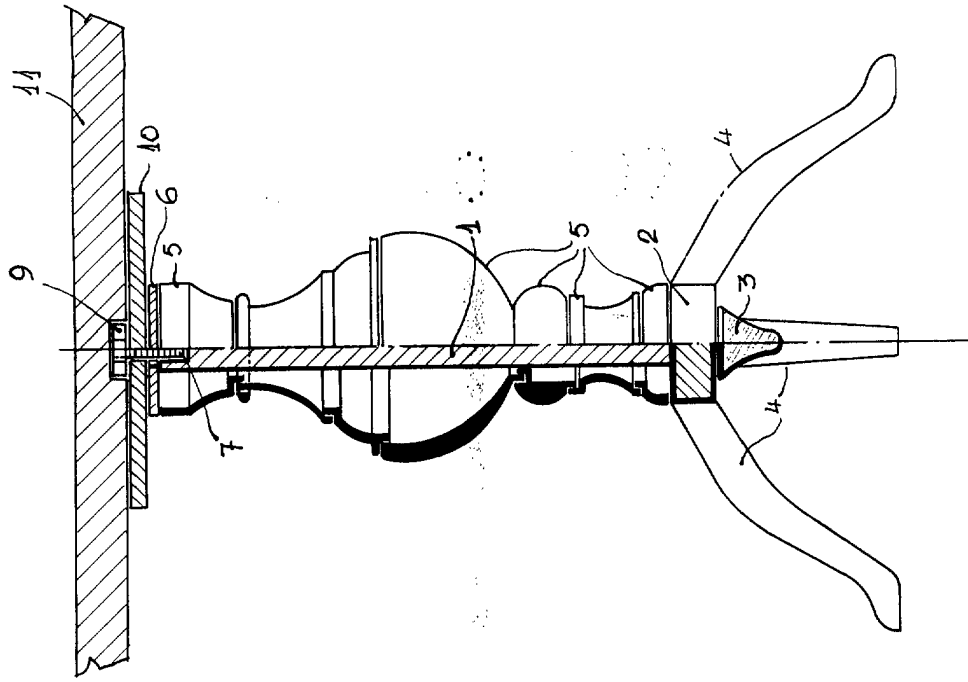


FIG 1

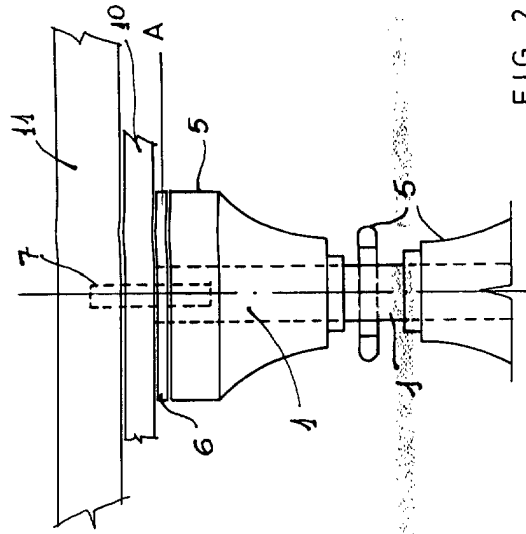


FIG 2

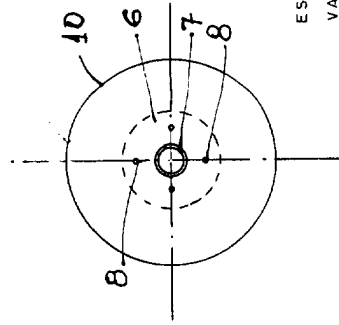


FIG 3  
DETALLE A

ESCALA VARIABLE  
 VALENCIA OCT. 1978  
 RA. 100

*Alfonso*