

AÑO

Expediente núm.



238230

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

238230

PATENTE DE INTRODUCCION

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

una **PATENTE DE** INTRODUCCION por 10 años, en España

a favor de

Don ANTONIO MORON-ABARRATEGUI, de nacionalidad

española domiciliado en M A D R I D

calle de María Francisca núm. 3

por:

"UN SISTEMA DE CONSTRUCCION DE ESTANTERIAS-MUEBLES
DESMONTABLES"

Nº 3499

Agente Sr. OCHOA.-



238230

238230

PATENTE DE INTRODUCCION

Por 10 años

Para todo el territorio español, colonias y protectorados

Por: UN SISTEMA DE CONSTRUCCION DE
ESTANTERIAS-MUEBLES DESMONTABLES

A favor de:

Don ANTONIO MORON ABARRATEGUI

De nacionalidad española

Residente en

MADRID.- María Francisca nº 3



23 8230

MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

5 La presente patente de introducción describe y reivindica un nuevo sistema de construcción de estanterías-muebles desmontables, formadas por piezas metálicas acoplables entre sí y con facultad de prolongación de los elementos básicos para formar estanterías de diversas formas y dimensiones.

10 Consiste en líneas generales, en unas escalerillas metálicas de travesaños horizontales, que situadas en posición vertical y adaptadas a la pared, o bien apoyadas sobre el suelo, sirven de soporte a los estantes o bien directamente a los muebles (del tipo mueble-bar, escritorio, etc.) realizándose el acoplamiento por medio de unas piezas especiales que realizan el engarce permitiendo una colocación y un asiento perfecto.

15 Las estanterías construídas por este sistema, se montan y desmontan con gran facilidad y se las puede dar la forma y dimensiones que se deseen, sin más que acoplar entre sí los diversos elementos, pudiendo adaptarles, además, diversos tipos de muebles, según el mismo sistema y unas bandejas para revistas o periódicos, así como piezas especiales para separar o sostener los libros en las estanterías, caso de que se le den este uso.

25 Para mejor descripción de los elementos que forman el sistema de construcción objeto de esta patente, se hace referencia a las figuras representadas en los planos adjuntos, en las que se han representado a título



30 de ejemplo de realización práctica, sin carácter limitativo, los distintos elementos y dispositivos de engarce que comprende el sistema.

35 En la Fig. 1ª se representan tres modelos de escalerillas de apoyo de las estanterías; a) para acoplar a la pared, y b) y c) para ser apoyadas sobre el suelo.

En la Fig. 2ª un ejemplo de mueble montado con estanterías y pequeños armarios.

En la Fig. 3ª un entrepaño con los ganchos de apoyo en las escalerillas.

40 En la Fig. 4ª un detalle de los ganchos: a) rígido, b) bisagra.

En la Fig. 5ª un detalle de la forma de apoyo de los ganchos de los entrepaños a la escalerilla, observándose la distribución de los mismos.

45 En la Fig. 6ª una escalerilla para adaptar a la pared.

En la Fig. 7ª un detalle de la forma de acoplar dos escalerillas una a continuación de otra con las anillas en planos diferentes.

50 En la Fig. 8ª una armadura metálica para arrastrar las escalerillas de apoyo en el suelo.

En la Fig. 9ª un detalle de la forma de acoplamiento de las armaduras a las escalerillas verticales.

55 En la Fig. 10ª una estantería formada apoyada sobre el suelo, con las armaduras traseras.

En la Fig. 11ª la bandeja acoplable a cualquier tipo de escalerillas,

En la Fig. 12ª un elemento para engarzar los ganchos inferiores de la bandeja de la Fig. 11ª, cuando



238230

60 queda a un nivel más bajo que el último travesaño de la escalerilla.

En la Fig. 13ª dos bandejas acopladas a unas escalerillas respectivamente según las dos modalidades mencionadas.

65 En la Fig. 14ª una vista en alzado y otra en planta de la pieza sujetalibros.

En la Fig. 15ª la forma de acoplar la pieza de la Fig. 14ª a un entrepaño.

70 En la Fig. 16ª se muestra un mueble formado por diversos tipos de escalerillas combinadas mostrando las infinitas aplicaciones de los distintos elementos.

75 Las escalerillas a que nos hemos referido, pueden tener forma y dimensiones diferentes, según se representa en la Fig. 1ª, de acuerdo con su aplicación a la pared a) o su apoyo sobre el suelo b) y c). Se construyen soldando varillas metálicas de sección circular, generalmente redondo de hierro, que se recubren de pintura, plástico, latex, etc. para darles un aspecto agradable.

80 Las estanterías o pequeños muebles se colocan entre las escalerillas, según se aprecia en la Fig. 2ª, por medio de unas piezas metálicas que en número de cuatro llevan adaptadas en su parte inferior por medio de tornillos, dos en cada extremo, según se aprecia en las Figuras 3ª y 5ª. Las dos piezas o ganchos de sujeción de un lado, son rígidas y las del otro articuladas por medio de bisagras que permiten el giro con aprieto de la parte que sobresale del estante. De esta forma se logra una fácil introducción del entrepaño o mueble entre las escalerillas laterales (girando previamente las

85

90



238230

piezas giratorias hacia abajo) permitiendo, además, un asiento perfecto de los elementos que ostentan sobre los travesaños de las escalerillas.

95 Sobre un mismo travesaño pueden apoyarse los gan-
chos de dos entrepaños o muebles distintos, colocados uno a cada lado (según se aprecia en la Fig. 5ª) toda vez que los ganchos fijos tienen entre sí una mayor separación que los giratorios (Fig. 3ª).

100 Las escalerillas pueden ir acopladas a la pared o apoyadas sobre el suelo, según la forma de las mismas (Fig. 1ª). En el primer caso van provistas en sus extremos de unas anillas que permiten el paso de un tornillo o clavo (Fig. 6ª). El anillo inferior va dispuesto en plano distinto que el superior (Fig. 7ª), de forma que al acoplar dos escalerillas una a continuación
105 de otra, las anillas puedan superponerse y quedar atravesadas por el mismo tornillo sin perder su verticalidad.

En el caso de que las escalerillas vayan apoyadas
110 sobre el suelo sin sujeción alguna a la pared, (Fig. 10ª), se logra su arriostramiento por medio de unas armaduras (Fig. 8ª) también metálicas, que van situadas en la parte posterior y que se caracterizan por llevar unos salientes especiales, generalmente en número de cuatro dis-
115 puestos dos a cada lado, que permiten el acoplamiento a las escalerillas laterales formando un conjunto rígido. En la Fig. 9ª se observa la forma de realizar el acoplamiento y la forma de los ganchos.

Los estantes son normalmente tableros de madera de
120 poco peso, o entrepaños de materias artificiales sustitutivas de la madera.



23 8230

125 A los travesaños de las escalerillas se pueden
adaptar también unas bandejas construídas con varillas
metálicas soldadas y normalmente recubiertas de pintura,
plástico o latex (Fig. 11ª) y que son muy útiles
para colocar revistas o periódicos, cuyas bandejas pueden
adaptarse a las escalerillas por medio de cuatro so-
portes en forma de ganchos, dos a cada lado y que des-
cansan sobre peldaños de distinto nivel, (Fig. 13ª) o
130 bien descansando los dos ganchos posteriores sobre los
peldaños y los dos anteriores, a un nivel inferior que
la escalerilla, engarzados a una pieza supletoria (Fig.
12ª) que a su vez penden de las escalerillas.

135 Para sujetar los libros en las estanterías, se dis-
pone de unas piezas, también de varilla metálica, (Figu-
ras 14ª y 15ª) que se adaptan al estante por su canto
anterior al entrepaño. Esta pieza puede colocarse en
cualquier parte de los estantes y mantiene los libros
derechos.

140 Teniendo en cuenta la existencia de un gran número
de peldaños en las escalerillas, se comprende la posibi-
lidad de acoplar los estantes o muebles en distintas po-
siciones. Por otra parte, la posibilidad de enlazar unas
escalerillas con otras en sentido vertical y horizontal,
145 permite una aplicación múltiple del sistema para la for-
mación de estanterías-muebles ligeros, muy facilmente
montables y desmontables, con las que se pueden formar
conjuntos varios, según se aprecia en el ejemplo de rea-
lización de la Fig. 16ª.

150 Descrito suficientemente el objeto de esta patente,
se hace constar que cualquier modificación que se in-



23 82 00

185 disponen de unas piezas metálicas en número de cuatro, dos a cada lado, fijas las de un lado y con mayor separación entre sí que las del otro lateral que son articuladas por medio de bisagras y aparecen menos separadas, permitiendo el apoyo sobre un mismo travesaño de los ganchos de dos estanterías.

190 3ª.- Un sistema de construcción de estanterías-muebles desmontables, según las reivindicaciones anteriores, que comprende bandejas inclinadas que disponen de ganchos para apoyar en travesaños diferentes y de un complemento que permite la colocación de la bandeja en la parte inferior de una estantería colgada, yendo sus ganchos superiores acoplados al último travesaño y los inferiores a las varillas complementarias que enlazan con la escalerilla.

200 4ª.- Un sistema de construcción de estanterías-muebles desmontables, según las reivindicaciones anteriores, que se caracteriza por disponer de piezas soportes perpendiculares a los planos de las estanterías, en las cuales se fijan por ajuste de la pinza formada por una varilla horizontal y una figura geométrica paralela.

205 5ª.- UN SISTEMA DE CONSTRUCCION DE ESTANTERIAS-MUEBLES DESMONTABLES.

Todo ello según se describe y reivindica en la presente memoria, que consta de ocho hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y se ilustra con los planos adjuntos.

Madrid, 23 de Octubre de 1.957.-

238230

ANTONIO MORÓN ABARRATEGUI

Hoja 1a (7 hojas)



Fig 1^a

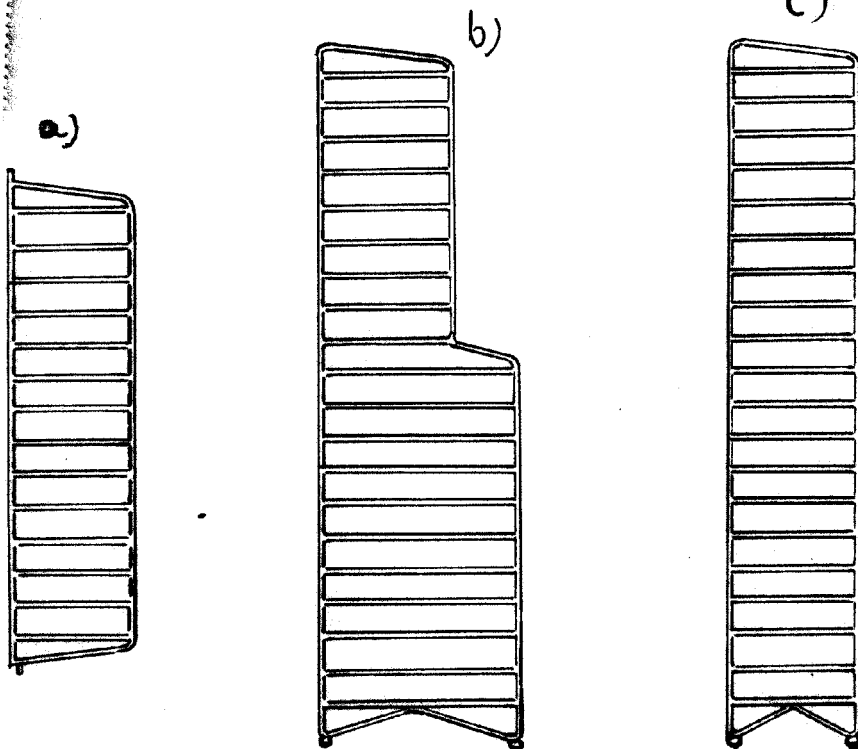
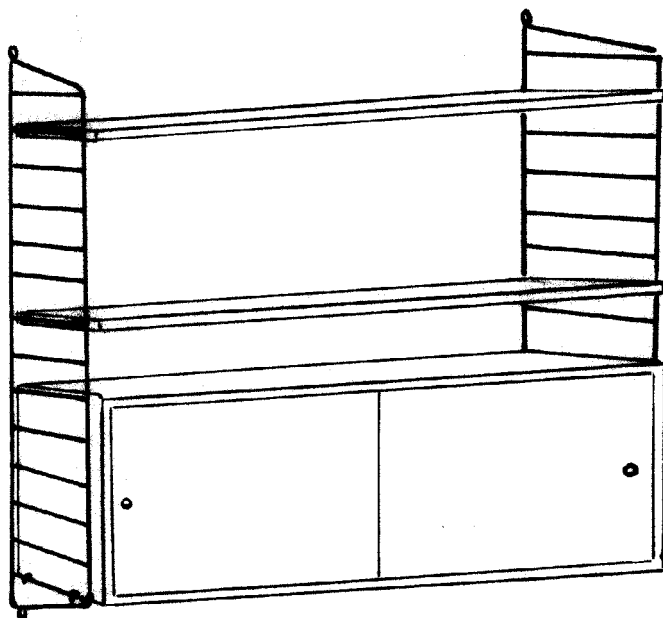


Fig 2^a



Reserva variable

Madrid 23 Octubre 1957

P. P. *[Signature]*

Fig 3ª

238230

20

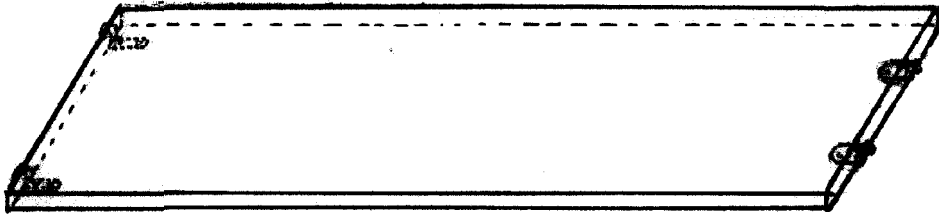


Fig 4ª

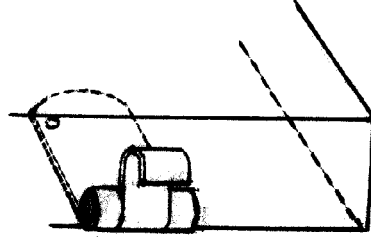
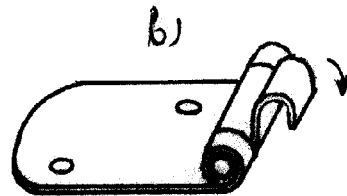
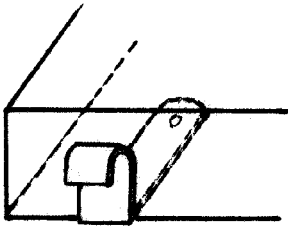
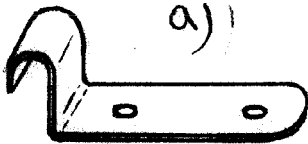
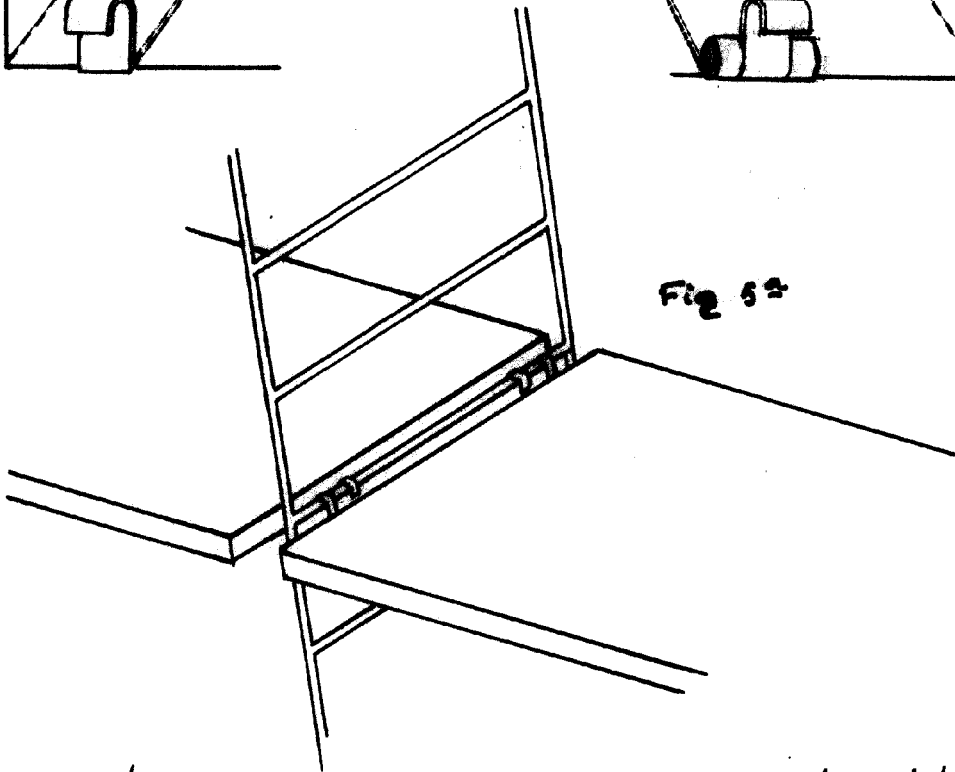


Fig 5ª



Escala variable

Madrid 23 Octubre 1967

VICENTE
[Signature]

238230

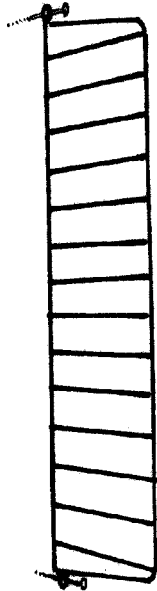


Fig 6ª

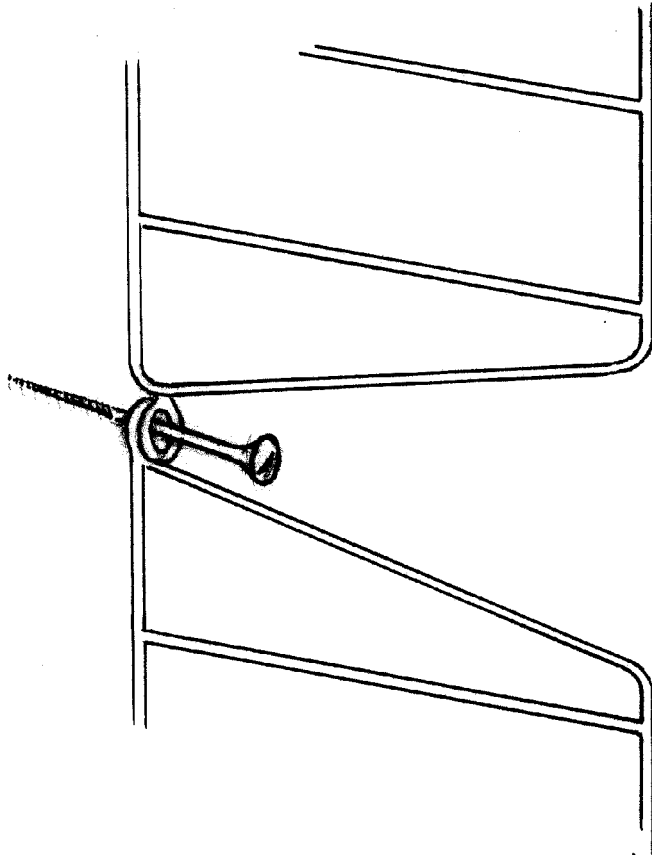


Fig 7ª

Escala variable

Madrid 25 Octubre 1967

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Antonio Morón Abarrategui'.

238230

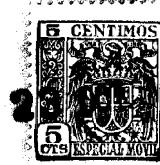


Fig 8ª

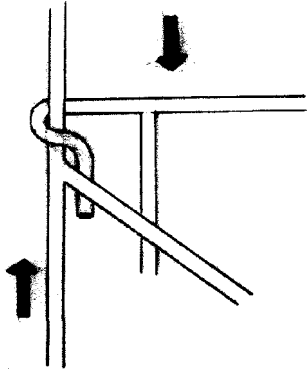
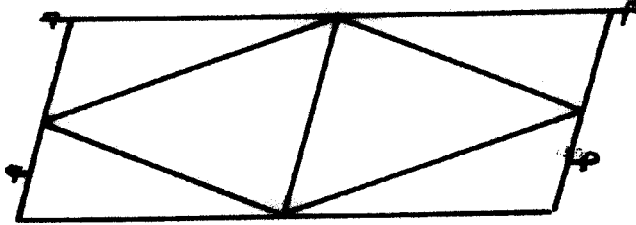
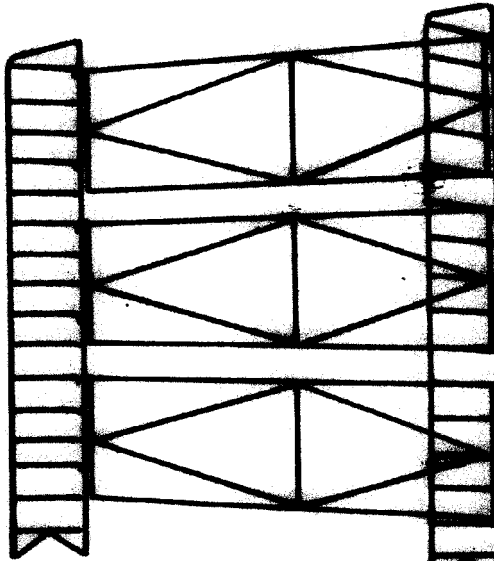


Fig 9ª

Fig 10ª



Escala variable

Madrid 25 Octubre 1907

VICENTE GONZALEZ
P.B.

238230

Fig 11ª

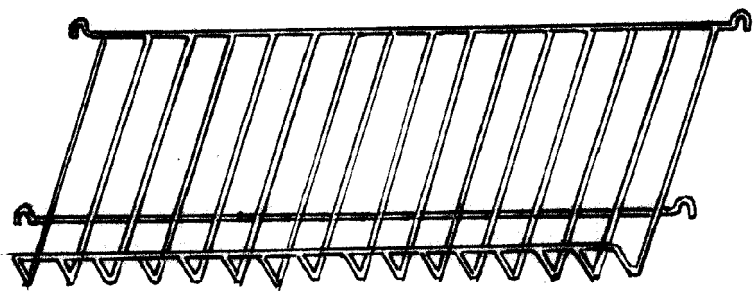
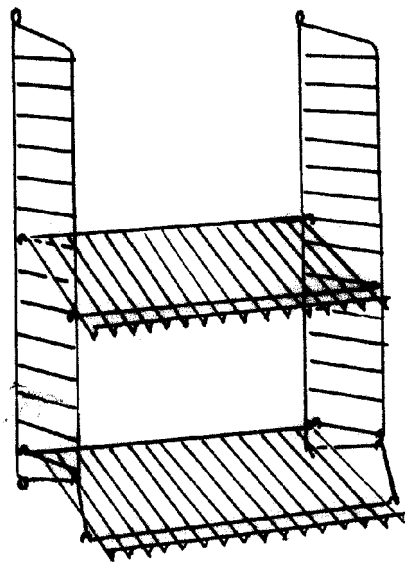


Fig 12ª



Fig 13ª



Escala variable

Madrid 23 Octubre 1957

A handwritten signature or stamp, possibly a name, written in a cursive style.

238230

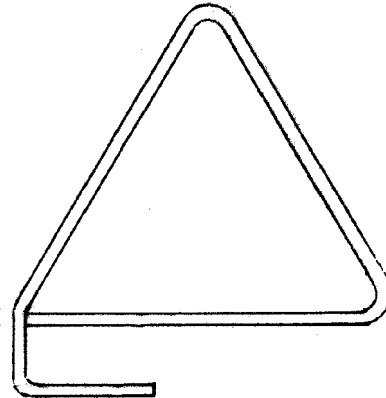


Fig 14^a

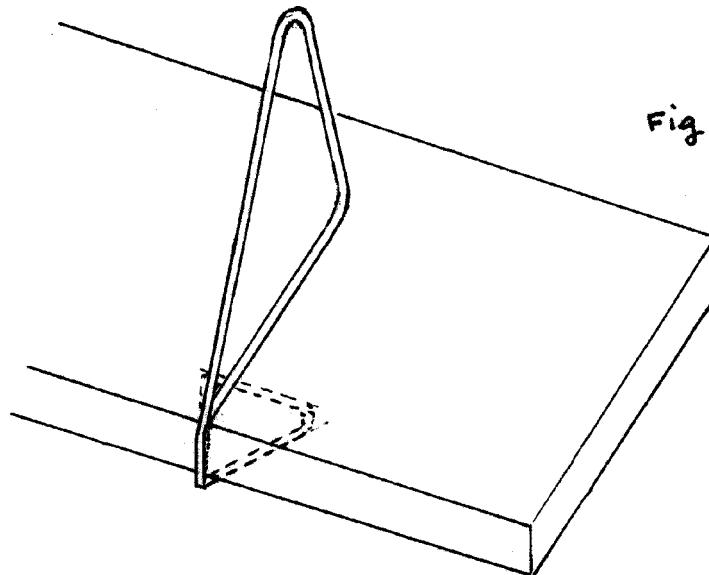
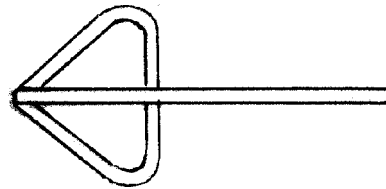


Fig 16^a

Escala variable

Madrid 23 Octubre 1987

Antonio Moron Abarrategui

238230

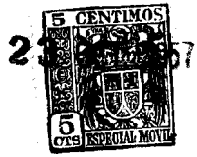
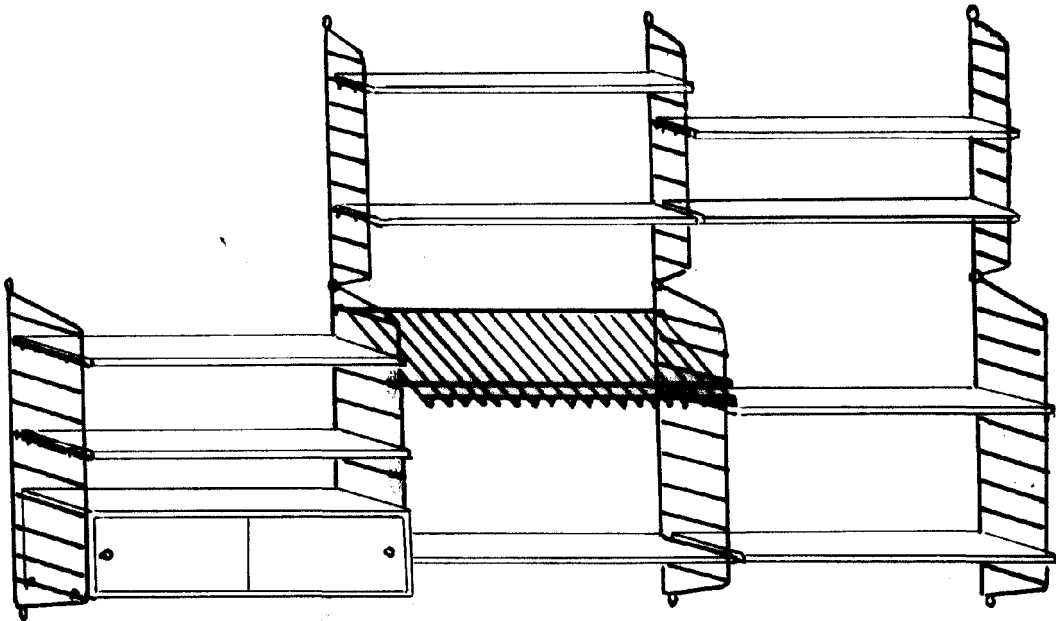


Fig 16ª



Escala variable

Madrid 23 octubre 1967

ANTONIO MORÓN
[Signature]

938930



PATENTE DE INTRODUCCION
=====

Por 10 años

Para todo el territorio español, colonias y
protectorados

Por: UN SISTEMA DE CONSTRUCCION DE
ESTANTERIAS--MUEBLES DESMONTABLES

A favor de:

Don ANTONIO MORON ABARRATEGUI

De nacionalidad española

Residente en

MADRID.- María Francisca nº 3

=====



MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

5 La presente patente de introducción describe y reivindica un nuevo sistema de construcción de estanterías-muebles desmontables, formadas por piezas metálicas acoplables entre sí y con facultad de prolongación de los elementos básicos para formar estanterías de diversas formas y dimensiones.

10 Consiste en líneas generales, en unas escalerillas metálicas de travesaños horizontales, que situadas en posición vertical y adaptadas a la pared, o bien apoyadas sobre el suelo, sirven de soporte a los estantes o bien directamente a los muebles (del tipo mueble-bar, escritorio, etc.) realizándose el acoplamiento por medio de unas piezas especiales que realizan el engarce permitiendo una colocación y un asiento perfecto.

15 Las estanterías construídas por este sistema, se montan y desmontan con gran facilidad y se las puede dar la forma y dimensiones que se deseen, sin más que acoplar entre sí los diversos elementos, pudiendo adaptarles, además, diversos tipos de muebles, según el mismo sistema y unas bandejas para revistas o periódicos, así como piezas especiales para separar o sostener los libros en las estanterías, caso de que se le den este uso.

25 Para mejor descripción de los elementos que forman el sistema de construcción objeto de esta patente, se hace referencia a las figuras representadas en los planos adjuntos, en las que se han representado a título



30 de ejemplo de realización práctica, sin carácter limi-
tativo, los distintos elementos y dispositivos de en-
garce que comprende el sistema.

35 En la Fig. 1ª se representan tres modelos de es-
calerillas de apoyo de las estanterías; a) para aco-
plar a la pared, y b) y c) para ser apoyadas sobre el
suelo.

En la Fig. 2ª un ejemplo de mueble montado con es-
tanterías y pequeños armarios.

En la Fig. 3ª un entrepaño con los ganchos de apo-
yo en las escalerillas.

40 En la Fig. 4ª un detalle de los ganchos: a) rígido,
b) bisagra.

En la Fig. 5ª un detalle de la forma de apoyo de
los ganchos de los entrepaños a la escalerilla, obser-
vándose la distribución de los mismos.

45 En la Fig. 6ª una escalerilla para adaptar a la
pared.

En la Fig. 7ª un detalle de la forma de acoplar
dos escalerillas una a continuación de otra con las ani-
llas en planos diferentes.

50 En la Fig. 8ª una armadura metálica para arries-
trar las escalerillas de apoyo en el suelo.

En la Fig. 9ª un detalle de la forma de acoplanien-
to de las armaduras a las escalerillas verticales.

55 En la Fig. 10ª una estantería formada apoyada so-
bre el suelo, con las armaduras traseras.

En la Fig. 11ª la bandeja acoplable a cualquier ti-
po de escalerillas,

En la Fig. 12ª un elemento para engarzar los gan-
chos inferiores de la bandeja de la Fig. 11ª, cuando



60 queda a un nivel más bajo que el último travesaño de la escalerilla.

En la Fig. 13ª dos bandejas acopladas a unas escalerillas respectivamente según las dos modalidades mencionadas.

65 En la Fig. 14ª una vista en alzado y otra en planta de la pieza sujetalibros.

En la Fig. 15ª la forma de acoplar la pieza de la Fig. 14ª a un entrepaño.

70 En la Fig. 16ª se muestra un mueble formado por diversos tipos de escalerillas combinadas mostrando las infinitas aplicaciones de los distintos elementos.

75 Las escalerillas a que nos hemos referido, pueden tener forma y dimensiones diferentes, según se representa en la Fig. 1ª, de acuerdo con su aplicación a la pared a) o su apoyo sobre el suelo b) y c). Se construyen soldando varillas metálicas de sección circular, generalmente redondo de hierro, que se recubren de pintura, plástico, latex, etc. para darles un aspecto agradable.

80 Las estanterías o pequeños muebles se colocan entre las escalerillas, según se aprecia en la Fig. 2ª, por medio de unas piezas metálicas que en número de cuatro llevan adaptadas en su parte inferior por medio de tornillos, dos en cada extremo, según se aprecia en las Figuras 3ª y 5ª. Las dos piezas o ganchos de sujeción de un lado, son rígidas y las del otro articuladas por medio de bisagras que permiten el giro con aprieto de la parte que sobresale del estante. De esta forma se logra una fácil introducción del entrepaño o mueble entre las escalerillas laterales (girando previamente las

85

90



piezas giratorias hacia abajo) permitiendo, además, un asiento perfecto de los elementos que ostentan sobre los travesaños de las escalerillas.

95

Sobre un mismo travesaño pueden apoyarse los ganchos de dos entrepaños o muebles distintos, colocados uno a cada lado (según se aprecia en la Fig. 5*) toda vez que los ganchos fijos tienen entre sí una mayor separación que los giratorios (Fig. 3*).

100

Las escalerillas pueden ir acopladas a la pared o apoyadas sobre el suelo, según la forma de las mismas (Fig. 1*). En el primer caso van provistas en sus extremos de unas anillas que permiten el paso de un tornillo o clavo (Fig. 6*). El anillo inferior va dispuesto en plano distinto que el superior (Fig. 7*), de forma que al acoplar dos escalerillas una a continuación de otra, las anillas puedan superponerse y quedar atravesadas por el mismo tornillo sin perder su verticalidad.

105

110

En el caso de que las escalerillas vayan apoyadas sobre el suelo sin sujeción alguna a la pared, (Fig. 10*), se logra su arriostramiento por medio de unas armaduras (Fig. 8*) también metálicas, que van situadas en la parte posterior y que se caracterizan por llevar unos salientes especiales, generalmente en número de cuatro dispuestos dos a cada lado, que permiten el acoplamiento a las escalerillas laterales formando un conjunto rígido. En la Fig. 9* se observa la forma de realizar el acoplamiento y la forma de los ganchos.

115

120

Los estantes son normalmente tableros de madera de poco peso, o entrepaños de materias artificiales sustitutivas de la madera.



125 A los travesaños de las escalerillas se pueden adaptar también unas bandejas construídas con varillas metálicas soldadas y normalmente recubiertas de pintura, plástico o latex (Fig. 11*) y que son muy útiles para colocar revistas o periódicos, cuyas bandejas pueden adaptarse a las escalerillas por medio de cuatro soportes en forma de ganchos, dos a cada lado y que descansan sobre peldaños de distinto nivel, (Fig. 13*) o bien descansando los dos ganchos posteriores sobre los peldaños y los dos anteriores, a un nivel inferior que la escalerilla, engarzados a una pieza supletoria (Fig. 12*) que a su vez penden de las escalerillas.

135 Para sujetar los libros en las estanterías, se dispone de unas piezas, también de varilla metálica, (Figuras 14* y 15*) que se adaptan al estante por su canto anterior al entrepaño. Esta pieza puede colocarse en cualquier parte de los estantes y mantiene los libros derechos.

140 Teniendo en cuenta la existencia de un gran número de peldaños en las escalerillas, se comprende la posibilidad de acoplar los estantes o muebles en distintas posiciones. Por otra parte, la posibilidad de enlazar unas escalerillas con otras en sentido vertical y horizontal, permite una aplicación múltiple del sistema para la formación de estanterías-muebles ligeros, muy facilmente montables y desmontables, con las que se pueden formar conjuntos varios, según se aprecia en el ejemplo de realización de la Fig. 16*.

150 Descrito suficientemente el objeto de esta patente, se hace constar que cualquier modificación que se in-



155

troduzca, ya sea en su forma, dimensiones, proporciones, o disposición de los distintos elementos que lo integran, se considerará como propia de la presente patente, siempre que no altere su esencialidad característica.

N O T A

Se declaran de novedad en España las siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S
=: : = : = : = : = : = : = : = : = : = : = :

160

165

170

175

1ª.- Un sistema de construcción de estanterías-muebles desmontables, que consta de soportes laterales verticales formados por escalerillas metálicas de varilla redonda, susceptibles de enlazarse unas con otras en sentido vertical y horizontal, formando cuerpos superpuestos o en prolongación lateral, cuyos soportes laterales se acoplan a la pared por medio de dos anillas, una en la parte superior y otra en la inferior, dispuestas en distinto plano, de forma que en la prolongación vertical de varias escalerillas, las anillas queden superpuestas y atravesadas por el mismo clavo o tornillo de fijación a la pared, y las escalerillas apoyadas sobre el suelo, van arriostradas en su parte posterior por unas armaduras rectangulares de varilla metálica, provistas de cuatro ganchos, dos a cada lado, que enlazan con la varilla vertical de la escalerilla y el travesaño, por acoplamiento de arriba a abajo con giro previo de la escalerilla.

180

2ª.- Un sistema de construcción de estanterías-muebles desmontables, según la reivindicación anterior, que se caracteriza porque los paneles y muebles que se apoyan en los travesaños de las escalerillas verticales,



185 disponen de unas piezas metálicas en número de cuatro, dos a cada lado, fijas las de un lado y con mayor separación entre sí que las del otro lateral que son articuladas por medio de bisagras y aparecen menos separadas, permitiendo el apoyo sobre un mismo travesaño de los ganchos de dos estanterías.

190 3º.- Un sistema de construcción de estanterías-muebles desmontables, según las reivindicaciones anteriores, que comprende bandejas inclinadas que disponen de ganchos para apoyar en travesaños diferentes y de un complemento que permite la colocación de la bandeja en la parte inferior de una estantería colgada, yendo sus ganchos superiores acoplados al último travesaño y los inferiores a las varillas complementarias que enlazan con la escalerilla.

195 4º.- Un sistema de construcción de estanterías-muebles desmontables, según las reivindicaciones anteriores, que se caracteriza por disponer de piezas soportes perpendiculares a los planos de las estanterías, en las cuales se fijan por ajuste de la pinza formada por una varilla horizontal y una figura geométrica paralela.

200 5º.- UN SISTEMA DE CONSTRUCCION DE ESTANTERIAS-MUEBLES DESMONTABLES.

205 Todo ello según se describe y reivindica en la presente memoria, que consta de ocho hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y se ilustra con los planos adjuntos.

Madrid, 23 de Octubre de 1.957.-



OCT. 1957

a)

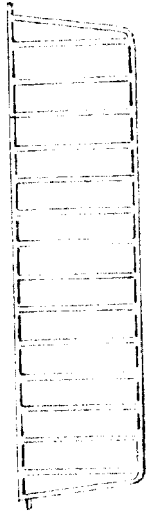
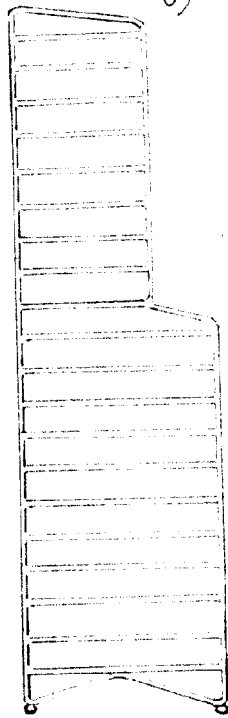


Fig 1ª

b)



c)

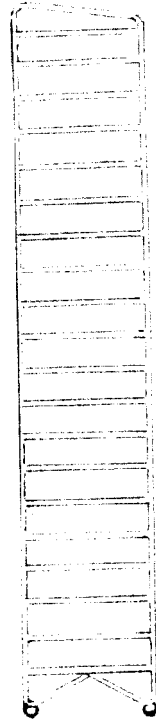
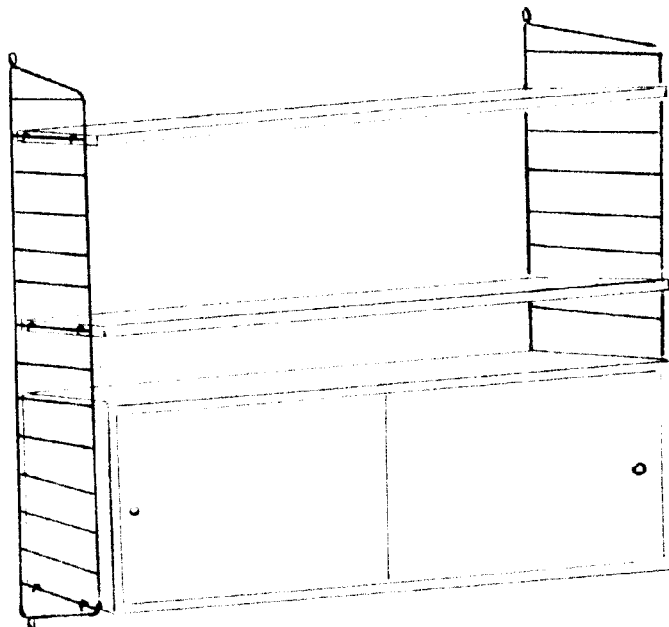


Fig 2ª



Escala variable

Madrid 25 Octubre 1957

Fig 3ª

23

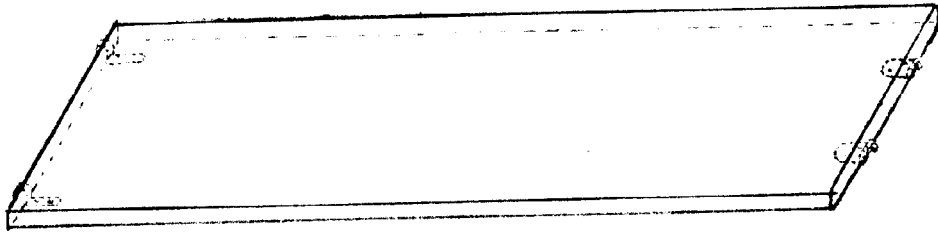


Fig 4ª

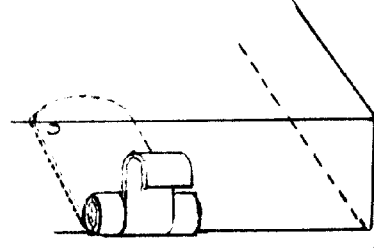
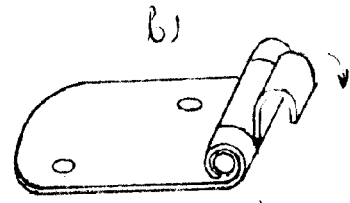
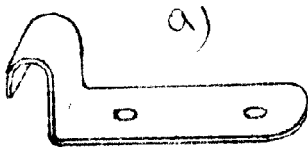
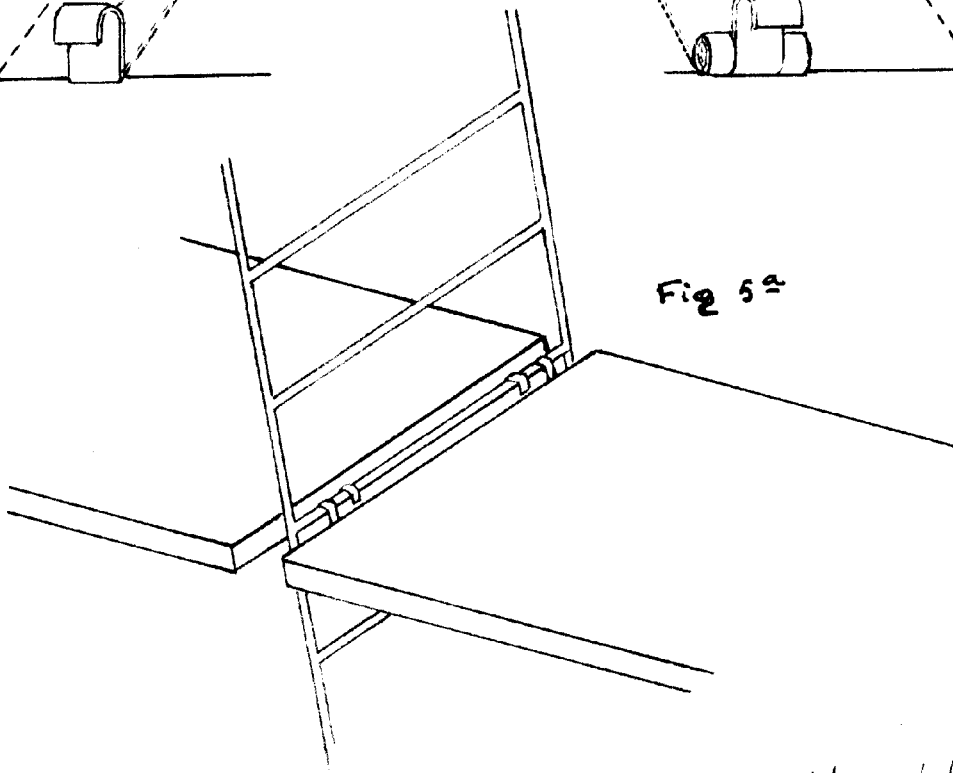


Fig 5ª



Escala variable

Madrid 23 Octubre 1957

VICENTE PEREZ
[Handwritten signature]



23 0

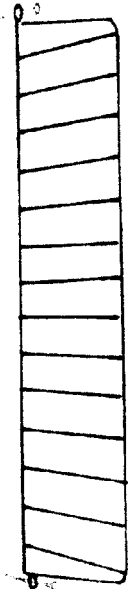


Fig 6ª

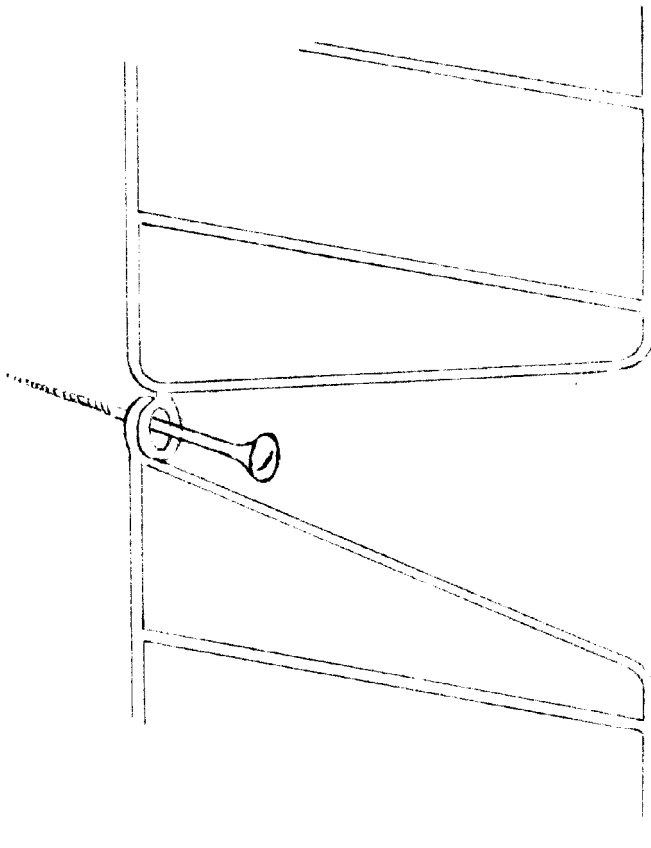


Fig 7ª

Escala variable

Madrid 23 Octubre 1957

Antonio Moron Abarrategui

23



Fig 8ª

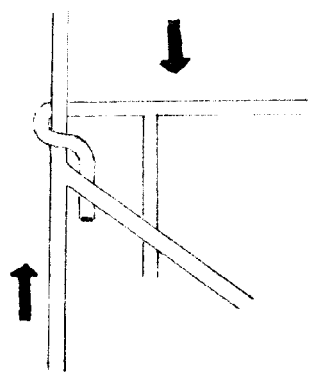
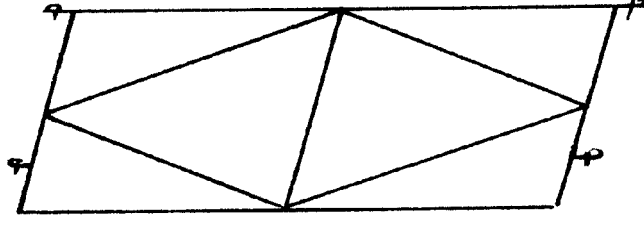
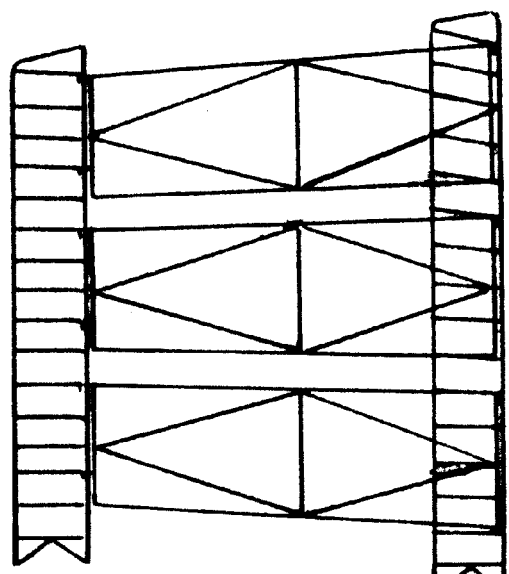


Fig 9ª

Fig 10ª



Escala variable

Madrid 23 de abril 1957

VICENTE VONDER
P. B. *[Signature]*

Fig 11ª

23

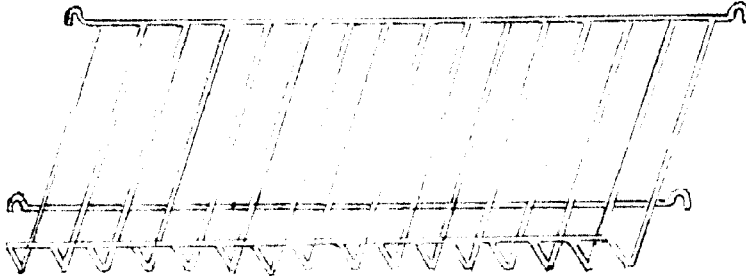
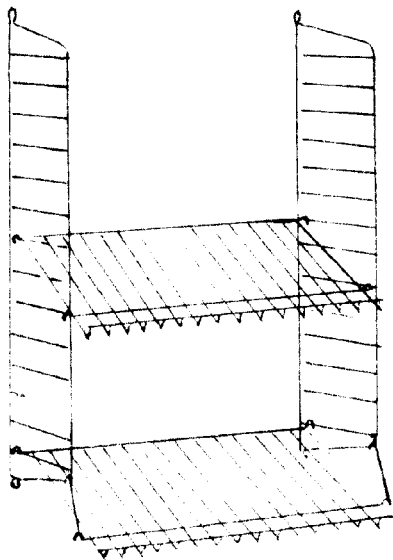


Fig 12ª



Fig 13ª



Escala variable

Madrid 25 Octubre 1927

VICENTE BARRA
P. B.

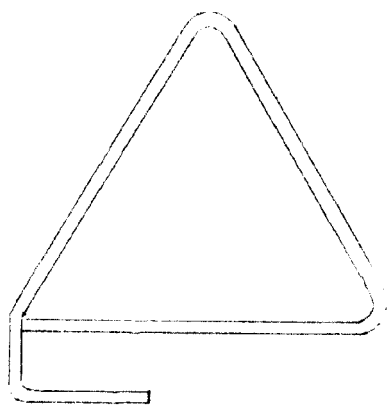


Fig 14ª

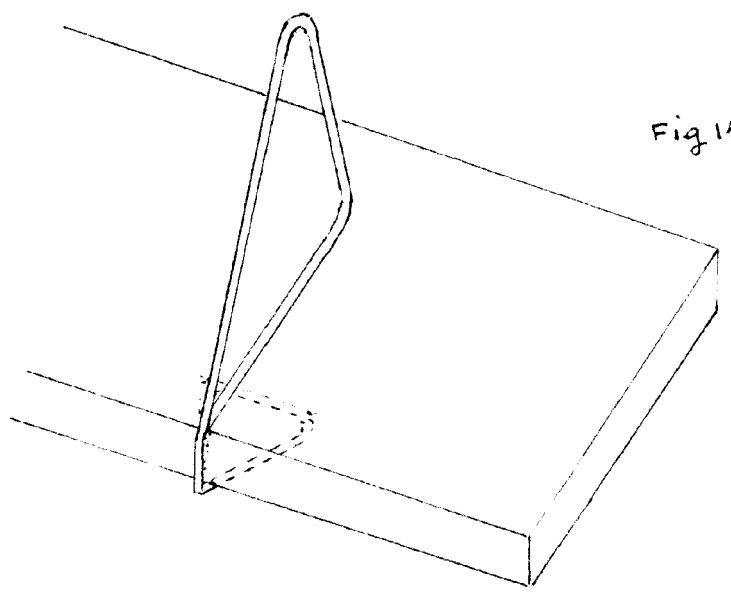
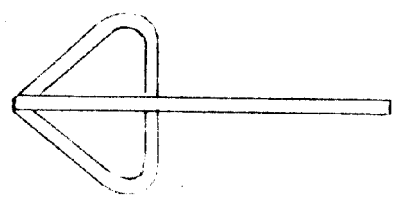


Fig 15ª

Escala variable

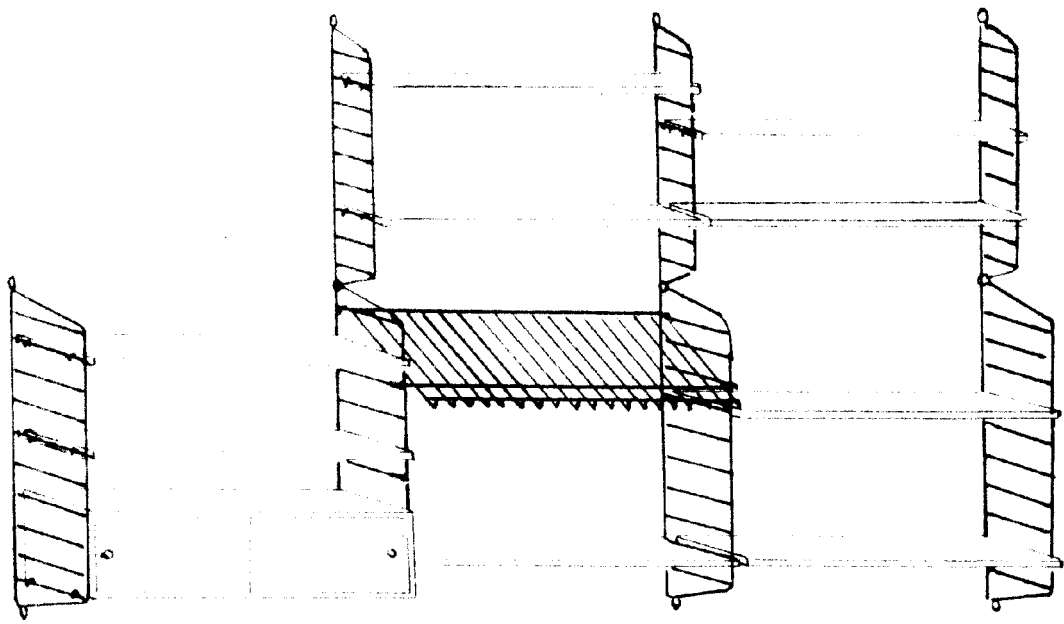
Madrid 23 Octubre 1957

A handwritten signature in black ink, located at the bottom right of the page. The signature is stylized and appears to read 'Antonio Morón Abarrategui'.



2 51

Fig 16ª



Escalera variable

Madrid 25 octubre 1957

[Handwritten signature]

238231

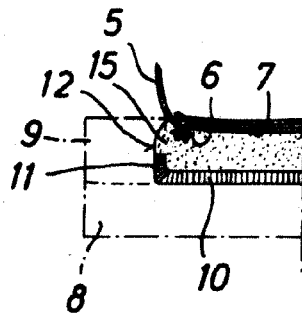


Fig. 1

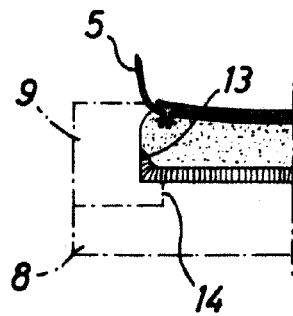


Fig. 2

Madrid, 23 de Octubre de 1957.

ANTONIO FERNANDEZ PISCUELA

Antonio Fernandez Piscuela

ESCALA VARIABLE.

28 8231

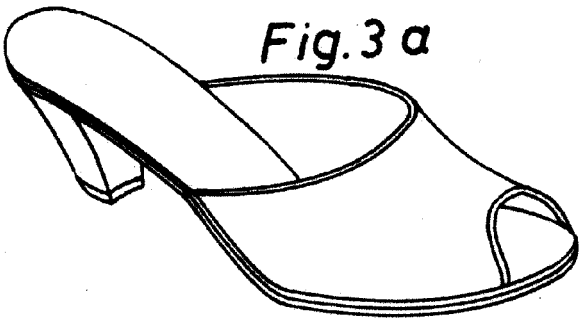


Fig. 3 a

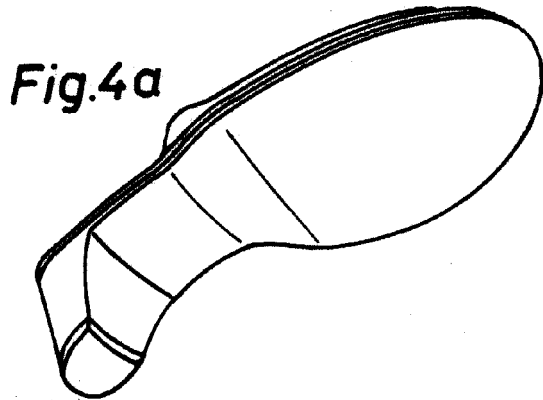


Fig. 4 a

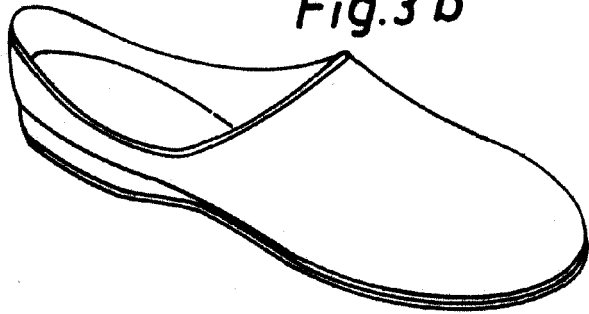


Fig. 3 b

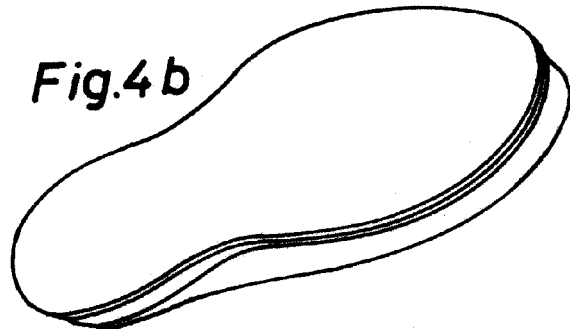


Fig. 4 b

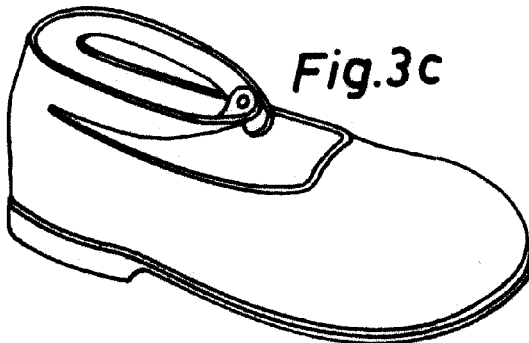


Fig. 3 c

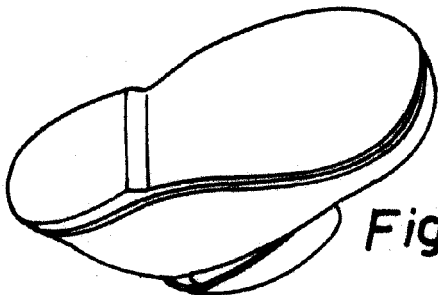


Fig. 4 c

Madrid, 23 de Octubre de 1957.

ANTONIO FERNANDEZ PISQUAL

Antonio Fernandez Pisqual