

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Registro de la Propiedad Industrial



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

ES

11

21

22

NUMERO

238210

Y

FECHA DE PRESENTACION

20 SEP. 1978

Concedido el registro de acuerdo con los datos que figuran en la presente descripción y según el contenido de la memoria adjunta.

30 PRIORIDADES:	32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO		

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
	A63H

54 TITULO DE LA INVENCIÓN

"POSTILLON SONORO, PERFECCIONADO, DE JUGUETE".

71 SOLICITANTE (S)

DO JOSEFINA POSADAS ESCALONA.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

VALENCIA.- C/ Cronista Carreres, nº 1

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE

DON JOSE LOPEZ CORTES.-

M E M O R I A D E S C R I P T I V A
= =

La presente memoria y los dibujos complementarios de que va acompañada, tratan de un juguete de los conocidos con el nombre de "postillon" que, como es sabido, se componen en términos generales de un largo ástil o mango, cuyo extremo inferior posee una rueda a la que el niño hace rodar por el suelo llevando el juguete asido por el mango.

En el citado tipo de juguetes se ha previsto introducir una serie de interesantes modificaciones, con las que se consigue dar al juguete un aspecto más atractivo, y ello como consecuencia de adoptar una constitución parecida a un rodillo, cuando realmente son dos ruedas, dispuestas una a cada extremo de un cuerpo central hueco, con la particularidad de hacer girar a un eje superior dotado de dos rodillos que friccionan con las ruedas. Esto da lugar además a que tenga una mayor estabilidad y sea de más fácil manejo, incluso para niños de corta edad. Pero es que en combinación con dicha constitución, el cuerpo central se aprovecha para actuar de base de sustentación de unas planchas que forman a modo de un xilófono, el cual es golpeado por unos cuerpos a manera de badajos o martillos dispuestos en el extremo de unos hilos o varillas flexibles sujetos espaciadamente en el eje superior, de manera que cuando este eje gira impulsado por la fricción de las ruedas, los martillos o badajos son volteados golpeando sucesivamente las planchas del xilófono, con lo que producen unos agradables sonidos a medida que el niño desliza el "postillon" por el suelo. Se obtiene pues con este

dispositivo otro nuevo efecto recreativo que hace al juguete mucho más atractivo y distraído que los actualmente conocidos de su clase.

5 Para comprender mejor las características generales anteriormente expuestas, nos auxiliaremos de una lámina de dibujos que muestran un ejemplo de realización de uno de estos juguetes, el cual conviene interpretar ampliamente y sin limitación a detalles secundarios, que por supuesto puedan variar en otras realizaciones diferentes a la del ejemplo presentado.

10 Dichos dibujos representan en su figura 1 una perspectiva del juguete, con el ástil o mango incompleto y en la figura 2 una sección transversal.

15 Refiriendonos a las mencionadas figuras, vemos que el ejemplo de postillón sonoro de juguete representado en ellas, tiene la siguiente constitución, cuyos diversos elementos se designan con referencias numéricas para permitir su rápida localización.

20 Comprende el juguete dos ruedas -1-, que en el ejemplo son dos cazoletas o platos cilíndricos con sus bocas hacia adentro, si bien pueden adoptar cualquier otra forma, yendo cada una de ellas unida solidariamente a uno de los extremos opuestos de un eje -2-, en el cual se apoya, con posibilidades de oscilar o girar una amplia y alargada plataforma -3- comprendida entre dichas dos ruedas -1-.

25 Dicha plataforma -3- tiene en el centro un cuello -4- para alojar en él, el extremo de un largo tubo -5- que

actuando de mango o ástil, servirá para que el niño empuje al juguete y lo arrastre sobre el suelo, haciendo girar las ruedas -1-; Este mango o ástil puede estar constituido de dos o más porciones enchufables entre sí, a efectos de reducir su longitud, para permitir alojarse en una reducida caja, junto con el cuerpo del juguete, aunque también podría ser de una sola pieza, de tubo de plástico, vara de madera, tubo o varilla de metal u otro material.

La mencionada plataforma -3- tiene perpendicularmente en ambos extremos un tabique semicircular -6-, del mismo diámetro que las ruedas -1- y en su parte superior un asa -7-, las cuales sirven de cojinetes de giro de un eje -8-, preferentemente integrado por un tubo, en cuyos extremos va dotado de unas conteras o manguitos -9-, a manera de rodillos, que conviene sean de goma u otra materia blanda, los cuales deben tener un diámetro tal que resulten tangentes a los cantos o superficie de rodadura de las ruedas -1-, de manera que cuando éstas giren, al friccionar con los rodillos -9-, el eje -8- gire con ellos. En el eje -8- están enganchados los extremos de unas varillas o hilos de plástico -10-, muy flexibles, que llevan unido en el otro extremo una pequeña cápsula o cuerpo -11-, de plástico, metal u otra materia.

Sobre la plataforma -3- se forman unos resaltes -12- separados por unos canales -13- yendo montados sobre dichos resaltes unas planchas -14- apoyadas en unas barras transversales -15- y sujetas por unos tetones -16- con cabeza, pero con una sujeción que permite a las planchas mover-

se pues los orificios de paso de los tetones son holgados. Debajo de dichas planchas -14- conviene colocar unas piezas muy esponjosas -17-.

5 Como puede deducirse de lo expuesto y del dibujo, cuando el niño empuja el juguete asido por el mango -5- y lo desliza sobre el suelo, las ruedas -1- que giran, friccionan a los rodillos -9- y estos obligan al eje -8- a que gire con ellos, con lo cual los martillos o badajos -11- voltean y golpean a las planchas -14-, produciendo
10 un agradable sonido a medida que el postillón se desliza.

Aunque el juguete descrito se fabricará preferentemente de plástico moldeado, también podría fabricarse de otro material y de diversos tamaños y colores, con diverso número de planchas del xilofóno y con ruedas de las más diferentes formas, todo ello siempre que no se altere lo fundamental que se resume en las siguientes.
15

R E I V I N D I C A C I O N E S
= = = = =

En este Modelo de Utilidad se reivindica:

5 1.- Postillón sonoro, perfeccionado, de juguete, esencialmente caracterizado por comprender una plataforma alargada a la que va unido el ástil o mango de empuje y arrastre existiendo una rueda en cada extremo de dicha plataforma, cuyas ruedas están solidariamente montadas en ambos extremos de un eje, el cual cruza inferiormente a la plataforma, que se apoya en el dicho eje, con posibilidades de girar en él, disponiendo la plataforma de un tabique perpendicular en cada extremo de ella y en la parte superior de cada tabique de un cojinete, en los cuales va alojado con posibilidades de giro un eje dotado en cada extremo de una contera a manera de rodillo, estando dispuestos ambos rodillos tangentes a los cantos o superficie de rodadura de su respectiva rueda, de manera que cuando éstas giran al deslizarse el juguete por el suelo, la fricción de las ruedas sobre los rodillos, hace girar al eje en que estos van solidariamente montados.

20 2.- Postillón sonoro, perfeccionado, de juguete, de acuerdo con la reivindicación anterior, caracterizado porque el eje cuyos rodillos de los extremos friccionan sobre las ruedas, dispone de varias finas varillas o hilos flexibles, debidamente espaciados a lo largo del eje, dotados cada uno en su extremo de una pieza a manera de badajo o martillo.

25

3.- Postillón sonoro, perfeccionado, de juguete, caracterizado porque en la plataforma, dispuesta entre las ruedas, según la reivindicación 1, hay varias planchas apoyadas en unas barras transversales que las mantienen separadas de la plataforma y sujetas con tetonas alojados holgadamente en los orificios correspondientes, constituyendo a manera de un xilófono, cuyas planchas del xilófono son golpeadas con los badajos o martillos que penden de los hilos o varillas procedentes del eje superior, de manera que cuando éste gira impulsado por la fricción de las ruedas sobre los rodillos de sus extremos, dichos martillos o badajos golpean las planchas del xilófono, produciendo los correspondientes sonidos a medida que el juguete se desliza sobre el suelo.

4.- "POSTILLON SONORO, PERFECCIONADO, DE JUGUETE".

De conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SIETE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid, 20 SEP. 1978

Por autorización de la interesada.

JOSE LOPEZ CORTES
P.P.

