

AÑO

Expediente núm. **234809**

234809



REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

PATENTE DE INTRODUCCION

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

una **PATENTE DE** Introducción por 10 años, en España

a favor de

..... Ducati Elettrotecnica, S.p.A., de nacionalidad

..... italiana domiciliado en Bologna (Italia)

calle de núm.

por:

« PERFECCIONAMIENTOS EN LOS APARATOS DE INTERCOMUNICACION
..... A VIVA VOZ!

Nº 423

Agente Sr. UNGRIA

234809

234809



MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a

la solicitud de

una PATENTE DE INTRODUCCION por DIEZ AÑOS en ESPAÑA

a favor de

Ducati Elettrotecnica S.p.A., domiciliada en BOLOGNA (Italia)

por

"PERFECCIONAMIENTO EN LOS APARATOS PARA INTERCOMUNICACION A VIVA VOZ"

Fuente de origen: Patente italiana nº 547.182, del 4 enero 1956.

—ooOoo—

234809



La presente invención se refiere a las instalaciones de intercomunicación en alta voz y en particular a aquellas aptas hacer comunicar entre ellas dos puestos principales y más derivados.

5.- Una exigencia que deben satisfacer tales instalaciones es el hecho que más puestos derivados puedan conversar con un puesto principal de los dos que forman parte de la instalación, mientras el otro recibe una señalización óptica correspondiente a los puestos ocupados en la conversación.

10.- Es motivo del presente invento permitir la construcción de un aparato en que dos puestos principales, aptos para comunicar entre si, puedan también comunicar con una pluralidad de puestos derivados.

Es otro motivo que las predisposiciones de los contactos de conmutación en el circuito sean tales que impidan toda rumorosidad electroacústica debida al establecerse e interrumpirse los contactos eléctricos.

15.- Con referencia a la lámina adjunta, la única figura muestra en esquema una instalación.

20.- El derivado D. llama al principal A. D pone 2 en contacto con 1, y 4 a masa. A través de 4 y 6 del principal B entran en función la señal luminosa 7 y acústica 8 de A, siendo 8 conectado con 9 a la tensión de señalización.- A conversa con B. A abandona el pulsador de línea correspondiente a D y el pulsador de conversación. A través de 9, 20, 21 la tensión de señalización de A enciende la lamparita 22 correspondiente a D, en B. M1, altavoz-micrófono, a través de 10, 11, y 12, es conectado con la entrada del amplificador, la salida del cual a través de 13, 14, 15, 18, 19 2 y 1, va al altavoz D cuyo otro polo, está unido a masa a través de 3, 4 y el pulsador de línea de A correspondiente a D, bajado.

25.- D conversa con A. El micrófono de D, a través de 1, 2, 19, 18, 15, 14 y 12 está unido con la entrada del amplificador de A, cuya salida, a través de 10, 11, 13 va al altavoz M1 de A.

Si A quiere conversar con B, teniendo el mando de la conversación, baja

234809



5.- el pulsador de línea correspondiente a B, el botón de mando y pulsa sobre el botón de llamada. La tensión de señalización, a través de 9, 23, 24 y 25 llega al dispositivo luminoso 26 y acústico 27 correspondiente a A en B. Por otra parte la misma tensión de señalización, a través de 9, 15, 16 y 17 va a la señalización luminosa que, en B, indica que A dirige la conversación. B debe solamente bajar el botón de línea correspondiente a A.

10.- Su micrófono M2 a través de 29, 30, 31, 32, 17, 16, 15 y 14, está unido con la entrada del amplificador de A cuya salida va a M1 a través de 10, 11, y 13. Cuando A responde baja el botón de conversación. M1 está unido a la entrada del amplificador a través de 10, 11 y 12, mientras la salida a través de 13, 14, 15, 16, 17, 31, 30, 29 y 32 va al altavoz M2 de B. A puede así informar a B de la llamada y de la conversación con el derivado D.-

15.- Si B quiere hablar con D oprime el botón de mando y el de línea correspondiente. La tensión de señalización de B, a través de 31 y 32, enciende en A la señal 33 de "ocupado" para D y para B - Si D tiene la línea conectada, B oirá el rumor del ambiente de D, de lo contrario llamará a D oprimiendo el pulsador de llamada.

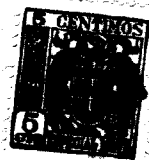
20.- El micrófono M2 de B resulta conectado a la entrada de su amplificador a través de 29, 34 y 35, mientras la salida, a través de 36, 37, 38, 39, 19, 1 y 2 termina en el altavoz de D cuyo otro polo va a masa en B a través de 3 y 4. Cuando D habla, su micrófono, a través de 1, 2, 19, 39, 38 37 y 35 está unido a la entrada del amplificador, mientras la salida del amplificador de B está unida a M2 a través de 36, 34 y 29.

25.- Hecha la descripción que antecede, hemos de añadir que los detalles de realización de la idea expuesta, pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención que se describe en la presente memoria, y que se reivindica en la siguiente

N O T A

En resumen: la Patente de Introducción que se solicita, recaerá sobre

234809



ABh.

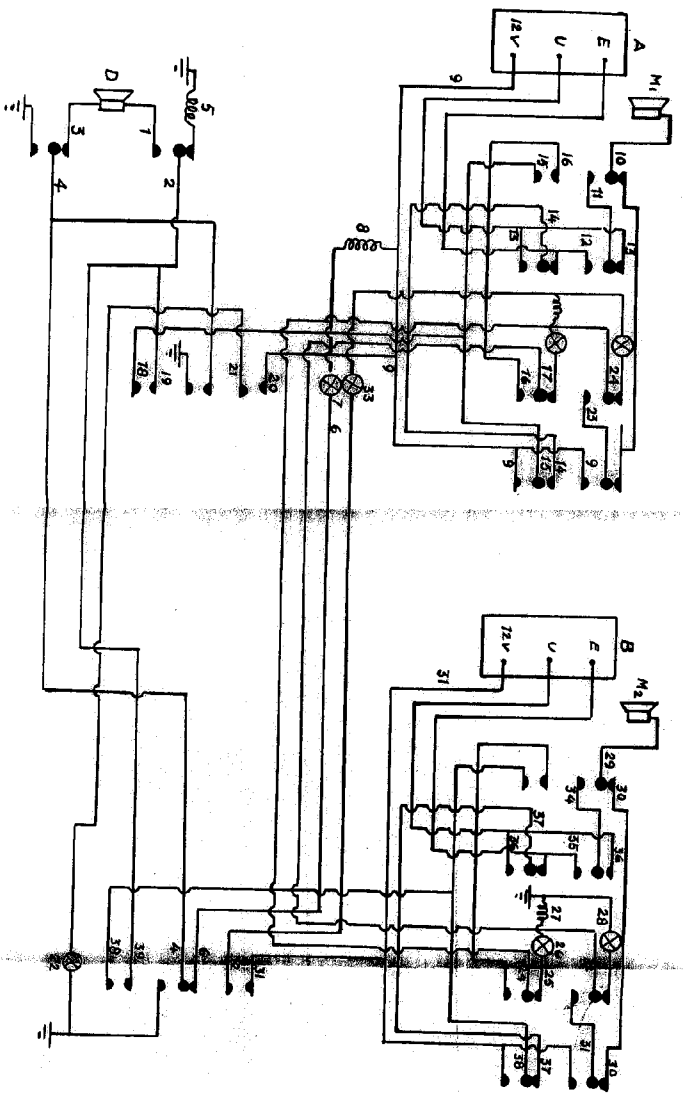
Las siguientes reivindicaciones:

- 5.- 1.- Perfeccionamiento en los aparatos para intercomunicación a viva voz, caracterizado por el hecho de que dos puestos principales uno puede ser llamado por uno o más derivados, dichos principales siendo intercomunicantes entre ellos y pudiendo ambos llamar a cualquier derivado.
- 10.- 2.- Perfeccionamiento en los aparatos para intercomunicación a viva voz, como en la reivindicación 1, caracterizado por el hecho de que los dos principales están dotados de botón de mando de la conversación así que uno u otro puede dirigir a voluntad la misma conversación.
- 15.- 3.- Perfeccionamiento en los aparatos para intercomunicación a viva voz, según la reivindicación 1 y 2, caracterizado por el hecho que al botón de mando viene acoplado un dispositivo antirruidos, apto para eliminar toda rumorosidad en condición de no funcionamiento y aumentar la duración del mismo aparato.
- 4.- Perfeccionamiento en los aparatos para intercomunicación a viva voz, como en las reivindicaciones 1, 2 y 3, caracterizado por el hecho de disponer dispositivos de señalización de puestos "ocupados", que quedan insertos por toda la duración de las conversaciones.
- 5.- Perfeccionamiento en los aparatos para intercomunicación a viva voz, que, como última reivindicación, recaerá la Patente de Introducción que se solicita.

Todo conforme queda descrito en la presente memoria que consta de cuatro páginas escritas a máquina.

Madrid, 11 abril de 1957.

ALFONSO UNGRIA



SCALA VARIABLE
MADRID DE ABEL
KARORISO URSARIA