

MINISTERIO DE INDUSTRIA  
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL



ESPAÑA

|    |    |    |                       |    |   |
|----|----|----|-----------------------|----|---|
| 10 | ES | 11 | 23 4604               | 10 | Y |
|    |    | 21 |                       |    |   |
|    |    | 22 | FECHA DE PRESENTACION |    |   |
|    |    |    | 11 MAR. 1978          |    |   |

MODELO DE UTILIDAD

|   |          |  |
|---|----------|--|
| 30 PRIORIDADES:   |          |  |
| 31 NUMERO   | 32 FECHA | 33 PAIS                                |
| 47 FECHA DE PUBLICIDAD  |          | 51 CLASIFICACION INTERNACIONAL<br>E04F |
| 54 TITULO DE LA INVENCIÓN<br>"PAVIMENTO MODULAR PSICODELICO"                          |          |  |
| 71 SOLICITANTE (S)<br>CREACIONES MATERIAL ESPECTACULAR, S.A. (KREMESA)                |          |  |
| DOMICILIO DEL SOLICITANTE<br>M A D R I D.- C/. Malcampo, nº 23                        |          |  |
| 72 INVENTOR (ES)  |          |  |
| 73 TITULAR (ES)<br>CREACIONES MATERIAL ESPECTACULAR, S.A. (KREMESA)                   |          |  |
| 74 REPRESENTANTE<br>D. JAINE ISERN CUYÁS, Agente Oficial de la Propiedad Industrial.- |          |  |

### MEMORIA DESCRIPTIVA

El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad se refiere a un "PAVIMENTO MODULAR PSICODELICO" -- que aporta fundamentales características de novedad, con efectos y colorido, constitutivas de notables ventajas y atractivo sobre otros pavimentos dedicados a análogas finalidades.

5.

La diversidad de aparatos, dispositivos y elementos espectaculares destinados a producir efectos ópticos, actualmente en uso para crear ambientes propicios en salas de fiestas, discotecas, escenarios, podiums, parques de atracciones, etc., conlleva una serie de complicaciones técnicas y utilización de material que consecuentemente produce un considerable gasto, incluso por exigir su manejo en muchos casos el empleo constante de operadores, y todo ello sumado a las inevitables averías y riesgos que determinadas contingencias previsibles, y de hecho ya -- acaecidas, pueden originar por descuidos u otras causas.

10.

15.

Para evitar en el mayor grado posible el conjunto -- de inconvenientes reseñados y reducir considerablemente el gasto de funcionamiento y mantenimiento, se ha concebido el pavimento modular psicodélico que preconizamos, en el que los medios tradicionales se sustituyen por una serie de módulos acoplables e intercomunicables que se instalan en el piso del local y proporciona la formación de un conjunto decorativo y espectacular.

20.

25.

Cada uno de estos módulos está constituido por un -- soporte de configuración general paralelepípedica y abierto por sus dos bases, teniendo la base inferior una so-

5. lapa hacia el interior en ángulo de 90° que es continuación de sus paredes, con el fin de dar al conjunto la robustez necesaria y permitir su fijación al suelo mediante clavazón o atornillado a través de unos orificios -- practicados en las solapas, acoplándose al propio tiempo un tirante o bastidor que soporte una fuente luminosa y sus conexiones. Por otra parte, en las paredes del soporte se han realizado unos orificios o ranuras que comunican entre sí todos los soportes que constituyen el pavimento.

10.

Para el mutuo acoplamiento de estos soportes se utiliza un perfil cuya sección transversal adopta forma de "U" invertida, de paredes ligeramente inclinadas con -- aproximación de sus extremos a modo de pinza para la mejor sujeción de las paredes de los soportes, y cuyos extremos citados se prolongan en ángulo de 90° configurando una especie de estribos.

15.

En dichos estribos del perfil, que se sitúan horizontalmente una vez acoplados a las paredes de los soportes conservando el ángulo recto, descansa y queda alojada -- una loseta o mosaico que se halla constituida por dos ó más placas translúcidas, incombustibles, de materia termoplástica, termoendurentes o resinas polimerizables unidas herméticamente. En el conjunto de estas placas o --

20. planchas existe una cavidad o vano producido por un rebaje central en el que se ubican las lacas especiales o líquidos de colores que poseen la propiedad de no mezclarse entre sí, y que en función de la presión que sufren --

25. las losetas al pisar sobre ellas producen una composición

cromática con las infinitas disposiciones de dichos productos que al ser iluminados por debajo proyectan una mezcla de colores en visión biológica, consiguiéndose ampliamente los más variados efectos de colorido e intensidades que alcanzan satisfactoriamente la finalidad enunciada.

5.

La descripción detallada que sigue la referimos a las figuras adjuntas, en las que a título de ejemplo y sin carácter limitativo alguno, por tanto, ya que la práctica puede aconsejar cualquier ligera modificación sin alterar la esencialidad de la invención, se ha representado la forma de realización elegida en la presente memoria.

10.

La figura 1 representa la perspectiva de uno de los soportes modulares.

15.

La figura 2, una vista en planta del mismo soporte.

La figura 3, una perspectiva del perfil de acoplamiento de los módulos y soporte de las losetas.

La figura 4, la sección de una de las losetas.

20.

La figura 5, la sección del conjunto formado por la loseta, el perfil y el soporte modular.

La figura 6, una vista panorámica de la forma en que pueden quedar las losetas o mosaicos en el pavimento modular psicodélico.

25.

Conforme a la figura 1, se observa la forma general paralelepédica del soporte de uno de los módulos del pavimento, con sus paredes laterales -1- dotadas de orificios para la comunicación, aireación e interconexión de todos los elementos modulares, las solapas -2- de la

base inferior, también con orificios para su fijación al suelo, formadas mediante una angulación de 90°, y el tirante -3- o bastidor que soporta una fuente luminosa -4-.

5. En la figura 2, la vista en planta del soporte modular nos muestra esencialmente la prolongación de las paredes para la formación de las solapas -2- de la base inferior, con sus orificios de fijación, formadas tal como se indica en el párrafo precedente, y el bastidor -3- que en su centro soporta la referida fuente luminosa -4-.

10. En la figura 3 se contempla la perspectiva del perfil de acoplamiento de los módulos, con su sección en forma de "U" invertida, sus paredes -5- ligeramente inclinadas en aproximación de sus extremos a modo de pinza para la mejor sujeción de los soportes modulares, y la prolongación -6- en ángulo recto de dichos extremos sobre la que se alojan convenientemente las losetas o mosaicos -- translúcidos que conforman el pavimento modular psicodélico. Una vez unidos los módulos, las prolongaciones de los perfiles quedan en horizontal conservando su abertura en ángulo de 90°.

15. Con la figura 4 puede apreciarse la sección de la loseta translúcida que se emplea en el pavimento que propugnamos, con una plancha -7- posicionada inferiormente y otra externa -8- que forma la superficie del pavimento propiamente dicho. La cavidad -9-, producida por un rebaje en cualquiera de las losetas o en ambas, aloja las luces especiales o líquidos de colores comentados.

25. En la figura 5 la sección de conjunto de todos los elementos descritos, nos muestra la forma en que son acoplados.

plados para la perfecta formación de cada uno de los módulos componentes y del pavimento en su totalidad.

La figura 6 presenta la vista panorámica de una de las múltiples formas posibles de composición del pavimento modular psicodélico en el que el perfil de la figura 3 coincide en nivel con la cara superior de las losetas de la figura 4.

5.

10.

N O T A

15.

Hecha la descripción del presente invento lo que -- se declara como no divulgado ni practicado en España -- comprende las reivindicaciones siguientes:

20.

1.- Pavimento modular psicodélico, que se caracteriza porque los medios tradicionales son sustituidos por una serie de módulos acoplables e intercomunicables que se instalan fijándolos sobre el piso del local y proporcionan, con el auxilio de fuentes luminosas, la formación de un conjunto decorativo y espectacular.

25.

2.- Pavimento, según la reivindicación 1, que se caracteriza porque cada uno de los módulos componentes se halla constituido por un soporte de configuración general paralelepípedica y abierto por sus dos bases, teniendo la base inferior una solapa hacia el interior, en ángulo de 90º que es continuación de sus paredes, cuya finalidad es dar al conjunto la robustez y consistencia nece

30.

- sarias, permitir el acoplamiento de un tirante con función de bastidor que soporte una fuente luminosa y sus conexiones y facilitar su fijación al suelo por clavazón o atornillado a través de unos orificios previstos al efecto.
5. 3.- Pavimento, según las reivindicaciones 1 y 2, -- que se caracteriza porque en las paredes verticales del mencionado soporte se han practicado unos orificios o ranuras que comunican entre sí todos los soportes que constituyen el pavimento.
10. 4.- Pavimento, según las reivindicaciones 1 a 3, -- que se caracteriza porque, para el mutuo acoplamiento de los soportes se utiliza un perfil cuya sección transversal adopta forma de "U" invertida, de paredes ligeramente inclinadas con aproximación de sus extremos a modo de pinza para mejor sujeción de las paredes de dichos soportes.
15. 5.- Pavimento, según las reivindicaciones 1 a 4, -- que se caracteriza porque los citados extremos del perfil aludido en el párrafo anterior se prolongan en ángulo de 90º configurando una especie de estribos en los que descansa y queda alojada la loseta o mosaico que cubre cada módulo.
20. 6.- Pavimento, según las reivindicaciones 1 a 5 que se caracteriza porque la referida loseta o mosaico se constituye por dos o más planchas traslúcidas, incombustibles, de materia termoplástica, termoendurentes o resinas polimerizables unidas herméticamente, con una cavidad o vano producido por rebaje interior realizado en cualquiera de las losetas o en ambas, que es utilizado -
- 25.

como recipiente de las lacas especiales o líquidos de colores.

5. 7.- Pavimento, según las reivindicaciones 1 a 6 que se caracteriza porque las citadas lacas o líquidos especiales poseen la propiedad de no mezclarse entre sí y, - en función de la presión que sufren las losetas al pisar sobre ellas, producen una composición cromática de infinitas disposiciones al ser iluminados por debajo, proyectando una mezcla de colores en visión biológica, con lo que se consigue ampliamente los más variados efectos de colorido e intensidades que proporcionan satisfactoriamente la finalidad enunciada.
- 15.

8.- Pavimento modular psicodélico.

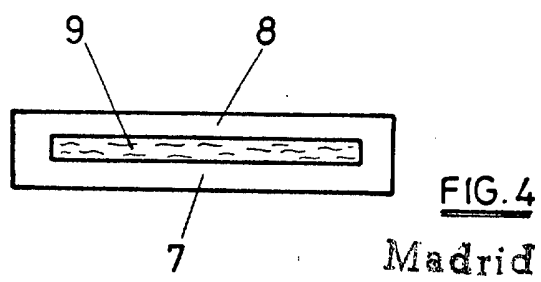
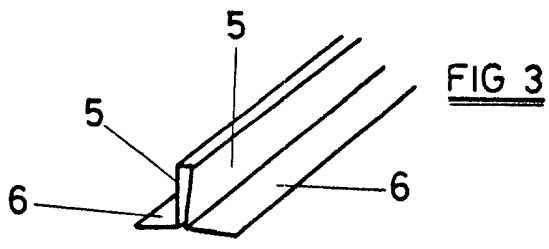
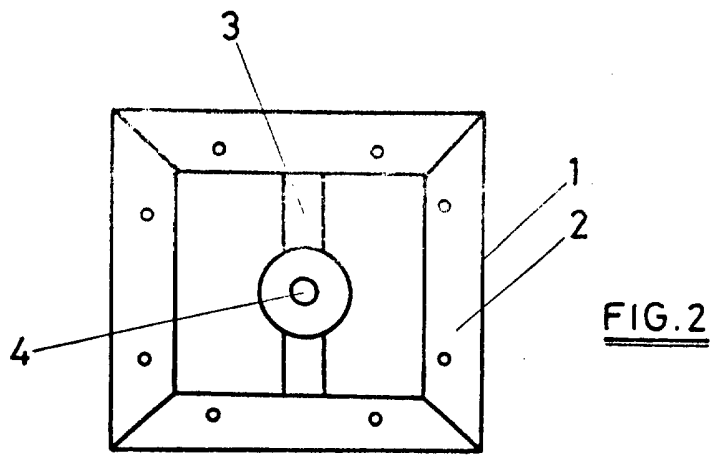
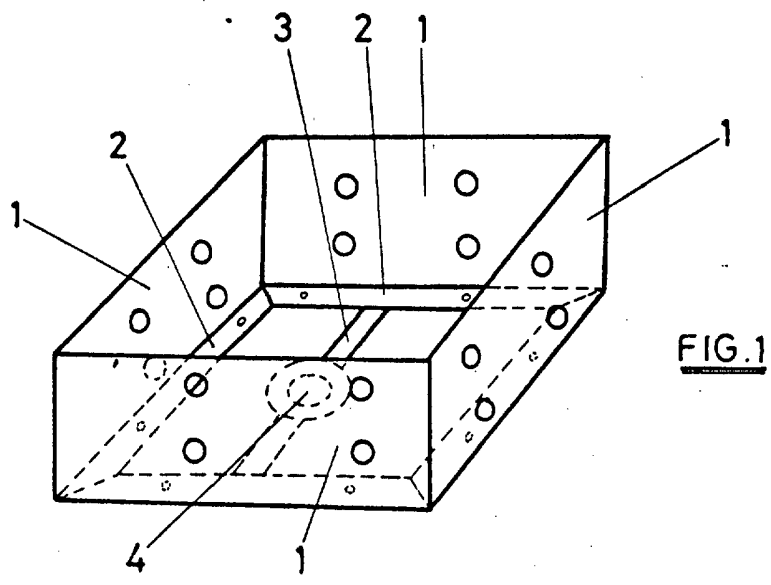
20. Según se describe y reivindica en la presente Memoria que consta de 8 hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y de 2 láminas de dibujos.

Madrid, a 11 de Marzo de 1978

CREACIONES MATERIAL ESPECTACULAR, S.A. (KREMESA)

p.a.

~~JAIME ISERN GUYÁS~~  
P. P.



Madrid 11 MAR 1960

JAIMESERN OUYAS  
P. P.

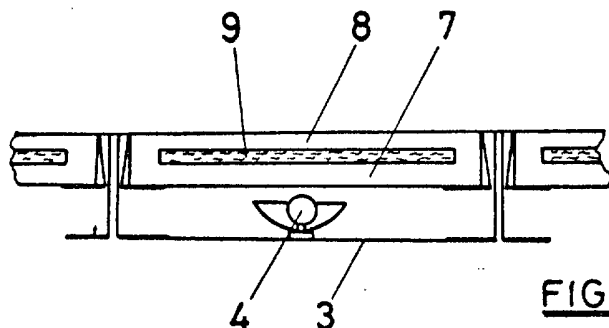


FIG. 5



FIG. 6

Madrid 11 MAR. 1978

JAIMESERN GUYAS  
P. P.