



ESPAÑA

19 ES	11 NÚMERO	234565	10 Y
	21		
	22 FECHA DE PRESENTACION		

MODELO DE UTILIDAD

30 PRIORIDADES:		
31 NÚMERO	32 FECHA	33 PAIS
47 FECHA DE PUBLICIDAD		51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
A47B		
62 TÍTULO DE LA INVENCION		
"CABALLETE DE SOBREMESA"		
71 SOLICITANTE (S)		
ARTECNICA S.A.		
DOMICILIO DEL SOLICITANTE		
C/. Caballero, nº 57-bis		BARCELONA (14)
72 INVENTOR (ES)		
73 TITULAR (ES)		
ARTECNICA S.A.		
74 REPRESENTANTE		
D. JAIME ISERN CUYAS, Agente Oficial de la Propiedad Industrial.		

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un caballete de sobremesa.

5. Más concretamente, en la invención se ha ideado un caballete de sobremesa que presenta unas peculiaridades que lo hacen ventajosamente práctico, proporcionando una posición de uso que admite múltiples inclinaciones del conjunto de soporte del cuadro con respecto a la base de sustentación, así como su adaptación a diferentes medidas de cuadro. Por otra parte, y debido a la especial organización del caballete, se obtiene una posición plegada de mínimo encubramiento, sumamente apta para su almacenado y transporte.
- 10.

15. Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria descriptiva de una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En los dibujos:

20. La figura 1, muestra una vista en perspectiva del caballete en posición de servicio.

La figura 2, corresponde a una vista similar del caballete en posición plegado.

25. La figura 3, es una vista similar a la anterior, en la que se muestra el caballete por su cara posterior.

Haciendo referencia a las figuras, se aprecia en su realización un caballete que comprende una estructura o construcción destinada para soporte y respaldo del cuadro y formada por los largueros -1-, montante -2-, y

traviesas -3- y -4-. Los extremos de los largueros -1-, se unen articuladamente a otras traviesas -5- que integran la base o asiento general. Esta unión articulada se bloquea mediante tuercas de mariposa -6-.

5. En los extremos de las traviesas -5-, articulan los tornapuntas -7-, cuyos otros extremos deslizan en las ranuras -8- de los largueros, pudiéndose bloquear también con las tuercas -9-.

10. El montante -2- presenta una ranura -10- en la que desliza un tornillo solidario del montante -11- portador de la pieza en L, -12-, estando provisto dicho tornillo de la correspondiente tuerca -13- del bloqueo. Asimismo los extremos de dicha pieza -12-, forman sendas mechas que se alojan en las guías -14- de los largueros -1-.

15. El montante -11-, constituye guías -15- para el deslizado de la pieza -16-, que retiene al cuadro superiormente, y cuya pieza se fija mediante tornillo de presión -17-.

20. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.
- 25.

= . =

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la presente in

vención, lo que se declara como no divulgado ni practica-
do en España, comprende las siguientes reivindicaciones.

5. 1.- Caballete de sobromesa, caracterizado esencialmente porque la construcción vertical que integra el conjunto de soporte y respaldo para el cuadro se encuentra vinculada articuladamente a una base formada por dos traviesas provistas de sendas orejas centradas y perforadas que se alojan en ranuras de los extremos inferiores de los largueros de soporte, provistos dichos extremos de largueros de orificios enfrentados coincidentes con los orificios de las orejas integrando pasos para tornillos con tuercas de mariposa merced a las cuales se bloquea a la construcción vertical con respecto a la base en una inclinación deseada.
10. 2.- Caballete, según la anterior reivindicación, caracterizado porque en los extremos posteriores de las traviesas articulan sendos tirantes tornapuntas, cuyos otros extremos provistos de tornillos deslizan a lo largo de ranuras longitudinales de los largueros, estando provistos estos tornillos de tuercas de mariposa de bloqueo.
15. 3.- Caballete, según las reivindicaciones 1 y 2, caracterizado porque el montante de la construcción vertical presenta una ranura longitudinal en la que desliza un tornillo solidario del montante portador de la tablilla en L sustentadora del cuadro, provisto dicho tornillo de la correspondiente tuercas de mariposa para su bloqueo, y porque los extremos de la tablilla en L forman sendas mechas que se alojan en ranuras guía de los largueros.
- 20.
- 25.

4.- Caballete, según las reivindicaciones 1 a 3, caracterizado porque el montante móvil antedicho constituye guías en sus bordes longitudinales para el deslizado de la pieza retiene al cuadro superiormente, la cual se bloquea en posición mediante tornillo de presión.

5.- Caballete de sobremesa.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de 5 páginas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, acompañadas de los dibujos reglamentarios.

Madrid, a 10 MAR. 1978

p.a.

JAIME ISERN GUYÁS
P. P.



FIG. 1

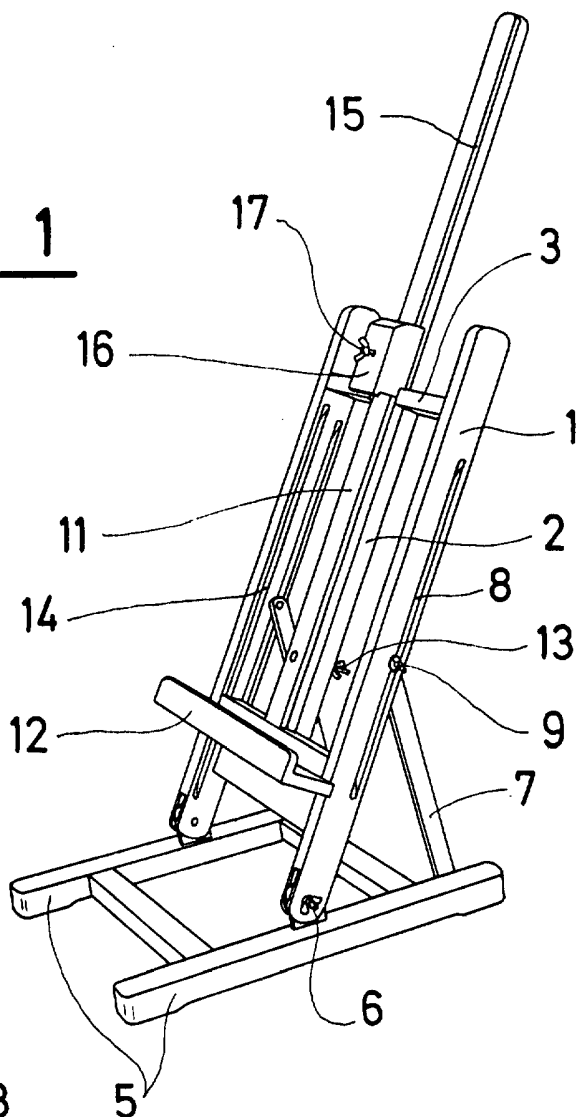
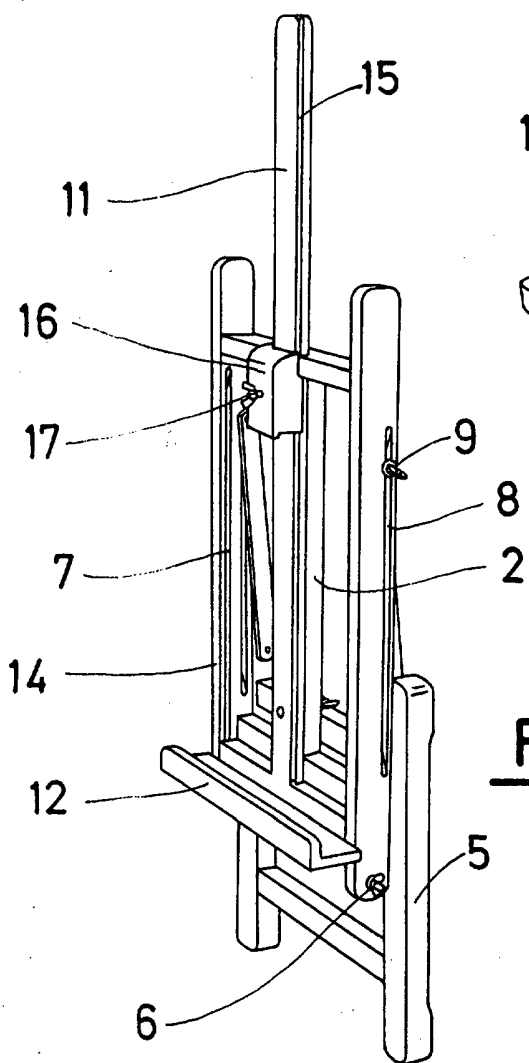


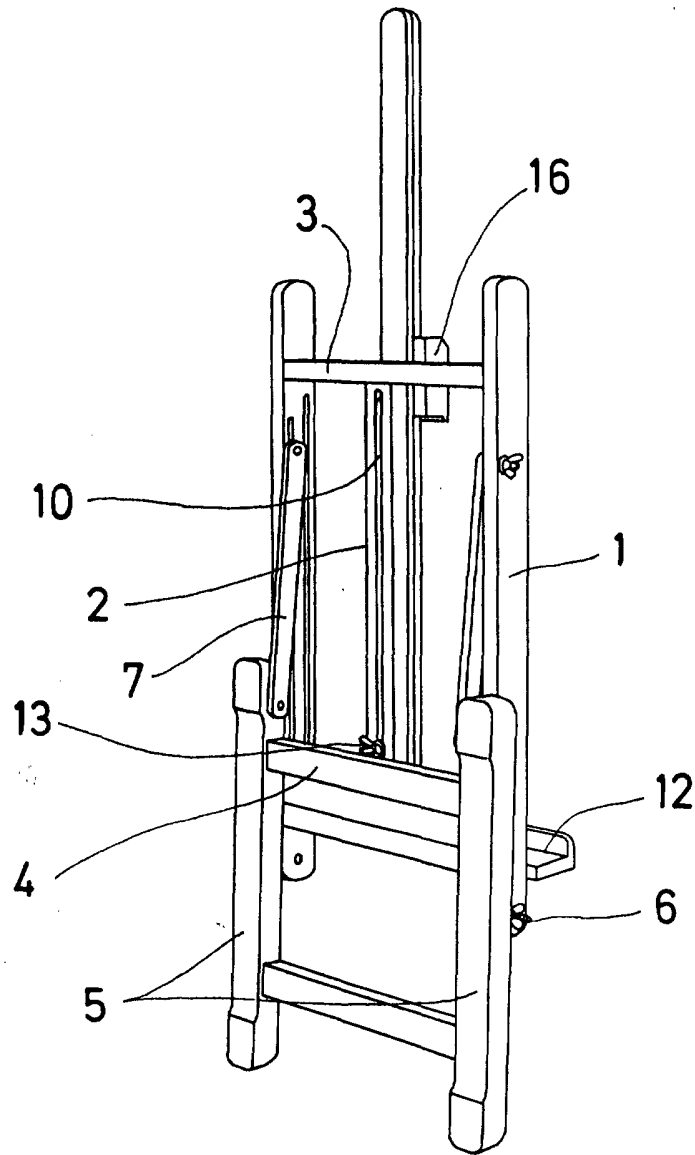
FIG. 2



Madrid a 10 MAR. 1978
p a

JAIMÉ IBERN GUYÁS
P. P.

FIG. 3



Madrid, a 10 MAR. 1978
p. a.

~~JAIMÉ ISERN CUYÁS~~
P. P.