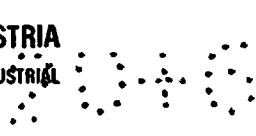




ESPAÑA



234440

MODELO DE UTILIDAD

11	NUMERO	234.440	10	Y
22	FECHA DE PRESENTACION	20-6-78		

Concedido el Registro de acuerdo con los datos que figuran en la presente descripción y según el contenido de la Memoria adjunta.

5 NOV. 1978

30	PRIORIDADES:	31	NUMERO	32	FECHA	33	PAIS
----	--------------	----	--------	----	-------	----	------

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			A63H

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
* JUEGO DE COMPOSICION *	

71	SOLICITANTE (S)
D. JOSE LUIS BARBOD ABAD	

DOMICILIO DEL SOLICITANTE	
Vélgame Dios nº 3 - MADRID	

72	INVENTOR (ES)

73	TITULAR (ES)

74	REPRESENTANTE
MARIA REGLA RUIZ-GRANADOS FERNANDEZ	

El presente registro de modelo de utilidad se refiere, tal como su enunciado indica, a un juego de composición de acuerdo con la descripción que del mismo se realice, que ha de entenderse en su más amplio sentido y no restrictivamente.

El modelo cuyo registro se preconiza es un juego de composición muy sencillo, apto para niños de corta edad, y de un indudable carácter educativo.

Se trata, en esencia, de un juego para componer y construir figuras de cualquier clase, constituido por varias piezas que son únicamente de dos tipos: una de ellas consiste en una esfera que a lo largo de su eje central presenta una serie de alojamientos o nichos y de tetones, de tal manera que los tetones sean perfectamente capaces para penetrar en los alojamientos por simple presión, a fin de permitir la unión de diversas esferas. En los puntos extremos inferior y superior de cada esfera (en relación con el eje central) hay otro tetón y otro alojamiento situados en posiciones antagónicas y cuya finalidad es también para servir a la unión entre los elementos del juego.

La otra pieza es un cilindro hueco cuyo diámetro coincide exactamente con el de los nichos o alojamientos de la esfera, a fin de que ambos elementos puedan unirse por simple presión.

El juego combina gran cantidad de piezas de una y

otra clase, cuyas diversas uniones permiten las combinaciones más fantásticas.

30 Con el fin de hacer más evidente la explicación de  
desarrollada, en el plano adjunto se han representado, a  
título de muestra, un ejemplar de cada pieza utilizada,  
siendo el número 1 la esfera, el número 2 el cilindro, -  
el número 3 el alojamiento inferior de la esfera, el 4 -  
los alojamientos centrales de la esfera y el 5 los teta-  
35 nes centrales de la esfera.

Descrita suficientemente la naturaleza del presen-  
te modelo de utilidad, se hace constar expresamente que  
cualquier modificación de detalle que pudiera introducig  
se, se considerará incluida dentro del mismo, en tanto -  
40 no altere sustancialmente sus características fundamenta  
les.

Por último, se declaran de novedad las siguientes

2048 1078

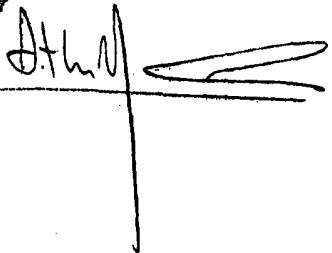
REIVINDICACIONES

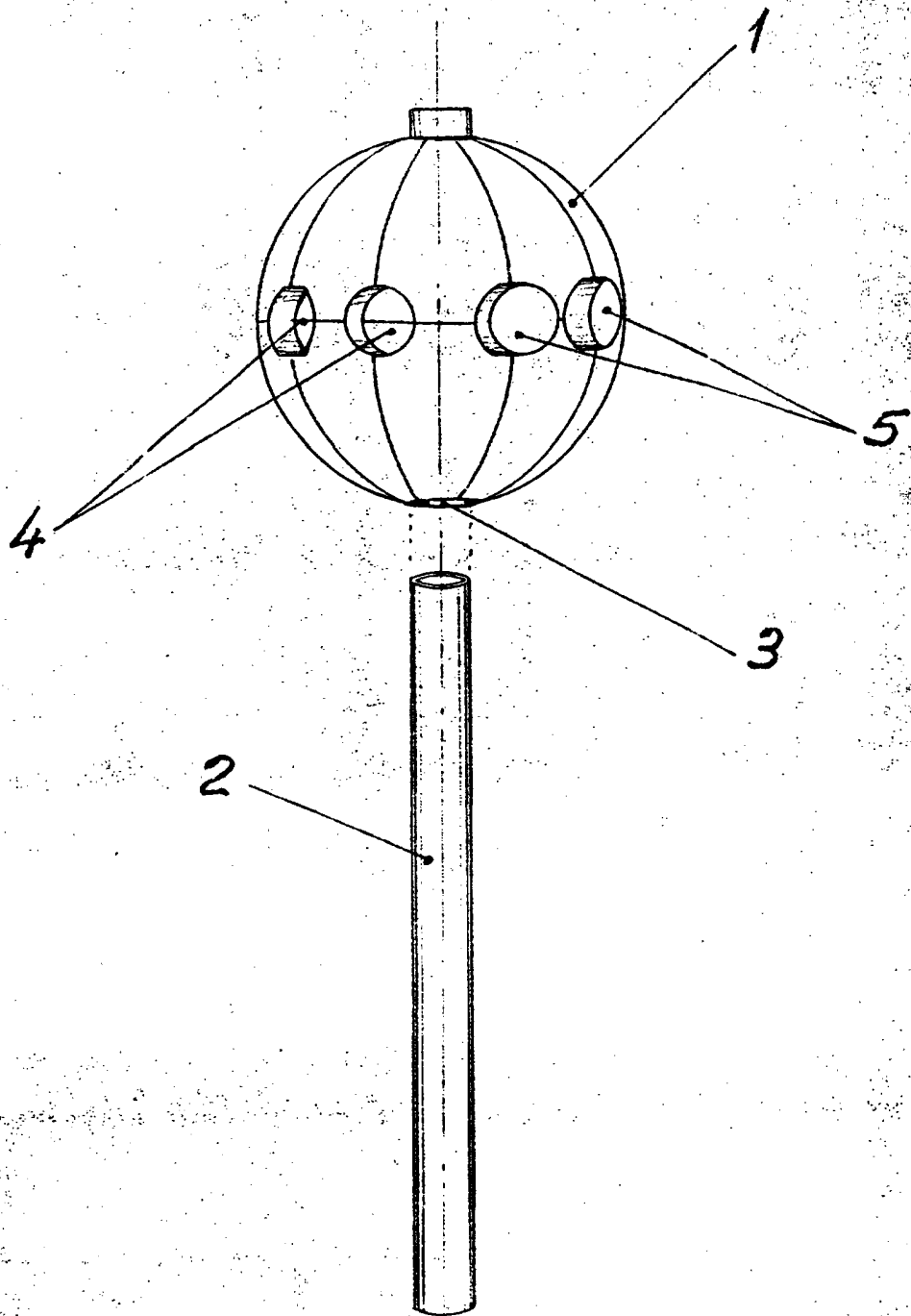
45 1ª).- JUEGO DE COMPOSICION, caracterizado esencialmente  
 por estar compuesto por numerosas piezas de dos tipos: una-  
 de ellas es una esfera que, a lo largo de su eje central, -  
 presenta una serie de alojamientos o nichos y de tetones, -  
 de tal modo que los tetones sean capaces para penetrar por-  
 simple presión en los alojamientos, para permitir la unión-  
 50 de diversas esferas, existiendo en posición antagónica, arri-  
 ba y abajo del eje central citado, otro alojamiento y otro -  
 tetón, con idénticos fines de unión, en tanto que la segunda  
 pieza es un cilindro hueco cuyo diámetro coincide con los de  
 los alojamientos de la esfera, para permitir la unión de em-  
 55 bes piezas por simple presión.

2ª).- JUEGO DE COMPOSICION.

60 Todo ello, tal y como queda expuesto en la presente memo-  
 ria descriptiva, que consta de cuatro hojas, foliadas y meca-  
 grafadas por una sola de sus caras y a dos espacios y hoja-  
 da plana adjunta.

Madrid, 20 de Junio 1.978  
 María Regla Ruiz-Granados  
 Por Poder





Escala variable  
Madrid, María Regla Ruiz-Granados  
Por Poder

*Atm*