



ESPAÑA

(19) ES	(11) NÚMERO 234435	(10) Y
(21)	(22) FECHA DE PRESENTACION 4 MAR. 1978	

MODELO DE UTILIDAD

(30) PRIORIDADES:	(31) NÚMERO	(32) FECHA	(33) PAIS
-------------------	-------------	------------	-----------

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL A63H
--------------------------	--

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN "MUÑECA"

(71) SOLICITANTE (S) JESMAR, S. L.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE BIAR (Alicante), Carretera de Alcoy s/n.

(72) INVENTOR (ES)

(73) TITULAR (ES)

(74) REPRESENTANTE D. MANUEL DE ARPE GARCIA, Agente Oficial de P.I.
--

BAD ORIGINAL

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años por

"MUNECA", a favor de la firma JEMAR, S. L., domiciliada en BIAR (Alicante), Carretera de Alcoy s/n.

MEMORIA DESCRIPTIVA

Debido al desarrollo cobrado por la industria juguetera, ha cobrado gran importancia el diseño de nuevos modelos y la adopción de más perfectas técnicas de fabricación con las que se consiguen objetos que cumplen los fines deseados.

5.-

Dentro de las actividades de dicha industria, tienen gran importancia la creación de muñecos, los cuales se fabrican abarcando toda la gama imaginable de realización de movimientos y adopción de actitudes, con lo que se logra la simulación de los más variados actos humanos; yendo dotados para tales menesteres, de los pertinentes elementos y dispositivos para la consecución de la imitación de una determinada actividad.

10.-

El objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, consiste en uno de tales muñecos de muy sencilla realización, con el que se consigue que al presionarle por delante mueva sus brazos, piernas y cabeza, volviendo a la posición inicial cuando cese la presión; siendo factible esta realización en virtud de atacar la superficie interna de una pieza móvil a los vástagos en que se prolongan sus

15.-

20.-

bracos, piernas y cabeza, encontrándose los brazos y piernas articulados mediante bisagras.

25.-

Conocidas que nos son en virtud del preliminar precedente, las especialidades y funciones a realizar por el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, y por ser el tipo que ha de servir de base para llevar a cabo la confección de las diversas formas de realización a que en la práctica puede llegarse con la aplicación de sus fundamentos básicos, se cita en la presente memoria a títulos de ejemplo y será descrito a continuación con la ayuda de la lámina de dibujos que se adjunta.

30.-

En la figura única se representa una vista del objeto del modelo de utilidad que se preconiza, totalmente concluido en su fabricación, apreciándose la disposición de los diversos elementos que lo constituyen y con detalle de una de las piezas esenciales para el feliz logro de las funciones que se persiguen.

35.-

40.-

El cuerpo 1, de la muñeca, está constituido por una pieza interiormente hueca, de cuyo centro surgen una pluralidad de cilindros concéntricos, siendo el más interno 2, interiormente hueco.

45.-

Sus brazos y piernas están constituidos por dos piezas 3 y 4 que se articulan entre sí mediante las bisagras 5, encontrándose los brazos más próximos al cuerpo 1, provistos de pivotes verticales 6, superiormente emergentes.

50.-

La cabeza se prolonga inferiormente en una pieza 7, provista de un pivote vertical 8, su-

perforante emergente.

55.-

La pieza 9, de configuración discoidal, en su superficie posterior conforma un cilindro 10, en cuyas paredes externas encaja un resorte 11, que por su extremo libre lo hace en las paredes externas del cilindro 12 emergente del centro del cuerpo.

60.-

Dicha pieza 9, se prolonga centralmente en un vástago 13, que se aloja en la cavidad del cilindro 2.

65.-

Con todo lo cual dispuestos y situados los brazos, piernas y cabeza de manera que los tres son provistos de pivotes emergentes quedan en la zona de ataque de la pared interna de la pieza móvil, por estar su vástago alojado en la cavidad del cilindro central y anclado el conveniente resorte, bastará presionar la superficie externa de dicha pieza móvil para que el movimiento de sus brazos, cabeza y piernas articuladas, tenga lugar, cesando este efecto cuando deje de hacerse presión.

70.-

75.-

Suficientemente descrito que nos es el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, que lo es solamente a título de ejemplo y una de las múltiples formas de realización a que en la práctica se puede llegar tomando como fundamento en su construcción el descrito en la presente memoria, únicamente nos resta señalar que las modificaciones de forma, tamaño, materiales empleados y otras no fundamentales no deben ser consideradas variaciones que afecten a su esencialidad.

80.-

E N D E

El modelo de utilidad descrito recaerá pues, sobre las siguientes reivindicaciones:

85.-

1.- "MUNECA", caracterizada por cuanto está constituida por una pieza hueca que hace las veces de cuerpo del que emergen centralmente una pluralidad de cilindros, ensajándose en el más externo y de mayor diámetro el extremo de un resorte, que por su extremo libre le hace en las paredes externas de

90.-

otro cilindro unido a una pieza discoidal que está provista de un vástago emergente que se aloja en la cavidad de un cilindro hueco concéntrico con el anterior de su cuerpo; cuya pieza discoidal ataca por sus paredes posteriores a los pivotes verticales en

95.-

que se prolongan los tramos inferiores de las piernas que constituyen sus brazos y piernas, articulados entre sí por medio de bisagras y atacando igualmente al pivote prolongación de la pieza unida a su cabeza; con todo lo cual al ejercer presión sobre la pieza discoidal se provoca el movimiento hacia delante de dichos miembros, cesando este efecto cuando deja de hacerse la presión requerida en virtud de la fuerza de recuperación del resorte.

100.-

2.- "MUNECA".

105.-

Todo ello, tal y como queda descrito, representado y reivindicado.

Esta memoria consta de cinco hojas, mecanografiadas y foliadas por una sola de sus caras, con

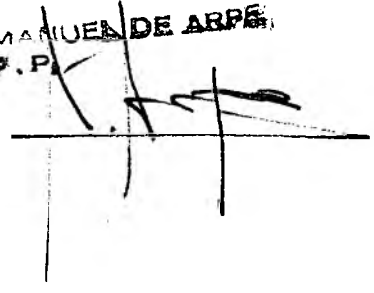
BAD ORIGINAL

5.-

109.- teniendo un total de ciento nueve líneas.

MADRID A 4 MAR. 1978

MANUEL DE ABPÉ,
P. P.

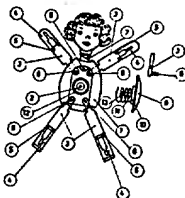
A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Manuel de Abpé', is written over a horizontal line. The signature is somewhat stylized and includes a vertical line extending downwards from the end of the horizontal line.

BAD ORIGINAL

D I S E Ñ O

.....

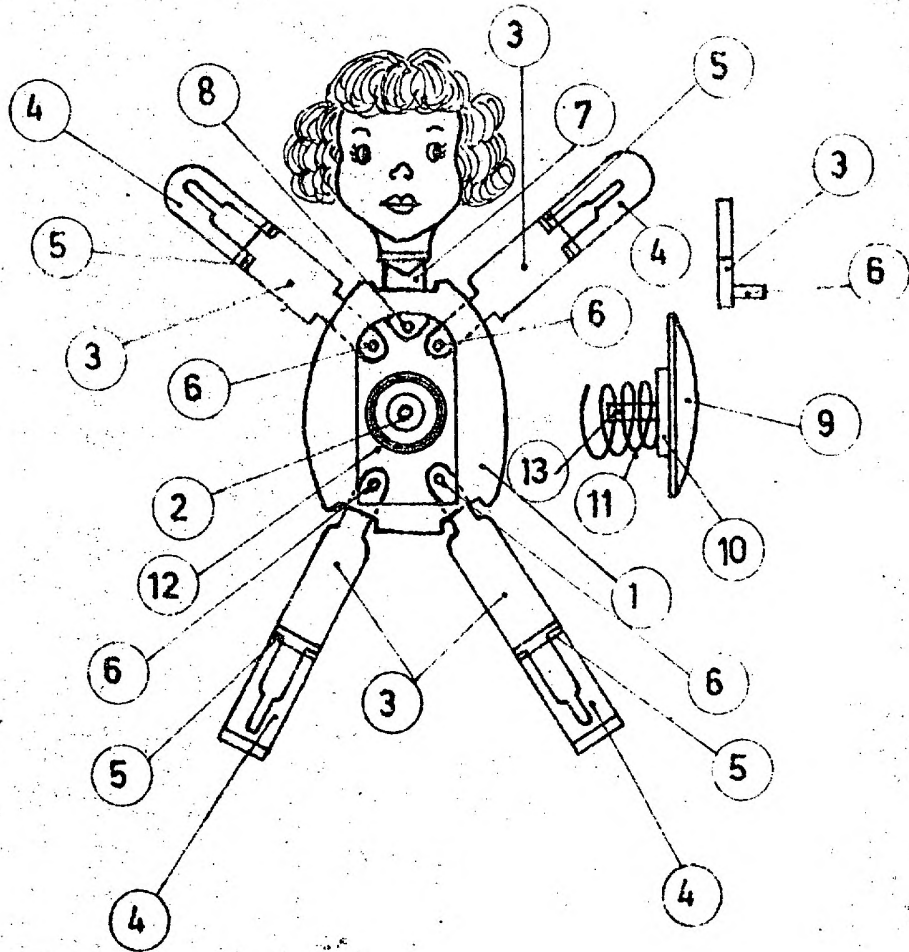
DE UN MODELO DE UTILIDAD, A FAVOR DE LA FIRMA
JESMAR, S. L., DOMICILIADA EN BIAR (ALICANTE),
CARRETERA DE ALCOY S/N. POR: "MUÑECA".



Escala variable.

MADRID A - 4 MAR. 1978

MANUEL DE ARBE
P. P.



ESCALA VARIABLE
MADRID

4 MAR 1970
MANUEL DE ARPE
P.P.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Manuel de Arpe', is written over a date stamp that reads '4 MAR 1970'. The signature is written in a cursive style.