

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Registro de la Propiedad Industrial



ESPAÑA

19 ES	11	NUMERO	234373	10 Y
	21	FECHA DE PRESENTACION	2 MAR. 1978	
	22			

Concedido el Registro de acuerdo con los datos que figuran en la presente descripción y según el contenido de la Memoria adjunta.

MODELO DE UTILIDAD

29 JUL 1978

30 PRIORIDADES:	31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
CADUCADO			
47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL A63H		
54 TITULO DE LA INVENCIÓN "MUÑECO PERFECCIONADO"			
71 SOLICITANTE (S) JESMAR, S. L.			
DOMICILIO DEL SOLICITANTE BIAR (Alicante) Carretera de Alcoy, s/n.			
72 INVENTOR (ES)			
73 TITULAR (ES)			
74 REPRESENTANTE D. MANUEL DE ARPE GARCIA, Agente Oficial de P.I.			

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años por

"MUÑECO PERFECCIONADO", a favor de la firma JESMAR S. L., domiciliada en BIAR (Alicante), Carretera de Alcoy s/n.

M E M O R I A D E S C R I P T I V A
 = = = = =

5.- Son muy numerosos los juguetes que actualmente se comercializan, constituyendo un mundo de fantasía, en el cual el principal protagonista es el niño, exigiéndose cada vez un mayor número de innovaciones y perfeccionamientos en los artículos, siendo misión de los técnicos y especialistas de la industria juguetera, conseguir que los fabricados, día a día, adicione nuevas concepciones y mejoras como resultado de los avances que se manifiestan en su evolución continua.

10.- Dentro del ámbito de tal industria posee una gran importancia el sector que encamina sus esfuerzos a la fabricación de muñecos, artículos que gozan de la preferencia no solo de los niños, sino incluso de personas mayores; tal preferencia por uno u otro tipo de juguetes por parte de los usuarios a que están destinados, depende de una pluralidad de factores entre los que destacan como predominantes la edad y el sexo.

15.- Los muñecos que emulan movimientos y actitudes de la vida real son los más solicitados, consiguiéndose los efectos pretendidos mediante la

20.-

25.- aportación de mecanismos y dispositivos conveniente
mente más sencillos y perfectos que los anteriormen
te empleados, mejorándose la calidad del artículo
y logrando las simulaciones deseadas.

30.- El objeto del modelo de utilidad que nos
ocupa, consiste en un muñeco con el que se consigue
que efectúe movimiento hacia delante y hacia atrás
de su cabeza y brazos al ser factible el accionamien
to manual de un sencillo dispositivo, con lo que
se provoca el movimiento y sonido de un accesorio
de juguete tal como un sonajero o similar, y por
ser el tipo que ha de servir de base para llevar a
35.- cabo la confección de las diversas formas de reali
zación a que en la práctica puede llegarse con la
aplicación de sus fundamentos básicos, se cita en
la presente memoria a título de ejemplo y será des
crito a continuación con la ayuda de la lámina de
40.- dibujos que se adjunta.

En la figura 1ª, se representa una vista
en alzado anterior del objeto del modelo de utili
dad que se preconiza, apreciándose la totalidad de
elementos que lo integran.

45.- La figura 2ª, representa una vista en al
zado lateral del mismo objeto, pudiendo observarse
claramente el dispositivo de accionamiento de cabe
za y brazos.

50.- La rama vertical superior 1, de la pieza
cruciforme alojada en el interior del cuerpo, se
prolonga sin solución de continuidad para consti
tuir un ensanchamiento 2, que se introduce en la

cabeza 3, del muñeco, para quedar en su interior en la zona del cuello.

55.-

Los extremos 4 y 5, de la rama horizontal se introducen en el interior de los orificios practicados en las prolongaciones internas 6' y 7', al cuerpo, de que están dotados los brazos 6 y 7 del muñeco.

60.-

Uno de los brazos por ejemplo el 6 lleva en su mano un accesorio de juguete tal como un sonajero 8.

65.-

La carcasa inferior 9, del cuerpo, se prolonga internamente en un cilindro hueco 10, provisto de ranura 11, que se encuentra rodeado por un muelle 12, en cuya ranura 11 y sobre el muelle 12 se aloja y dispone la rama vertical inferior 13, de la pieza cruciforme.

70.-

La carcasa superior 14, está provista de un orificio central, en donde se aloja un pulsador 15, provisto de vástago 16, central que incide previo accionamiento sobre la rama vertical inferior 13.

75.-

Con todo lo cual al presionar el pulsador 15, se provocará el movimiento de la cabeza hacia delante y el de los brazos hacia abajo, y al acoplarse el sonajero a una de sus manos, se conseguirá el movimiento y sonido del mismo; todo ello a modo de palanca de primer género, cesando el movimiento cuando se deje de accionar el pulsador, por lo que el vástago del mismo dejará de incidir sobre la rama vertical inferior de la cruz y en virtud de la acción

80.-

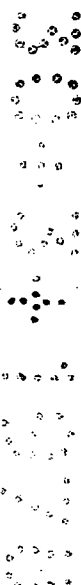
ejercida por el muelle de recuperación.

85.-

Suficientemente descrito que nos es el ob
jeto del modelo de utilidad que nos ocupa, que lo
es solamente a título de ejemplo y una de las múl-
tiples formas de realización a que en la práctica
puede llegarse tomando como fundamento en su cons-
trucción el descrito en la presente memoria, única

90.-

mente nos resta señalar que las modificaciones de
forma, tamaños materiales empleados u otras no fun-
damentales, no deben ser consideradas variaciones
que afecten a su esencialidad.



N O T A
= = = =

95.- El modelo de utilidad descrito recaerá pues, sobre las siguientes reivindicaciones:

100.- 1ª.- "MUÑECO PERFECCIONADO", caracterizado por cuanto en el interior de su cuerpo lleva alojada una pieza cruciforme, el extremo superior de cuya rama vertical se prolonga sin solución de continuidad para constituir un ensanchamiento cilíndrico que la corona, introduciéndose en la cabeza del muñeco para quedar en su interior en la zona del cuello, mientras que los extremos de la rama horizontal se introducen en el interior de los orificios practicados en las prolongaciones internas al cuerpo de que están dotados los brazos del muñeco; con lo que la presión efectuada en el extremo inferior del brazo vertical de la cruz, por medio de un pulsador ubicado en el orificio de que centralmente dispone la pieza constitutiva de la parte delantera del cuerpo, dará lugar al movimiento de aquella, a modo de palanca de primer género, dando lugar al movimiento de la cabeza hacia delante y de los brazos hacia abajo, mientras que al cesar la presión sobre el pulsador y, por ende, sobre la cruz, se recuperará la posición primitiva, en virtud de la acción ejercida por un muelle de recuperación que rodea a la prolongación interna de la parte trasera del cuerpo y se situa por debajo de la rama vertical de la cruz; encontrándose limitado el movimiento de dicha cruz a una parte del plano central de simetría del

105.-

110.-

115.-

120.-

- 125.- cuerpo, por virtud de encontrarse la zona inferior de su rama vertical introducida en la ranura practicada a lo largo de dicho plano, en la prolongación cilíndrica dirigida hacia el interior, antes citada, de que consta la pieza que constituye la parte trasera del cuerpo, cuya prolongación dispone en su base superior libre, de un orificio en el que se introduce el vástago que es prolongación inferior del pulsador, para el pertinente ataque al extremo libre de la rama vertical de la pieza cruciforme; por todo lo cual, los sucesivos empujes y ceses de los mismos efectuados sobre el pulsador, darán lugar a los movimientos de la cabeza y de los brazos del muñeco, en una de cuyas manos se acopla un utensilio de juguete, tal como un sonajero o cualquier otro adecuado, provocándose el movimiento del mismo y, por tanto su sonido en caso de que disponga de los elementos adecuados para producirlo.
- 130.-
- 135.-
- 140.- 2ª.- "MUÑECO PERFECCIONADO".
 Todo ello, tal y conforme queda descrito, representado y reivindicado.
 Esta memoria consta de seis hojas, mecanografiadas y foliadas por una sola de sus caras,
 145.- conteniendo un total de ciento cuarenta y cinco líneas.

MADRID, A 30 MAR. 1978

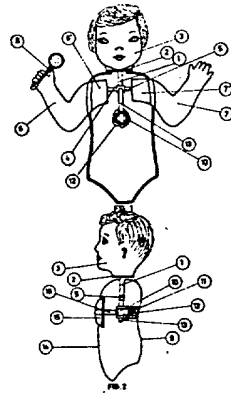
MANUEL DE ARPE
P. P.

234373

D I S E Ñ O

=====

DE UN MODELO DE UTILIDAD, A FAVOR DE LA FIRMA
JESMAR, S. L., DOMICILIADA EN BIAR (ALICANTE)
CARRETERA DE ALCOY s/n. POR: "MUÑECO PERFECCIO
NADO".



Escala variable.

MADRID A 30 MAR. 1978

MANUEL DE ARPE
P. F.

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to be the name 'Manuel de Arpe'.

JESMAR, S.L.

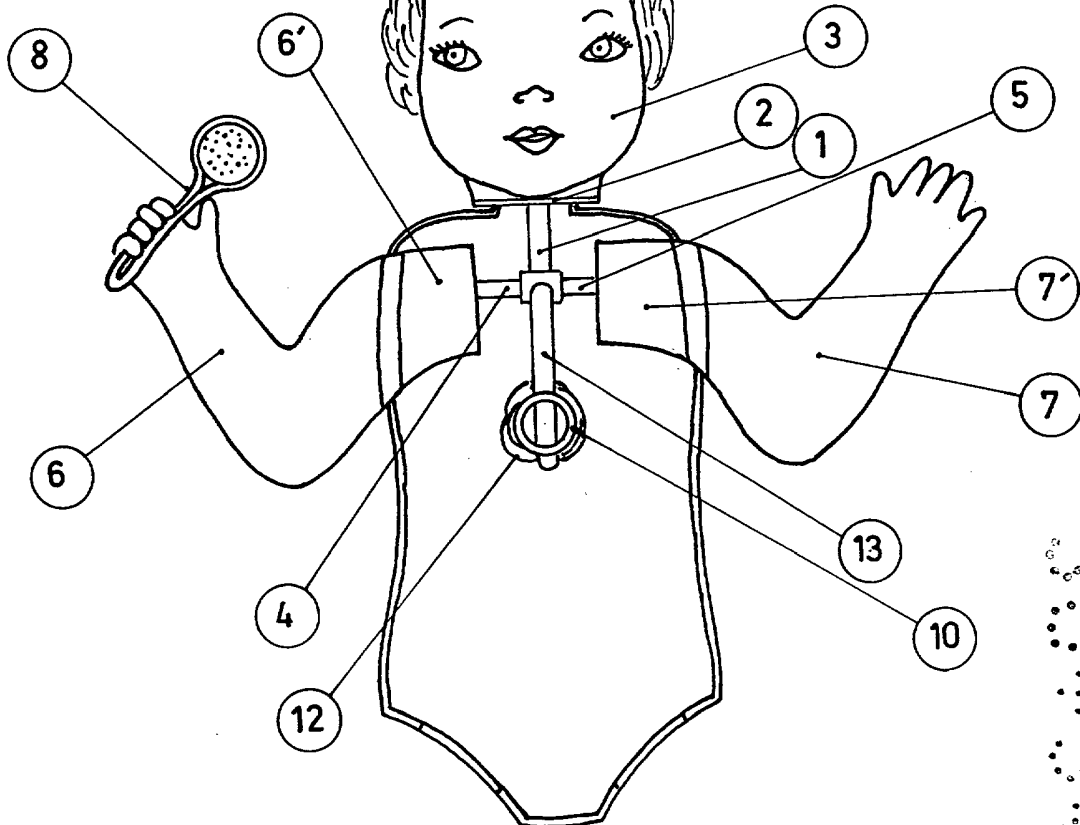


FIG. 1

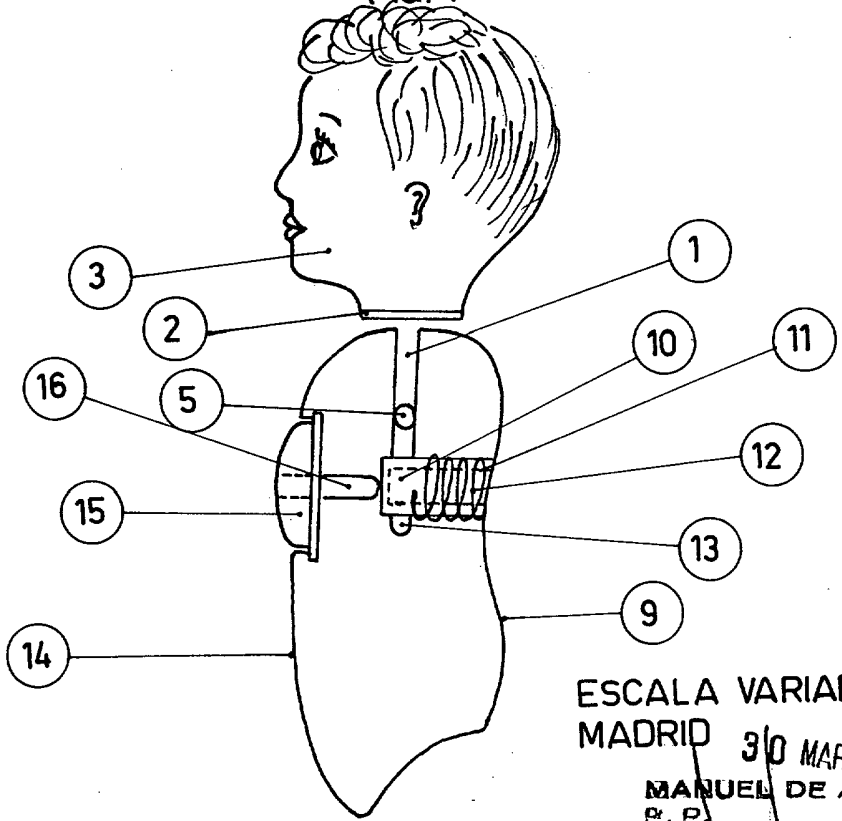
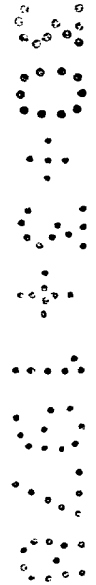


FIG. 2



ESCALA VARIABLE
 MADRID 30 MAR. 1978
 MANUEL DE ARPE
 P. P.