

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Registro de la Propiedad Industrial



ESPAÑA

BAD ORIGINAL

234111

10	ES	11	NUMERO	10	Y
		21			
		22	FECHA DE PRESENTACION		
			22 FEB 1978		

MODELO DE UTILIDAD

Concedido el Registro de acuerdo con los datos que figuran en la presente descripción y según el contenido de la Memoria adjunta.

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
	31	NUMERO			

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			A63H

54	TITULO DE LA INVENCION
	"MUÑECO PERFECCIONADO"

71	SOLICITANTE (S)
	D. SOSTENE MIGLIORATI

	DOMICILIO DEL SOLICITANTE
	ALICANTE, C/ Virgen del Socorro, nº 5

72	INVENTOR (ES)

73	TITULAR (ES)

74	REPRESENTANTE
	D. MANUEL DE ARPE GARCIA, Agente Oficial de P.I.

BAD ORIGINAL

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años por

"MUÑECCO PERFECCIONADO", a favor de D. COSTANS MISTO-  
RATI, de nacionalidad italiana, domiciliado en ALICAN-  
TE, C/ Virgen del Socorro nº 7.

MEMORIA DESCRIPTIVA  
\*\*\*\*\*

5.-

Son muy numerosos los juguetes que actual-  
mente se comercializan, constituyendo un mundo de fan-  
tasia, en el cual el principal protagonista es el ni-  
ño, exigiéndose cada vez un mayor número de innovacio-  
nes y perfeccionamientos en los artículos, siendo mi-  
sión de los técnicos y especialistas de la industria  
juguetera, conseguir que los fabricantes, día a día,  
añadan nuevas concepciones y mejoras, como resulta  
de los avances que se manifiestan en su evolución  
continua.

10.-

Dentro del ámbito de tal industria pesee una  
gran importancia el sector que encamina sus esfuerzos  
a la fabricación de muñecos, artículos que gozan de  
la preferencia no solo de los niños, sino incluso de  
personas mayores, tal preferencia por uno u otro tipo  
de juguetes por parte de los usuarios a que están des-  
tinados, depende de una pluralidad de factores entre  
los que destacan como predominantes la edad y el sexo.

15.-

La industria juguetera trata de la consecuc-  
ción de mayores perfeccionamientos en sus fabricantes,

20.-

con el fin de lograr un mayor realismo, mediante los efectos y actitudes que acontecen en la vida real.

25.-

Con el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, se consigue el pretendido realismo ya que consiste en un muñeco que lleva sus pies recubiertos con un calzado original a semejanza de zapatos rotos o deteriorados correspondientes a un mendigo, cuyos zapatos calzan los pies del muñeco en virtud de la abertura superior que llevan practicados.

30.-

Conociendo que nos son en virtud del preliminar precedente las esencialidades, y funciones a realizar por el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, y por ser el tipo que ha de servir de base para llevar a cabo la confección de las diversas formas de realización a que en la práctica puede llegarse con la aplicación de sus fundamentos básicos, se cita en la presente memoria a título de ejemplo y será descrito a continuación con la ayuda de la lámina de dibujos que se adjunta.

35.-

40.-

En la figura 1ª, se representa una vista en la que aparecen las piernas del muñeco y los zapatos por separado antes de proceder al montaje, con detalle en alzado lateral de uno de los mismos.

45.-

La figura 2ª, representa una vista del muñeco provisto de los zapatos deteriorados.

El zapato 1, constituido por una pieza monobloque, superiormente lleva una abertura 2, para introducción del pie 3, del muñeco.

Dicho zapato 1, anteriormente conforma unos

50.- dedos pintados del mismo color que el de los brazos, piernas y cara del muñeco.

El zapato 5, constituido igualmente por una pieza monobloque, y dotado superiormente de una abertura 6, para la introducción del otro pie 3', del muñeco, lleva anteriormente conferando un dedo 7, pintado igualmente del color de su cuerpo.

Con todo lo cual introducidos los pies del muñeco, al que se apliquen, en los zapatos simulará que los dedos afloran por su parte anterior como con secuencia de encontrarse aquéllos deteriorados a semejanza de un mendigo que es el efecto que se pretende conseguir.

Suficientemente descrito que nos es el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, que lo es solamente a título de ejemplo y una de las múltiples formas de realización a que en la práctica puede llegar tomando como fundamento en su construcción el descrito en la presente memoria, únicamente nos resta señalar que las modificaciones de forma, tamaño, materiales empleados u otros no fundamentales, no deben ser consideradas variaciones que afecten a su esencialidad.

## N O T A

\* \* \* \*

El modelo de utilidad descrito recaerá pues, sobre las siguientes reivindicaciones:

75.-

18.- "MUÑECCO PERFECCIONADO", caracterizado

por cuanto sus pies perfectamente conformados estarán provistos de unos zapatos constituidos por una pieza monobloque con una abertura superior suficiente para que penetre fácil y totalmente sin desprenderse el

80.-

pie del muñeco, cuya parte delantera simula estar abierta, en cada uno de ellos, a semejanza de que sus suelas están desprendidas y rotas, a través de cuyas aberturas aparecen uno o más de los dedos al descubierta, coloreadas en la misma forma que los del propio muñeco a que se apliquen, por lo que al recubrir con ellos el pie se consigue el simul de que los dedos de los pies sobresalen de las suelas rotas de dichos zapatos.

85.-

20.- "MUÑECCO PERFECCIONADO".

90.-

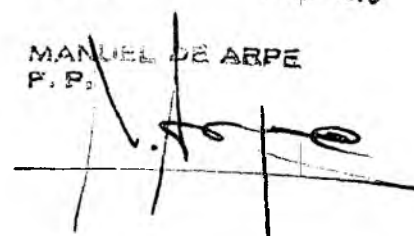
Todo ello, tal y conforme queda descrito, representado y reivindicado.

Esta memoria consta de cuatro hojas, mecanografiadas y foliadas por una sola de sus caras, con

94.-

teniendo un total de noventa y cuatro líneas.

MADRID A 22 FEB 1978

MANUEL DE ARPE  
P. P.


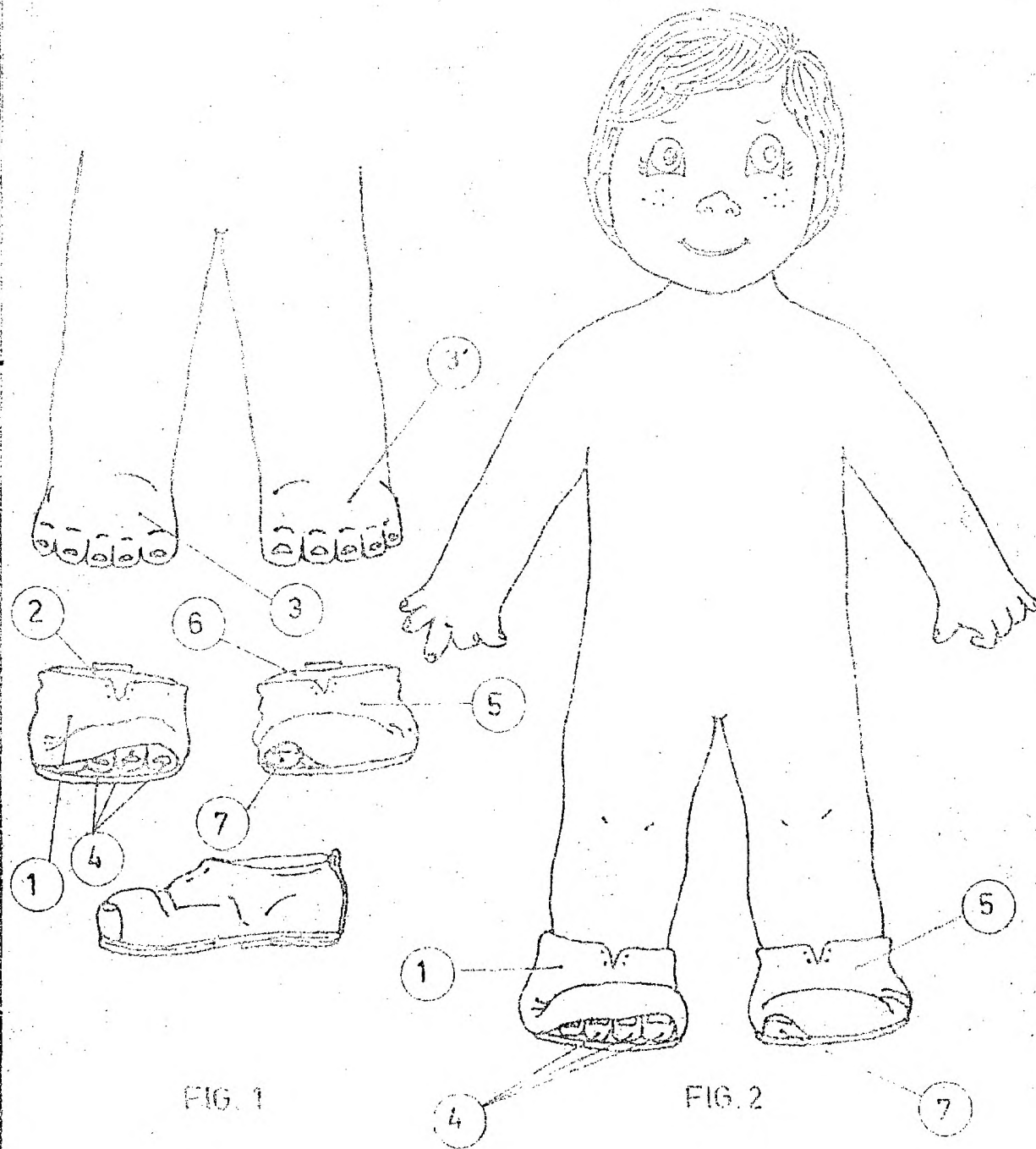


FIG. 1

FIG. 2

ESCALA VARIABLE  
MADRID 22 EDO 1978

MANUEL DE ARPE  
P. P.