



PATENTE DE INVENCION

234010

234010

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

"UN PROCEDIMIENTO PARA LA DECORACION MULTIPLE
DE CORTES DE LIBROS".

--

Solicitante: Don Angel Perez Palacios, de nacionalidad es-
pañola, residente en Madrid, Hernani, 42.

Es conocida desde hace mucho tiempo la decoración de
cortes de libros.

Actualmente esta decoración se hace en particular de
los modos siguientes:

5

a) Los cortes de los libros son dorados y descarnados
parcialmente para sobre ellos pintar escenas tales como li-
turgicas, o motivos decorativos, en diversos colores.

b) También se obtienen jaspeados sobre los cortes de



10

los libros sumergiendo cada uno de los cortes, parcialmente, del libro a decorar en una mezcla de tintas grasas y agua.

c) Finalmente se decoran actualmente cortes de libros por medio de plantillas metálicas obtenidas por fotograbado, lo que permite realizar toda clase de dibujos de figura o decorativos, etc.

15

Este último procedimiento consiste en utilizar plantillas sobre las que se lanza una solución coloreada, solución secada parcialmente por papel absorbente, cada vez que se decora un corte del libro, presenta los siguientes inconvenientes:

20

1º) La plantilla utilizada no puede ser empleada más que para la decoración de una serie reducida de cortes de libros, a causa del depósito sobre ella de las anilinas de los colores empleados.

25

2º) El metal empleado para la realización de las plantillas no absorbe la solución del color por lo que necesitan ser secadas con papel absorbente antes de volverlas a colocar sobre el corte del libro a decorar.

30

3º) Este procedimiento no puede ser empleado más que en forma de procedimiento de artesanía.

4º) Los libros a decorar, en éste caso, son prensados en unos cajetines de madera que no contiene más de uno o dos libros (Fig. 2).

Estos cajetines que prensan el libro con los lados 4, (Figura 2) dejando al descubierto el corte 1, son cerrados

- 3 - 2340 : 05 MA 6



35

por medio del gancho y hembrilla 5.

234010

5º) Los libros a decorar así, necesitan numerosas manipulaciones a fin de decorar sucesivamente cada uno de los tres cortes del libro.

40

Los libros a decorar pueden ser montados en una prensa de mano (figura 1). Así se hace para dorarlos.

La presente invención tiene por objeto la rápida y original mecanización que remedia todos estos anteriores inconvenientes.

45

Concierne a un procedimiento para la decoración de los cortes de libros, caracterizado porque se interpone entre los cortes de los libros a decorar y la pintura aerográfica, una hoja troquelada que recubre los tres cortes de varios libros, que permite decorar muchos ejemplares a un tiempo en una o en las tres caras de sus cortes.

50

Según se aprecia en la figura 3 un dispositivo giratorio puede prensar a un tiempo muchos libros y presentar sucesivamente cada uno de los cortes al pistolete de pintura aerográfica.

55

Según otra característica de éste sistema nuevo la hoja de papel troquelado presenta una serie de motivos decorativos cada uno de los cuales será reproducido en cada uno de los libros.

60

Esta invención se entiende igualmente a las características no solo aquí descritas sino a sus combinaciones posibles.

- 4 - 234010
234010



Los dispositivos de las hojas troqueladas, según esta invención, son representadas, a título de ejemplos no limitativos, en los dibujos adjuntos en los cuales:

65 La figura 3 es una vista en perspectiva de una prensa giratoria en la que son presentados varios libros a la vez para ser decorados.

70 La figura 4 es una vista en perspectiva de una hoja troquelada para ser adaptada sobre los libros colocados en la prensa de la figura 3, hoja en la cual los motivos decorativos son iguales para cada libro.

En la figura 5 los motivos decorativos son diferentes unos de otros.

75 En la figura 6 la hoja troquelada está constituida por un dibujo de conjunto que dará como resultado el que cada libro tenga en sus cortes solo una parte del motivo dibujado.

La figura 7 es una vista en perspectiva de una hoja para ser adaptada (una vez troquelada) a la prensa nº 3, hoja en la que sus vueltas ll_2 permiten su fijación.

80 Según esta invención la decoración de los cortes de libros se realiza de la forma siguiente:

a) Se ponen los libros en la prensa nº 3 de forma que coincidan los tres cortes del libro que van a ser decorados, quedando al descubierto.

85 b) Se monta sobre los libros prensados la hoja de papel troquelado (figuras 4 a 6).

c) Se proyecta sobre este conjunto una solución de anilina al agua con pistolete de aerografía ó un medio similar.

234010
- 5 -

234010



d) Se repite la operación sucesivamente sobre cada uno de los cortes de los libros a decorar (l_1 - l_2 - l_3).

90 De preferencia seran los libros prensados en un dispositivo tal que el de la figura 3 ó similar.

Este dispositivo presenta una base (10), sobre la que van dos vástagos (9) que soportan un eje (8) con dos laterales (6) que son prensadas por medio de tornillos roscados (7) a mano o por un medio mecánico.

95 Este dispositivo o prensa puede estar dotado de un automatismo a pedal o eléctrico que presente sucesivamente al operario los cortes ó cantos a decorar.

100 Las hojas trepadas pueden ser de papel corriente, de embalar, cartulina, papel metalizado, papel parafinado etc.

La realización de estas plantillas múltiples en un material poco costoso permite tirar la hoja una vez utilizada.

105 Esta hoja puede ser así mismo troquelada en materia plástica (cloruro de vinilo en particular) que permitiría utilizar la plantilla muchas veces.

Estas hojas pueden tener una parte inferior engomada (como una solapa) (figuras 4-5 y 6: ll_1) que permite la rápida sujeción de las plantillas.

110 También pueden sujetarse de una forma envolvente como indica la figura 7.

La decoración de los cortes puede hacerse con plantillas cuyos dibujos se complementen (una hoja para cada color ajustandose para decoraciones de 2 ó más colores.

234010



234010

115

La realización de la decoración de estos cortes puede hacerse por proyección de pintura a mano por un operario o por medio mecánico de un dispositivo que hace correr solo el pistolete de uno a otro lado en sentido longitudinal.

Se empleará de preferencia anilinas permanentes o tintas de disolución en agua.

120

Por otra parte y para asegurar la absorción superficial de los colores sobre las hojas prensadas de los libros se empleará piedra pomez y talco en polvo.

Para la solución de colores:

90 % de agua corriente

125

10 % de agua destilada.

Para espolvorear los cortes:

50 % talco en polvo

50 % piedra pomez en polvo.

130

Esto permite mejor disolución del colorante y que no penetre el color en las hojas de los libros quedando limpia y en la superficie la decoración.

Es evidente que todo lo que antecede no es limitativo y no excluye otras formas análogas según las necesidades.

N O T A

135

La Patente de Invención que se solicita por 20 años para España y sus Colonias deberá recaer sobre: "UN PROCEDIMIENTO PARA LA DECORACION MULTIPLE DE CORTES DE LIBROS", de acuerdo con las siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S

234010 - 7 - 5



234010

140

1ª.- Un procedimiento para la decoración múltiple de cortes de libros caracterizado porque un múltiple de libros de un mismo tamaño se juntan formando un bloque, firmemente unidos por una prensa en tal forma que coinciden los lomos en una de las cuatro caras del bloque y las otras tres caras se recubren por una lámina trepada, debidamente doblada por los cantos y a continuación se procede a la decoración mediante pistola decoradora pulverizadora con colores disueltos al agua, procediéndose al secado por espolvoreado de un polvo secante.

145

150

2ª.- Un procedimiento para la decoración múltiple de cortes de libros, según 1ª reivindicación, caracterizado porque el dispositivo-prensa es giratorio alrededor de un eje ideal que atraviesa los libros perpendicularmente a sus planos, en tal forma que la decoración de las caras se puede hacer seguidamente sin interrupción con solo dar vueltas de 90º al dispositivo giratorio.

155

160

3ª.- Un procedimiento para la decoración múltiple de cortes de libros, según 1ª y 2ª reivindicación, caracterizado porque se confeccionan las hojas trepadas mediante troquelado de tiras laminares de cualquier materia adecuada que corresponden en su tamaño a todo el conjunto de largo del bloque prensado y de sus tres caras a decorar, además de solapas no trepadas destinadas a unirse sobre el lomo y que dichas láminas trepadas se colocan cubriendo el bloque de libros prensados quedando fijados por las solapas del lado de los lomos.

165

4ª.- Un procedimiento para la decoración múltiple de

2340
- 8 - 234010⁵M



cortes de libros, según 1ª, 2ª y 3ª reivindicación, caracterizado por el empleo consecutivo de láminas diferentes trepadas correspondientes a una sola decoración de varios colores.

170 5ª.- Un procedimiento para la decoración múltiple de cortes de libros, según 1ª, 2ª, 3ª y 4ª reivindicación, caracterizado porque las decoraciones de las láminas trepadas se repiten para cada uno de los libros a decorar.

175 6ª.- Un procedimiento para la decoración múltiple de cortes de libros, según 1ª, 2ª, 3ª, 4ª y 5ª reivindicación, caracterizado porque las decoraciones de las láminas trepadas contienen un múltiple de decoraciones para que con un solo proceso puedan salir decoraciones diferentes para los libros del bloque prensado.

180 7ª.- Un procedimiento para la decoración múltiple de cortes de libros, según las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque se emplean colorantes de anilina disueltos en agua.

185 8ª.- Un procedimiento para la decoración de cortes de libros, según las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque el secado se efectúa espolvoreando una mezcla de polvos de talco, y de piedra pomez.

9ª.- "UN PROCEDIMIENTO PARA LA DECORACION MULTIPLE DE CORTES DE LIBROS".

Según queda substancialmente descrito en la presente memoria que consta de ocho hojas escritas a máquina por una sola cara acompañada de sus correspondientes dibujos.

Madrid, 5 de Marzo de 1957.
ANGEL PEREZ PALACIOS,
P.P.

FRANCISCO GARCIA GIL
P.P. *Francisco Garcia Gil*

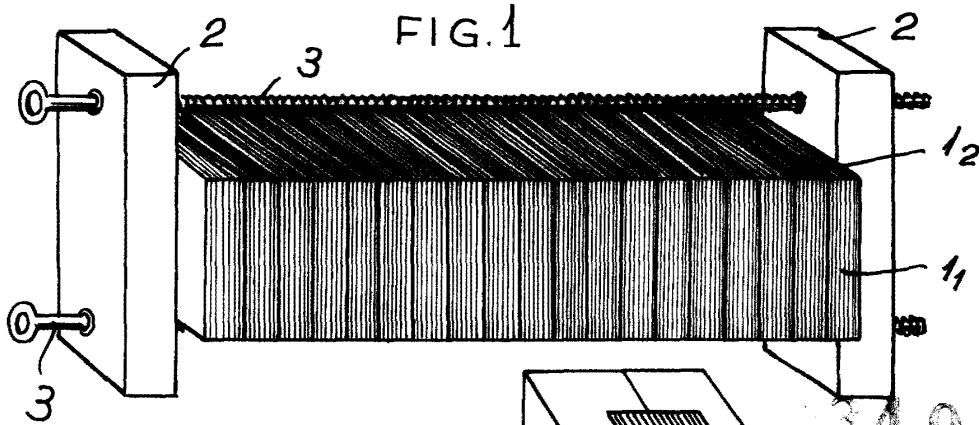


FIG. 2.

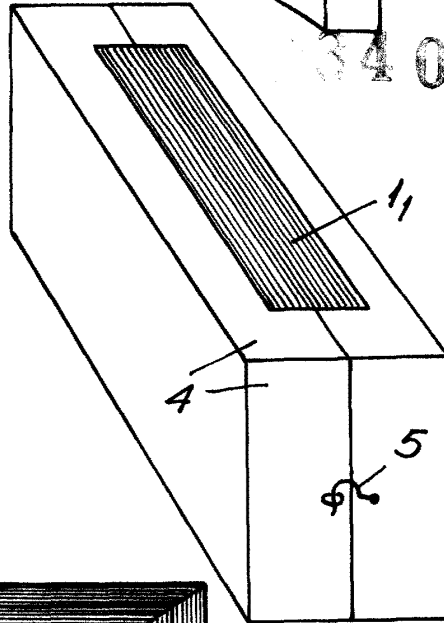
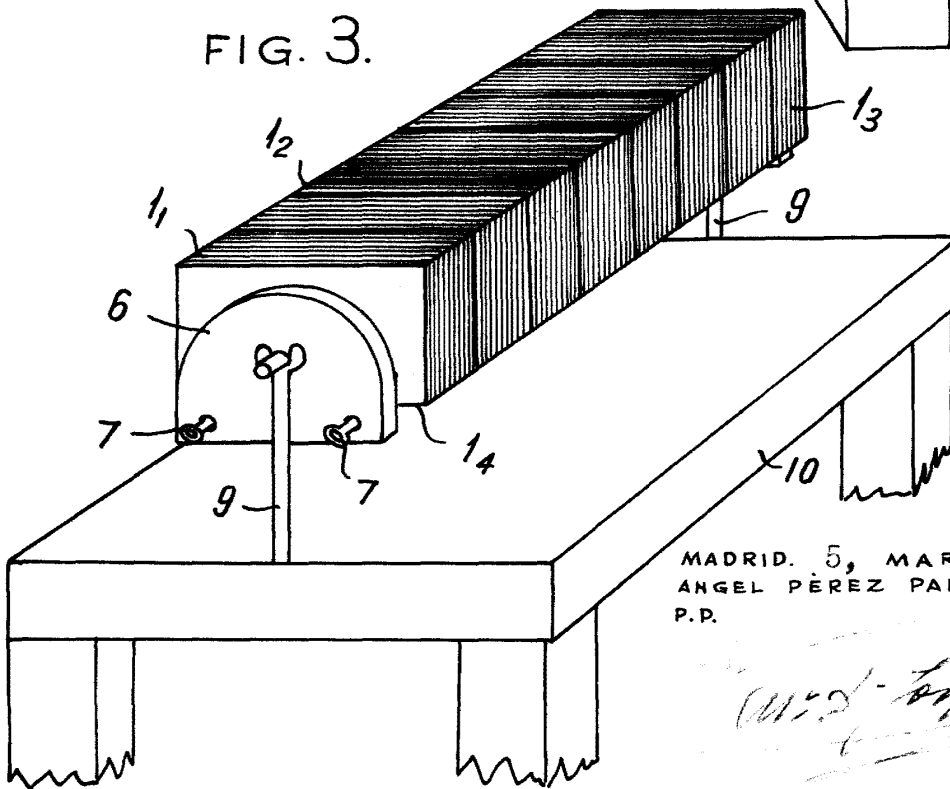


FIG. 3.



MADRID. 5, MARZO 1957
ANGEL PÉREZ PALACIOS
P.P.

Angel Pérez Palacios

ESCALA VARIABLE

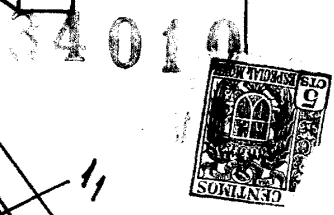


FIG. 4.

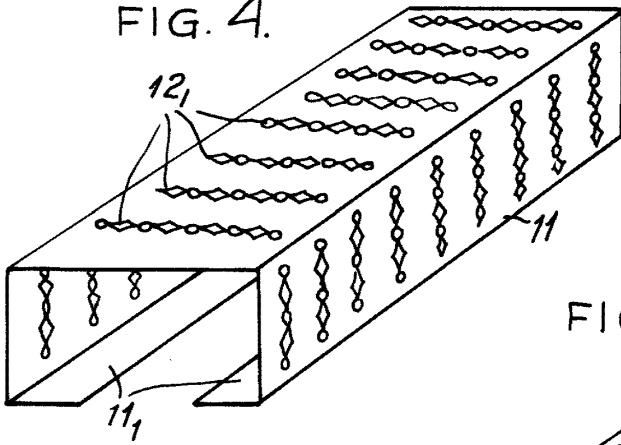


FIG. 5.

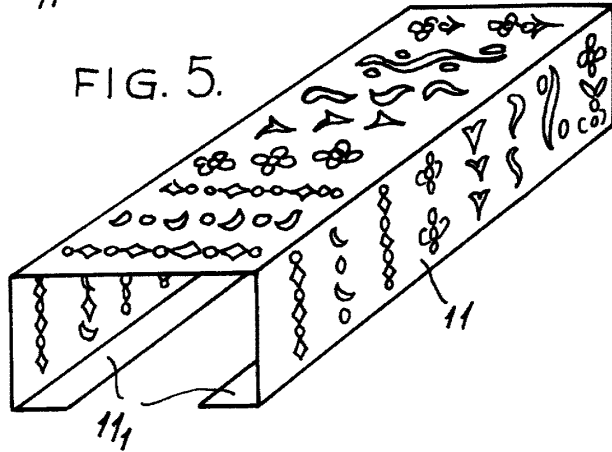


FIG. 6.

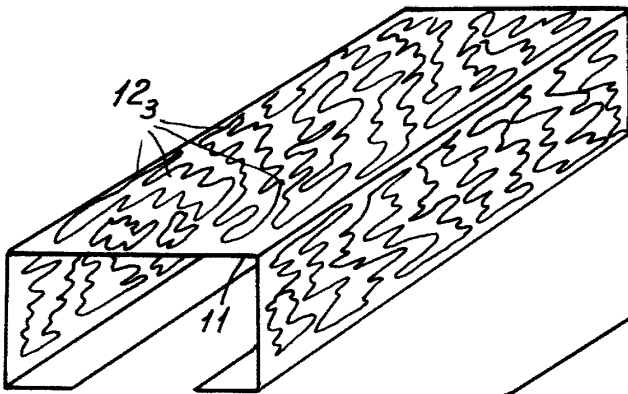
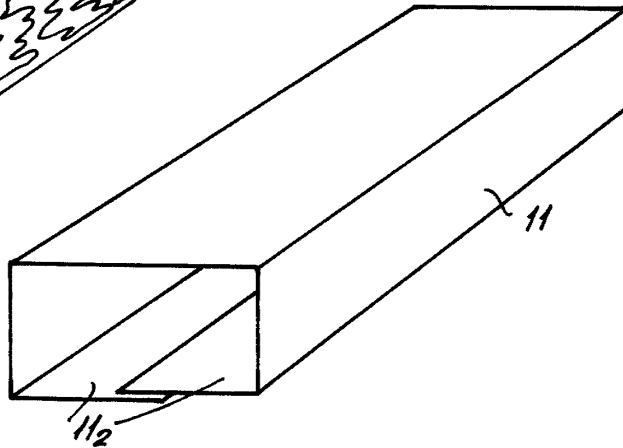
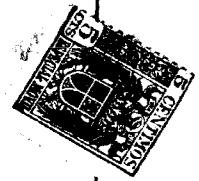


FIG. 7.



MADRID 5, MARZO 1957.
ANGEL PÉREZ PALACIOS
P.P.

ESCALA VARIABLE.



234010