

19 ES 11 21 22 NÚMERO 233853 10 Y
FECHA DE PRESENTACION

BAD ORIGINAL



MODELO DE UTILIDAD

J-7-78

30 PRIORIDADES: 31 NUMERO			32 FECHA			33 PAIS		
47 FECHA DE PUBLICIDAD				51 CLASIFICACION INTERNACIONAL E06B				
54 TITULO DE LA INVENCIÓN " BURLETE "								
71 SOLICITANTE (S) JOSE ESCRIBANO MIGUEL								
DOMICILIO DEL SOLICITANTE c/. ALFONSO DE ZAMORA Nº 6 Bajo B (Alcalá de Hres.) MADRID								
72 INVENTOR (ES)								
73 TITULAR (ES)								
74 REPRESENTANTE JOSE ESCRIBANO MIGUEL								

BAD ORIGINAL
MEMORIA

La presente memoria descriptiva se refiere como su enunciado dice a un burlete que acoplado a las puertas (como ejemplo) en su parte inferior impide que al cerrar la puerta, penetre el polvo, la suciedad, los insectos etc. sirviendo al mismo tiempo como aislante del frío y del calor.

5 El funcionamiento es por enclavamiento mecánico, y actúa estando la puerta en la posición de cerrada, tapando el hueco existente con la base del suelo, consta el burlete de dos partes:

- La primera parte fija a la puerta y hace de embellecedor, va sujeta mediante tornillos o pegada.

10. - La segunda parte es móvil y tiene tres puntos de anclaje, siendo uno de ellos el eje con la parte fija:

El sistema es diferente a los ya utilizados hasta ahora, ya que en la parte móvil actúa en diagonal o tijera, mediante una pletina corredera enclavada al marco de la puerta.

15 Al abrir la puerta el resorte izador actúa con lo que la parte móvil se eleva, dejando la distancia suficiente para que no obstruya el juego de la puerta, en caso de que hubiese alfombras. El material aislante puede ser recambiable en caso de deterioro, pudiéndose utilizar para este fin esponja, goma, felpa, paño, etc.

20 Está previsto utilizarlo en interiores, pudiéndose acoplar en exteriores, cambiando solamente el eje y la disposición del mecanismo de lugar.

El material utilizado va de acuerdo con la calidad del producto donde se vaya a utilizar, siendo muy disimulados los de madera con el mismo color y tono que la puerta o ventana, o bien de pasta, plástico, etc.

25 FIGURA 1

Presenta la perspectiva del burlete una vez acoplado a una puerta en la posición de cerrada, considerándose de interés :

(1) .- Puerta vista desde el interior.

(2) .- Marco correspondiente a la puerta.

30 (3) .- Cerradura para distinguir el lado del funcionamiento de la puerta, siendo en este caso a derechas.

(4) .- Base deslizante al marco, donde el resorte principal (7) actuará por deslizamiento.

FIGURA 2

Vista frontal y lateral del burlete donde se aprecia el mecanismo de puerta cerrada (Fig. 1).

(5) .- Parte fija y embellecedor del burlete.

(6) .- Parte movable, estando en esta posición el resorte en acción.

5 (7) .- Resorte principal que desliza la parte movil.

(8) .- Eje de unión de las partes , fija y movil.

(9) .- Tornillos de fijación.

FIGURA 3

Vista lateral del burlete con el resorte en primer plano y los dos puntos de anclaje, esta figura junto con la cuatro, y al contrario que la uno y la dos permanece en la posición de puerta abierta.

(10) .- Eje principal del resorte.

(11) .- Eje secundario y deslizante del resorte principal (7).

(12) .- Material aislante fijado a la parte movil (6).

15 FIGURA 4

Burlete visto por su parte posterior, donde se aprecia la posición inclinada de la parte movil con respecto a la parte fija y el resorte en la misma posición que en la (Fig. 3).

(13) .- Resorte izador de la parte abatible o movil, en esta posición de puerta abierta, el muelle en este caso queda contraído.

20

R E I V I N D I C A C I O N E S

7

1ª) .- El presente Burlete consta de dos partes:

- La parte fija (5) que hace de embellecedor y va sujeta mediante tornillos o pegada.

- La parte movil, tiene tres puntos de anclaje siendo uno de ellos (8) el eje con la parte fija.

2ª) .- El resorte izador (13) actua en la Fig 1 y 2, y vuelve a la posición de descanso en las Fig. 3 y 4. El resorte principal (7) mediante un enclavamiento mecánico, obliga a la parte movil a descender o ascender, según la posición que se requiera .

10 3ª) .-"Burlete"

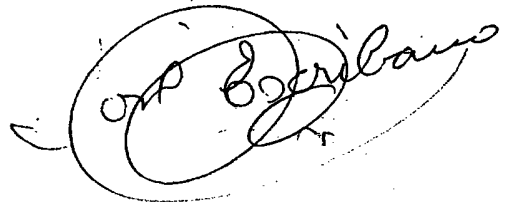


Fig.1

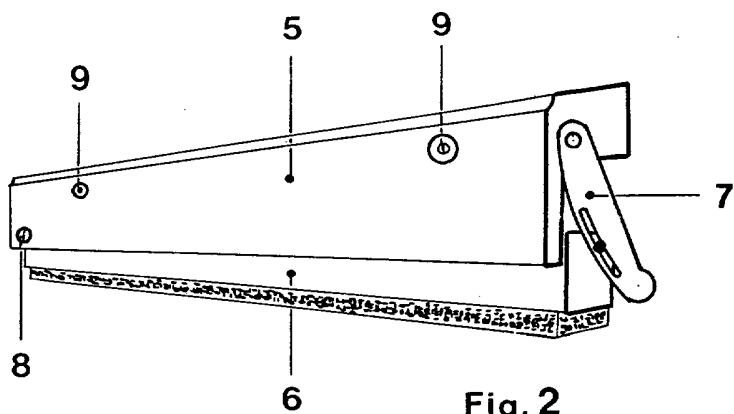
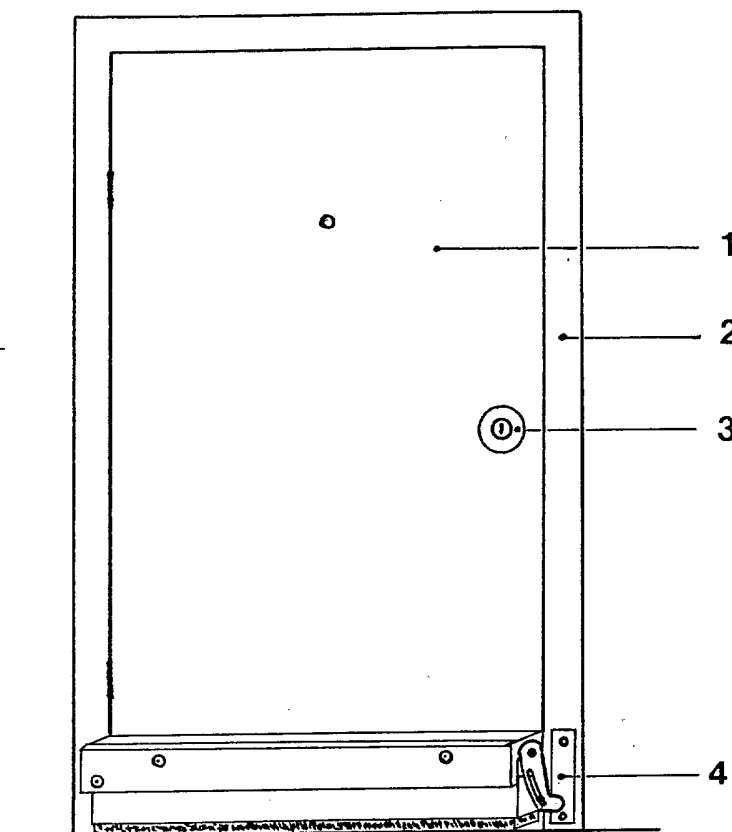


Fig. 2

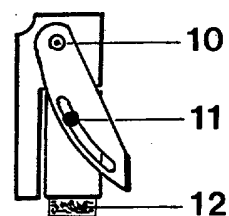


Fig. 3

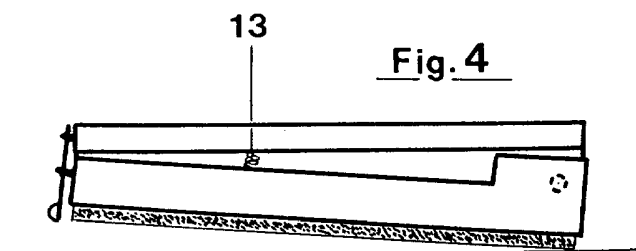


Fig. 4

ESCALA VARIABLE

Madrid

Jose Escrivano