



~~233646~~

233646

233646

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a

la solicitud de

una PATENTE DE INVENCION por VEINTE AÑOS en ESPAÑA

a favor de

Don JESUS PRIETO LOBO, de nacionalidad española, domiciliado en SAN SEBASTIAN, Barrio de Ibaeta -1 -3º- dcha.

p o r

" UNA TERRAJA AUTOMATICA "

Inventor: El solicitante.

//////



14 FEB 1931  
233 646

5 La invención a que se refiere la presente memoria, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que para ello se solicita, de acuerdo con las prescripciones del vigente Estatuto sobre la Propiedad Industrial de 26 de julio 1929, texto refundido, publicado el 30 de abril de 1930.

10 El objeto de la invención lo constituye una terraja automática, cuya disposición se refiere a una mayor efectividad en las distintas labores metalúrgicas a las que puede ser aplicada y, como consecuencia, viene a llevar las lagunas o necesidades sentidas anteriormente.

15 Puede aplicarse a varios diámetros con cambio de peine para los distintos pasos de rosca exterior. Quitándole los peines se le puede aplicar los distintos machos de rosca, escariador p broca, teniendo también aplicaciones de llave de tuercas. Su funcionamiento de carraca es otra de las grandes ventajas que posee, así como su reducido peso.

20 Con objeto de facilitar la descripción que sigue, se acompaña un juego de dibujos, en los que se han señalado con números las piezas fundamentales de la terraja por la que se solicita el presente privilegio de Patente de Invención. Los números que aparecen en los dibujos, representan lo siguiente:

25  
30 Pieza n° 1.- El tirador es una pieza cilíndrica de distinto diámetro en su parte exterior. Interiormente lleva un paso roscado en el que se aloja la pieza n° 3. En su parte superior se encuentra el orificio para paso del pasador-guía. Esta pieza n° 1 está muleteada para facili-



233646

tar el manejo de la misma en su funcionamiento de carrea a derecha e izquierda.

35

Pieza n° 2.- La guía del trinquete es una pieza cilíndrica; en su parte inferior va roscada al cuerpo de la terraja. Interiormente lleva dos diámetros distintos: el primero para alojamiento del trinquete con su muelle y el segundo o inferior, para paso del trinquete. En su parte superior lleva un rebaje para el funcionamiento del pasador n° 5.

40

Pieza n° 3.- El trinquete es una pieza cilíndrica de dos diámetros; en la parte inferior lleva un rebaje, en forma de chaflán plano, para dar salida al dentado de la corona. El diámetro inferior de la parte alta, tiene por objeto servir de apoyo del muelle del mismo y en su parte superior está roscado para internarse en el orificio del tirador, por donde quedan unidas ambas piezas, tirador y trinquete.

45

Pieza n° 4.- La tapa es una pieza cilíndrica plana, de dos diámetros distintos, que va acoplada a la rueda del trinquete n° 13. Lleva dos orificios para facilitar el montaje y desmontaje de la terraja.

50

Pieza n° 5.- El pasador es una pieza cilíndrica, que tiene por objeto servir de guía al tirador y trinquete en su funcionamiento.

55

Pieza n° 6.- El porta-peines es una pieza plana en forma de T; en la parte superior tiene tres agujeros de distinto diámetro, para fijar los pitones-guías n° 7 y el espárrago n° 8. En la parte inferior lleva una espiral sobre la que actúa la pieza n° 14, para abrir o cerrar, según se

233 640



60

deseo, el diámetro de los peines.

Pieza n° 7.- El pitón-guía es una pieza cilíndrica; en su parte inferior va roscada al porta-peines y tiene por objeto darle estabilidad al peine.

65

Pieza n° 8.- El espárrago es una pieza cilíndrica; en su parte inferior va roscada al porta-peines y en su parte superior también está roscada para paso de la tuerca n° 10 y tiene por objeto asegurar el peine al porta-peines.

70

Pieza n° 9.- La arandela es una pieza plana con un orificio para paso del espárrago y tiene por objeto evitar el roce entre la tuerca y los peines.

75

Pieza n° 10.- La tuerca es una pieza exagonal; interiormente lleva un orificio roscado para paso del espárrago y tiene por objeto la unión del peine con el porta-peines.

80

Pieza n° 11.- El peine de roscar es una pieza cuadrilátera plana con cinco orificios; cuatro de ellos sirven para paso de los pitones-guías y el del centro, para paso del espárrago. En sus cuatro aristas lleva los distintos pasos para roscar.

85

Pieza n° 12.- El resorte tiene por objeto fijar continuamente el trinquete hacia la rueda dentada n° 13.

Pieza n° 14.- La rueda del trinquete es una pieza cilíndrica, hueca, interiormente; lleva tres diámetros distintos, el inferior va roscado para la unión de esta pieza con la del n° 16; el diámetro siguiente tiene por objeto evitar el retroceso de la corona n° 14, también lleva tres agujeros a media madera en la parte derecha, para estabilizar esta pieza con la del n° 16. En la parte exterior se en-

233646<sup>14</sup>



cuentran los dientes del trinquete.

90

Pieza nº 14.- La corona con espiral es una pieza cilíndrica, hueca, con dos diámetros distintos interiormente; de los cuales, el inferior es para evitar que interne demasiado y no haga resistencia sobre los peines; en la parte exterior se encuentran los dientes para el trinquete sobre los cuales actúa directamente, para abrir y cerrar la terraja. Posteriormente tiene un rebaje que tiene por objeto facilitar la fabricación de la misma. En la parte derecha se encuentra la espiral que actúa directamente sobre los peines.

95

100

Pieza nº 15.- La palanca es una pieza cilíndrica, en su parte interior hueca, para evitar el peso a la terraja; exteriormente tiene dos diámetros, uno de ellos en parte muleteado para facilitar el manejo de la herramienta y el inferior se aloja en la pieza nº 17, con un orificio para paso de un pasador que une estas piezas entre sí.

105

110

Pieza nº 16.- La tapa, es interiormente hueca. En la parte exterior tiene varios diámetros; el inferior roscado para la unión de esta pieza con la del nº 13, y en la parte izquierda tiene tres agujeros a media madera para la fijación de ambas piezas. El diámetro es para tope de la corona, la cual se aloja en el rebaje que tiene hecho para este fin. En la parte plana se encuentran cuatro pasos en forma de T para el funcionamiento y estabilidad de los portapeines.

115

Pieza nº 17.- El cuerpo es una pieza cilíndrica, interiormente, y en su mayor parte exterior, de forma plana. Lleva dos pasos roscados para la unión de las guías del tirador; en la parte superior exterior contiene un nervión también cilíndrico, interiormente hueco, para el alo-



233646

120

jamiento de la pieza n° 15. Este nervión tiene en su parte media un orificio para pasador por el que unen ambas piezas entre sí.

125

De la descripción de las piezas que antecede, se deduce el funcionamiento de la terraja en cuestión, por lo que sólo a título de resumen se hacen las aclaraciones siguientes:

Para abrir o cerrar los peines, lo que supone el cambio de diámetro de la terraja, se introduce una llave pitón en los orificios de la tapa n° 4.

130

Se tira hacia afuera, del tirador de la izquierda, al cual se le dará un cuarto de vuelta para que deje libre el trinquete, pieza n° 13.

Se deja libre el tirador de la derecha, dándole un cuarto de vuelta para que se interne en el rebaje-guía y actúe sobre la corona n° 14.

135

En esta posición y actuando el operario sobre el mango, pieza n° 15, hacia delante o hacia atrás, se abre o se cierra el diámetro de la terraja, según la posición del trinquete.

140

Una vez encontrado el diámetro que interesa, se tira por el tirador de la derecha hacia afuera, se da un cuarto de vuelta para que deje de actuar sobre la corona, se quita la llave del pitón y se le da un cuarto de vuelta al tirador de la izquierda, para que entonces actúe sobre la rueda n° 13 y arrastre consigo la terraja en su funcionamiento de carraca.

145

Las ventajas de la terraja descrita son evidentes, ya que merced a ella puede disponerse de una herramienta con la cual se puede efectuar la labor de roscado interior y exterior, evitando la engorrosa labor de tener que llevar



233646

150

dos herramientas como ocurre en la actualidad, ya que las terrajas automáticas que se encuentran en el mercado no ejecutan más labor que la que se puede efectuar por el exterior, porque en esa clase de trabajos el mecanismo de las mismas actúa directamente sobre los peines, siendo muy lenta para el cambio de diámetro, el cual se obtiene por tornillo sinfín o por presión de cuñas, con la correspondiente pérdida de tiempo.

155

160

La terraja de la memoria, tiende a suplir todos estos inconvenientes, ya que con sólo una herramienta se puede efectuar la labor que en la actualidad requiere dos y la ventaja que le ocasiona la corona con espiral (pieza nº 14), de poder cambiar de diámetro por el sistema de caraca, lo que supone gran aprovechamiento de tiempo en su labor manual.

165

Hecha la descripción precedente, es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y la que se reivindica en la siguiente

N O T A

170

En resumen: La Patente de Invención que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones que siguen:

175

1.- Una terraja automática, caracterizada porque está constituida esencialmente por una serie de piezas que en su conjunto forman la terraja propiamente dicha y que son las siguientes: Un tirador, que es una pieza cilíndrica de distinto diámetro en su parte exterior; la guía de trinquete, constituida igualmente por una pieza cilíndrica rosca-da en su parte inferior al cuerpo de la terraja; un trin-



233 646<sup>1</sup>

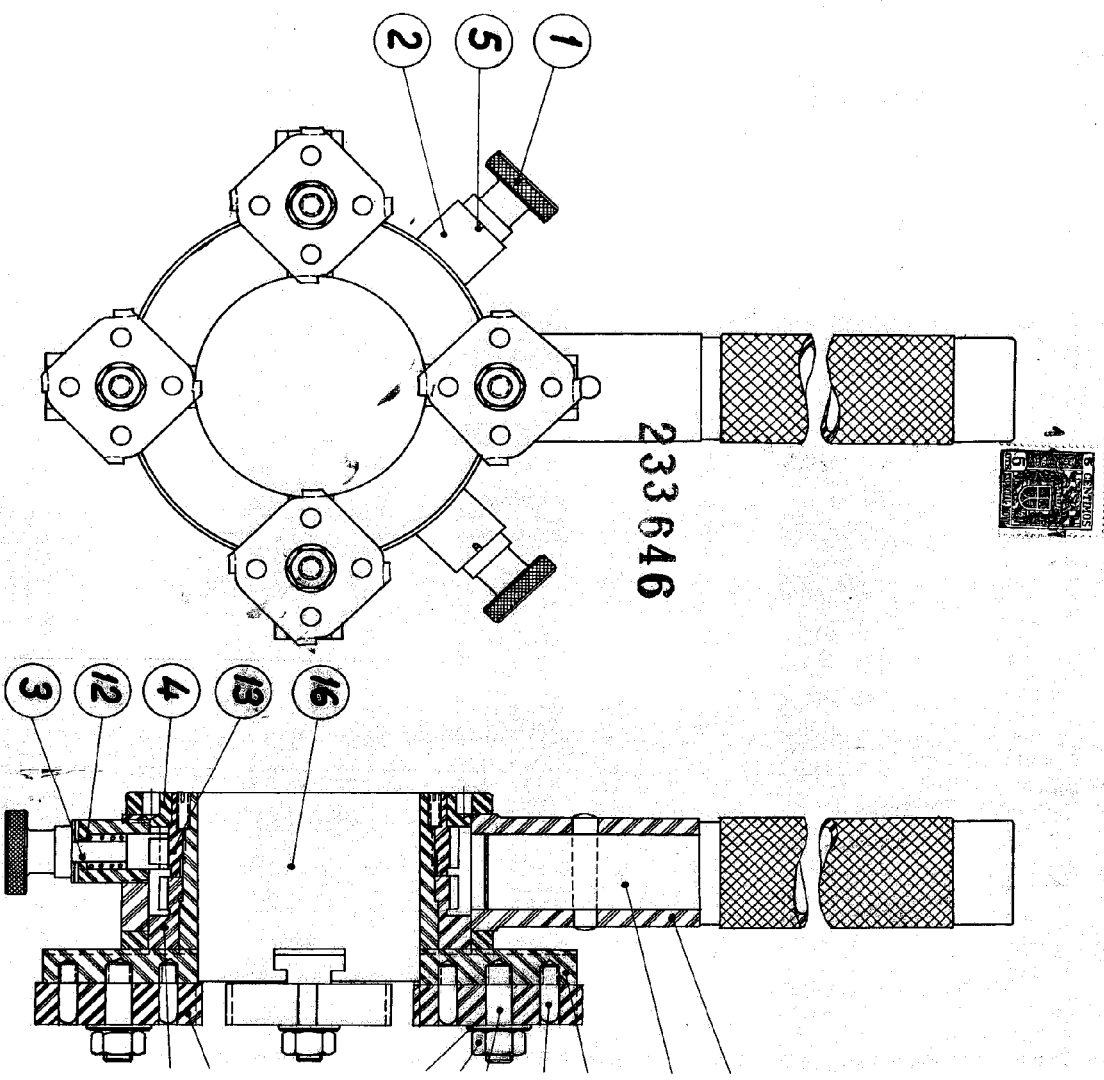
180 quete de forma cilíndrica de dos diámetros distintos; una  
tapa formada por una pieza cilíndrica plana, acoplada a la  
185 rueda del trinquete; un pasador que sirve de guía al tira-  
dor y trinquete; un porta-peines en forma de T, con orifi-  
cios de distinto diámetro; un pitón-guía destinado a dar  
estabilidad al peine; un espárrago para asegurar el peine  
190 al porta-peines correspondiente; una arandela que evita el  
paso entre la tuerca y los peines; la tuerca citada lleva  
interiormente un orificio roscado para el paso del espárra-  
go y sirve de elemento de unión del peine con el porta-pe-  
nes; un peine de roscar, constituido por una pieza cuadra-  
da plana, con cinco orificios, cuatro de los cuales sirven  
195 para el paso de los pitones-guías y el central para el pa-  
so del espárrago; un resorte que tiene por objeto fijar  
continuamente el trinquete hacia la rueda dentada; la rue-  
da del trinquete es una pieza cilíndrica hueca, de tres  
diámetros distintos; una corona con espiral, en cuya parte  
exterior se encuentran los dientes para el trinquete, so-  
bre los cuales actúa directamente para abrir y cerrar la  
terraja; una palanca para el manejo de la herramienta; una  
tapa y el cuerpo de la terraja propiamente dicha.

200 2.- Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha  
de recaer el Patente de Invención que se solicita: "UNA TE-  
RRAJA AUTOMÁTICA".

205 Todo conforme queda descrito en la presente memoria, que  
consta de ocho páginas escritas a máquina y dibujos que se  
acompañan.

Madrid, 14 febrero 1957

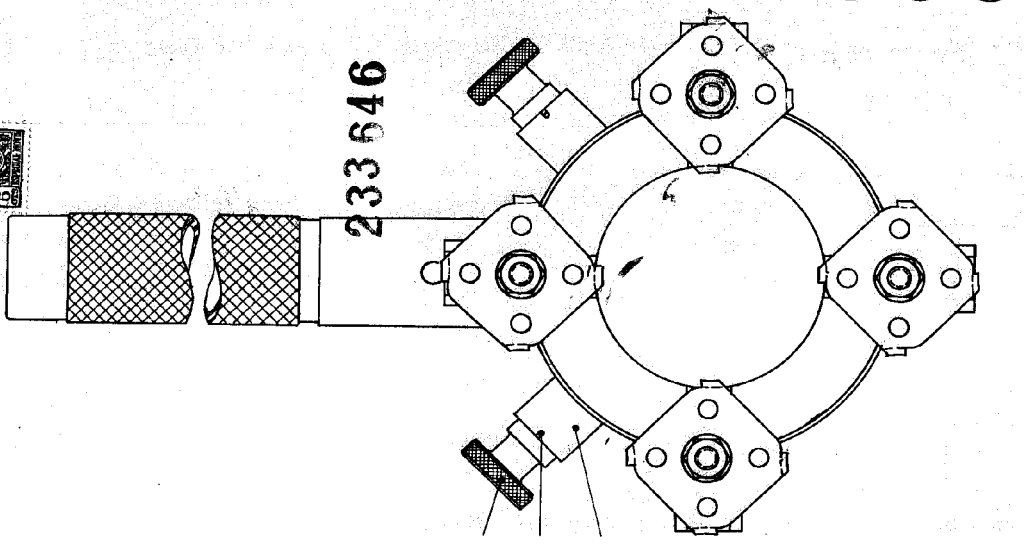
ALFONSO UNGRIA



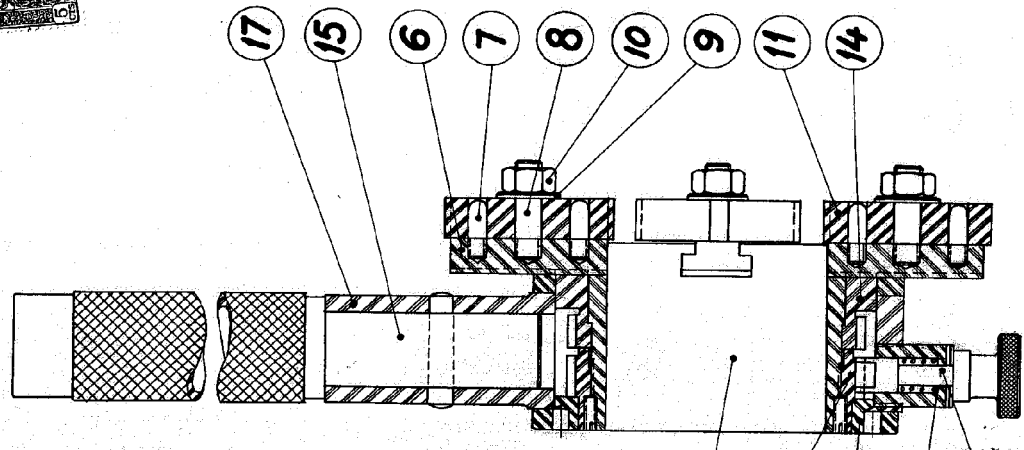
ESCALA V:  
MADRID, 1943  
R. P. C. S. S.

2/2<sup>10</sup>

HOJA PRIMERA (son cuatro hojas)



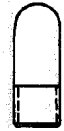
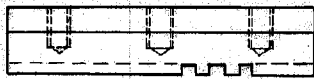
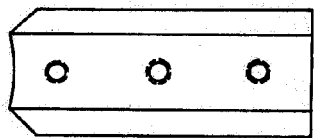
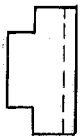
233646



ESCALA VARIABLE  
MADRID, 14 FEBRERO DE 1947.  
SANTOS VINGUERIA

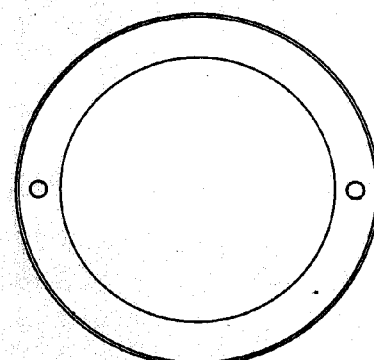
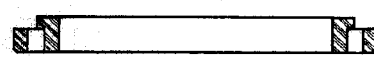
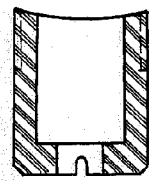
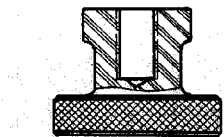


1. *Handwritten mark*  
 2. *Handwritten mark*  
 3. *Handwritten mark*  
 4. *Handwritten mark*  
 5. *Handwritten mark*  
 6. *Handwritten mark*  
 7. *Handwritten mark*  
 8. *Handwritten mark*  
 9. *Handwritten mark*  
 10. *Handwritten mark*  
 11. *Handwritten mark*  
 12. *Handwritten mark*  
 13. *Handwritten mark*  
 14. *Handwritten mark*  
 15. *Handwritten mark*  
 16. *Handwritten mark*  
 17. *Handwritten mark*  
 18. *Handwritten mark*  
 19. *Handwritten mark*  
 20. *Handwritten mark*  
 21. *Handwritten mark*  
 22. *Handwritten mark*  
 23. *Handwritten mark*  
 24. *Handwritten mark*  
 25. *Handwritten mark*  
 26. *Handwritten mark*  
 27. *Handwritten mark*  
 28. *Handwritten mark*  
 29. *Handwritten mark*  
 30. *Handwritten mark*  
 31. *Handwritten mark*  
 32. *Handwritten mark*  
 33. *Handwritten mark*  
 34. *Handwritten mark*  
 35. *Handwritten mark*  
 36. *Handwritten mark*  
 37. *Handwritten mark*  
 38. *Handwritten mark*  
 39. *Handwritten mark*  
 40. *Handwritten mark*  
 41. *Handwritten mark*  
 42. *Handwritten mark*  
 43. *Handwritten mark*  
 44. *Handwritten mark*  
 45. *Handwritten mark*  
 46. *Handwritten mark*  
 47. *Handwritten mark*  
 48. *Handwritten mark*  
 49. *Handwritten mark*  
 50. *Handwritten mark*  
 51. *Handwritten mark*  
 52. *Handwritten mark*  
 53. *Handwritten mark*  
 54. *Handwritten mark*  
 55. *Handwritten mark*  
 56. *Handwritten mark*  
 57. *Handwritten mark*  
 58. *Handwritten mark*  
 59. *Handwritten mark*  
 60. *Handwritten mark*  
 61. *Handwritten mark*  
 62. *Handwritten mark*  
 63. *Handwritten mark*  
 64. *Handwritten mark*  
 65. *Handwritten mark*  
 66. *Handwritten mark*  
 67. *Handwritten mark*  
 68. *Handwritten mark*  
 69. *Handwritten mark*  
 70. *Handwritten mark*  
 71. *Handwritten mark*  
 72. *Handwritten mark*  
 73. *Handwritten mark*  
 74. *Handwritten mark*  
 75. *Handwritten mark*  
 76. *Handwritten mark*  
 77. *Handwritten mark*  
 78. *Handwritten mark*  
 79. *Handwritten mark*  
 80. *Handwritten mark*  
 81. *Handwritten mark*  
 82. *Handwritten mark*  
 83. *Handwritten mark*  
 84. *Handwritten mark*  
 85. *Handwritten mark*  
 86. *Handwritten mark*  
 87. *Handwritten mark*  
 88. *Handwritten mark*  
 89. *Handwritten mark*  
 90. *Handwritten mark*  
 91. *Handwritten mark*  
 92. *Handwritten mark*  
 93. *Handwritten mark*  
 94. *Handwritten mark*  
 95. *Handwritten mark*  
 96. *Handwritten mark*  
 97. *Handwritten mark*  
 98. *Handwritten mark*  
 99. *Handwritten mark*  
 100. *Handwritten mark*



2

2



1

040883

2

3

4

НОВА СЕРИЈА (ПОУ СТОЈИШТА) АЛОН

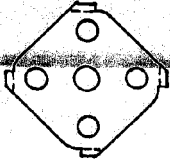
01 ОСТАВА СУПСТА

233646

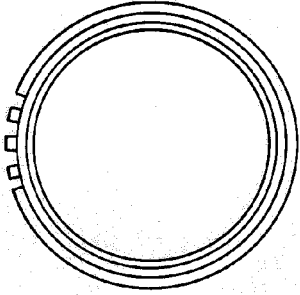
9



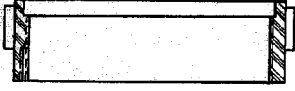
10



11



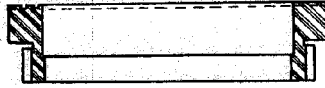
13



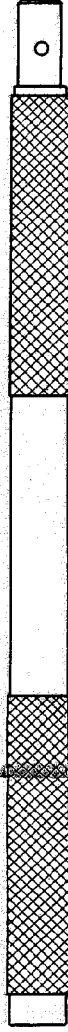
12



14



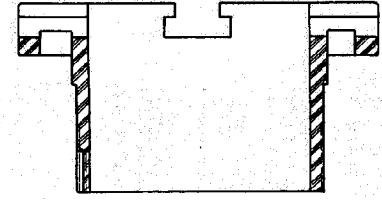
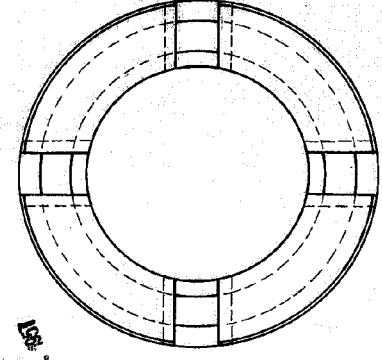
15



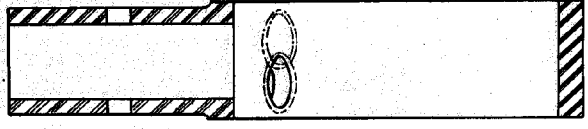
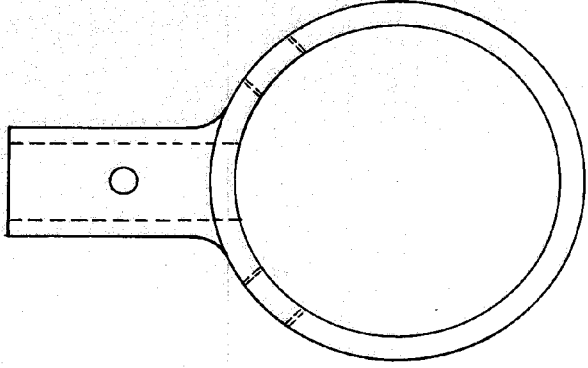
MADRID, 14 de febrero DE 1957.  
ALFONSO UNGER

233646

16



17



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS DE LA POLICIA NACIONAL  
MADRID, 14 DE FEBRERO DE 1957.  
AUFONSO UNGRIA  
11/5