



ESPAÑA

(19) ES	(11) NUMERO	(10) Y
	(21) 233098	
	(22) FECHA DE PRESENTACION	
	3 ENE. 1978	

MODELO DE UTILIDAD 233098

(30) PRIORIDADES:		
(31) NUMERO	(32) FECHA	(33) PAIS
(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL	
(54) TITULO DE LA INVENCIÓN		
"CEJILLA AUTOMATICA PERFECCIONADA PARA GUITARRAS"		
(71) SOLICITANTE (S)		
D. Pablo Lope Montalvo Sanz		
DOMICILIO DEL SOLICITANTE		
VALENCIA.- Avda. Primado Reig nº, 143-2ª		
(72) INVENTOR (ES)		
(73) TITULAR (ES)		
(74) REPRESENTANTE		
DON JOSE LOPEZ CORTES.		

Concedido el Registro en la forma expresada y conforme a los datos que figuran en las presentes descripciones y dibujos. SE TRATASE COMO PRIMERA PAGINA DE LA MEMORIA



M E M O R I A D E S C R I P T I V A  
= = = = =

La presente memoria descriptiva, así como la lámina de dibujos complementaria que se adjunta, tienen por objeto destacar las características esenciales de una original y práctica cejilla automática, de aplicación a instrumentos de cuerda, especialmente guitarras, cuya gran funcionalidad y escaso costo de fabricación, unido a su reducido tamaño, hacen a su solicitante merecedor del privilegio de exclusiva fabricación y venta de la misma en todo el territorio nacional, como consecuencia de su actual registro como Modelo de Utilidad.

El tipo de cejilla a que nos venimos refiriendo, está inspirada en sus principios generales según el Modelo de Utilidad ya caducado número 157.413, si bien le incorpora una serie de innovaciones sustanciales que justifican el avance o mejora tecnológica prevista en el artículo ciento setenta y uno de la vigente Ley de Propiedad Industrial, justificando su actual inscripción.

Dentro de las cejillas automáticas conocidas hasta el momento, existen una serie de inconvenientes no superados hasta ahora, como son su relativo gran tamaño, o su complicada y costosa elaboración, así como también una serie de dificultades operativas, tales como la necesidad de quitarla y ponerla cada vez que se desee cambiar de traste, ya que su colocación se realiza por incidencia perpendicular al mástil del instrumento estilo pinza, debido a su escasa posibilidad de abertura en ciertas circunstancias e inconvenientes todos estos que han sido totalmente superados por la cejilla objeto de este Modelo de Utilidad,



5  
puesto que su adaptación a la posición de trabajo deseada se realiza por simple deslizamiento a lo largo del mastil del instrumento, mediante una ligera presión y debido a la gran capacidad de abertura de esta cejilla, condicionada por la especial disposición interna del resorte de presión, lo que redundaba a su vez en un reducido tamaño de la pieza, factor éste muy interesante para los usuarios.

10  
La cejilla perfeccionada que nos ocupa, es del tipo de las compuestas por una escuadra en ángulo recto, de brazos sensiblemente desiguales, y una pieza arqueada curvocóncava, que se adapta a la convexidad trasera del mastil del instrumento, presentando ambas piezas unos materiales blandos de protección, destinados por una parte a no lesionar el cordaje y por otro la madera del mastil de la guitarra estando articulados estos  
15  
dos elementos componentes, por medio de una pletina horquillada, por cuyo interior penetra uno de los brazos de la escuadra, normalmente el de mayor longitud, cuyo brazo posee adosado un alojamiento para un pagador que sirve de elemento de retención de dicha escuadra en la pletina horquillada antes descrita, y  
20  
a su vez de eje de basculación y giro, al ser manipulada la cejilla, existiendo en el interior de la mencionada pletina horquillada un resorte de torsión, provisto en ambos extremos de unas patas proyectadas en ángulo recto, que apoyan una de ellas en la cara interna de la escuadra y la otra, de menor tamaño,  
25  
sobre la parte dorsal de la concavidad de la pieza que abraza el mástil, quedando dicho resorte totalmente oculto a la vista, además de potenciar un menor tamaño de la cajilla así configurada.



El extremo de manipulación de la escuadra, presenta una doble solapa interna que configura un cajeadado que impide la salida de la pata del resorte que sobre ella apoya, y en su extremo dispone de una manecilla cónica y estriada que, se adapta anatómicamente al dedo pulgar del usuario, para ejercer sobre ella la presión que permita su abertura y posterior deslizamiento, sin retirarla del instrumento, a lo largo del mástil en recorrido paralelo al mismo.

La pieza arqueada de la cejilla, presenta a su vez otro apoyo para ejercer la presión de abertura, integrado por una pletina que se proyecta perpendicularmente a su curvatura y en las inmediaciones de su extremo o boca.

Una vez descritas las características esenciales de la cejilla automática perfeccionada, objeto del presente registro, nos referiremos en lo sucesivo a una lámina de dibujos, en la cual hemos representado un ejemplo práctico de realización de una de ellas, bien entendido que, dado el carácter de ejemplo que dicha lámina supone, su interpretación habrá de ser lo más amplia posible y sin limitación de parte alguna.

Estos dibujos representan en sus diversas figuras como a continuación se relaciona.

Figura 1.- Vista en planta de una de estas cejillas automáticas, en la que puede verse su total composición, es decir la escuadra uno de cuyos brazos actúa presionando las cuerdas del instrumento y el otro sirviendo de mando de manipulación, y la otra pieza arqueada contrapuesta, que apoya por la parte trasera del mástil, adaptándose a su convexidad, y comportando el otro elemento para la manipulación de abertura. También se observa en esta figura la pletina horquillada en cuyo interior



se dispone el resorte de presión.

Figura 2.- Vista en sección, que nos permite observar la disposición del muelle de presión en el interior de la pletina horquillada, retenido por medio de un pasador. Así mismo se observa la disposición del cajeadado, en cuyo interior se aloja una de las patas del muelle de torsión.

Las distintas partes y elementos que componen las figuras arriba referenciadas los señalaremos, para su mejor y más rápida localización en los dibujos, con las siguientes acotaciones numéricas:

Con -1- designamos la escuadra en forma de ángulo recto, cuyo extremo horizontal posee un material -2- de protección para la presión sobre las cuerdas, siendo -3- el extremo vertical de la referida escuadra, que adopta una forma cajeadada, provista de aletas dobladas ortogonalmente, quedando articulada dicha escuadra -1- por mediación del pasador -4-.

La pieza arqueada que se adapta al mástil la señalaremos con -5- y con -6- el material de protección que evita se lesione la madera del citado mástil, designándose con -7- la palanca solidaria de dicha pieza arqueada y que juntamente con el extremo -3- de la escuadra constituyen el elemento de abertura de la cejilla, para lo cual el mencionado extremo posee un botón o apoyo anatómico -8-, para adaptación del dedo pulgar del usuario.

El resorte de torsión lo señalaremos con -9-, siendo -10- la pata de éste que apoya en el interior del cajeadado del extremo -3- de la escuadra, mientras que la otra pata -11- apoya sobre la parte convexa trasera de la pieza arqueada -5- de adaptación al mástil, quedando retenido dicho muelle por



medio del pasador -12-, en el interior de la platina horquilla-  
da -13-.

5            Descritas suficientemente todas y cada una de las  
características de la cejilla automática perfeccionada para  
guitarras, objeto del presente Modelo de Utilidad, solo nos  
resta indicar la posibilidad de que se fabrique en la variedad  
de materiales, tamaños y formas deseadas, pudiendosele adaptar  
todas aquellas modificaciones de detalle que la práctica aconseje,  
siempre y cuando con ello no se altere la esencialidad  
10 de su objeto, puesta de relieve en la siguiente:



R E I V I N D I C A C I O N E S  
= = = = =

Los puntos no conocidos ni practicados en España, que se presentan para su exclusiva reivindicación en este Modelo de Utilidad, son:

5 1.- Cejilla automática perfeccionada para guitarras, esencialmente caracterizada por presentar una pieza en escuadra, de ramas sensiblemente desiguales, cuyo tramo horizontal se halla recubierto por un material blando de protección de las cuerdas del instrumento, contra las que dicho tramo se apoya, mientras que su otro tramo vertical, posee en sus laterales sendas aletas ortogonales, destinadas a configurar un cajeadado en cuyo interior se aloja una de las patas de un muelle de torsión, estando constituida la otra pieza de la cejilla, por una pieza arqueada, adaptable a la curvatura del torso del mástil del instrumento, cuya pletina posee en su zona cóncava un material de protección, para no lesionar la madera del mencionado mástil, presentando a su vez dicha pieza arqueada en su zona convexa y hacia su extremo, o boca de la cejilla, una pletina en ángulo, perpendicularmente situada respecto de la curvatura de la pieza y que sirve, juntamente con el extremo vertical de la escuadra antes citada, de elemento de abertura de la cejilla, estando articuladas ambas piezas entre sí por medio de una pletina horquillada, solidaria de la pieza arqueada, en cuyo interior se aloja el referido extremo vertical de la escuadra, quedando retenido por medio de un pasador eje de giro, y ubicándose también en el interior de la citada pletina horquillada un muñ

10  
15  
20  
25



lle de torsión, una de cuyas patas apoya en el cajeadado antes descrito y la otra contra la zona convexa de la pletina arqueada, quedando dicho resorte oculto a la vista y retenido por medio de un pasador.

5

2.-"CEJILLA AUTOMATICA PERFECCIONADA PARA GUITARRAS".

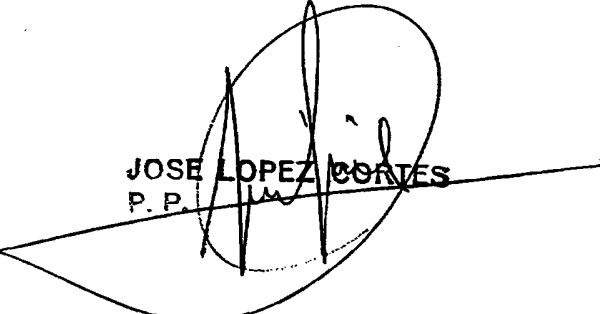
De conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

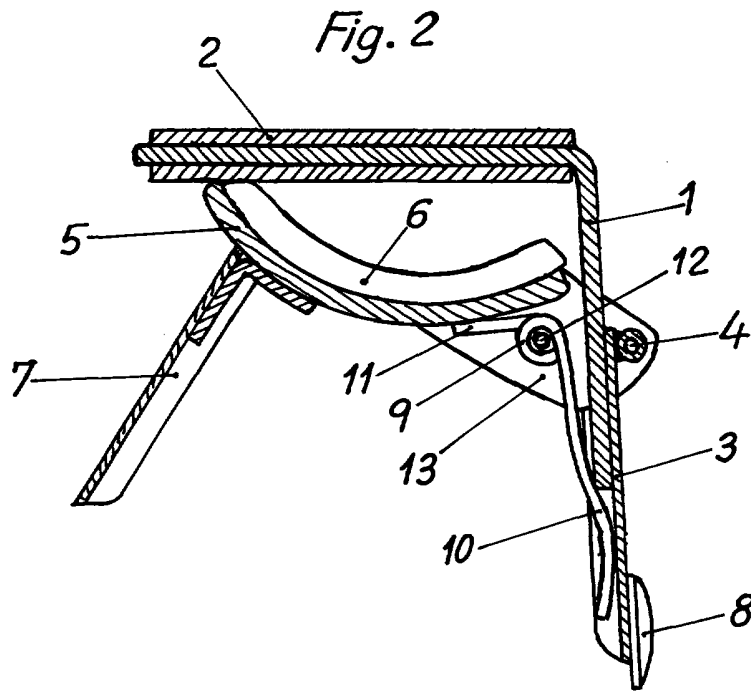
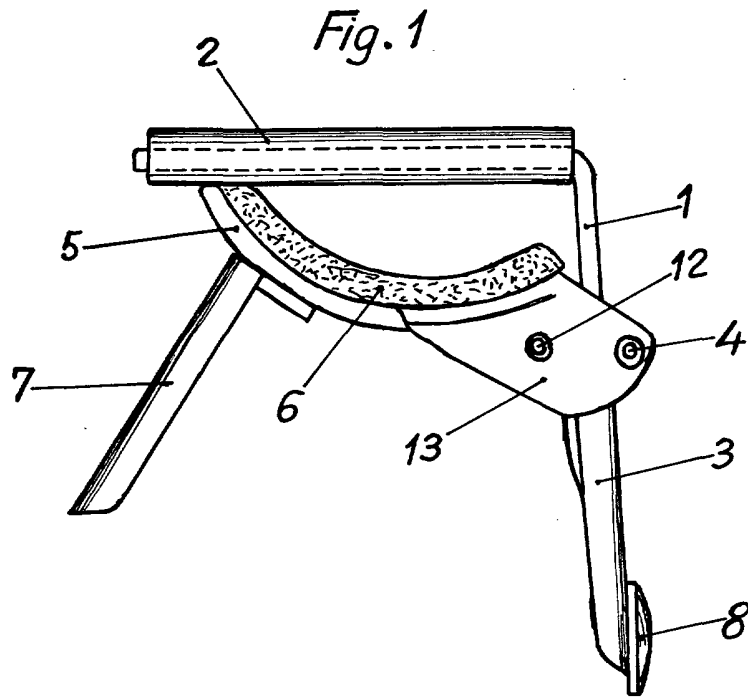
10

Esta memoria consta de OCHO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid, 3 FNC 1978

Por autorización del interesado.

  
JOSE LOPEZ CORTES  
P. P.



*Escala variable*

**MADRID 3 ENE. 1978**

JOSE LOPEZ CORTES  
P. P.