



ESPAÑA

BAD ORIGINAL

19	ES	11	NUMERO	10	Y
		21			
		22	FECHA DE PRESENTACION		

232940

© 1978

MODELO DE UTILIDAD

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
31	NUMERO				

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			A63H

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
" JUGUETE DIDACTICO DE COMPOSICION "	

71	SOLICITANTE (S)
D. FRANCISCO LAVAO LOPEZ y D. FELICIANO BARTOLOME ACEDO	

DOMICILIO DEL SOLICITANTE.	
MADRID.- IBIZA, 50, 20-2	

72	INVENTOR (ES)
LOS MISMOS SOLICITANTES.	

73	TITULAR (ES)
LOS MISMOS SOLICITANTES.	

74	REPRESENTANTE
JOSE LAHIDALGA RODRIGUEZ	

La invención a que se refiere la presente memoria, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente sobre la Propiedad Industrial de 26 de Julio de 1.929, texto refundido, publicado el 30 de Abril de 1.930.

El presente registro de Modelo de Utilidad concierne, como su enunciado indica, a un juguete didáctico de composición, de acuerdo con la descripción detallada que del mismo se realiza, debiendo interpretarse siempre este concepto en su más amplio sentido y nunca en limitativo.

Para la debida comprensión de este objeto, se adjunta a la memoria descriptiva una hoja de planos en la que a título de ejemplo se representan todas y cada una de las partes que lo forman y relación que guardan entre sí.

En dicha hoja de planos que representa una vista en perspectiva del juguete cuyo registro se preconiza, se aprecian las siguientes referencias:

1.- Caja de contención de las piezas formativas del equipo y que está constituida por una base general y un encasillador superior de los elementos móviles en los cuales están grabados los signos correspondientes, determinantes de la composición.

2.- Son los sectores interiores, previstos en la superficie superior de la caja -1-, constituidos por una serie de tablillas o similares de posición perpendicular a su propia base y en los cuales interviene un lateral de limitación de la penetración de las piezas de composición y otras tablillas o perfiles coplanarios de situación paralela entre sí y perpendiculares al nervio base, siendo estos casilleros de anchura equidistante, formando unas guías que facilitan el alojamiento y extracción deslizante de dichas piezas representativas.

Esta disposición peculiar se repite en el número más conveniente de unidades de contención, según sea la cantidad de piezas representativas que forman la dotación del equipo.

3.- Piezas representativas determinantes de las composiciones, de forma paralelepipedica conveniente, y todas ellas iguales entre sí en su carácter dimensional.

Dichas piezas van colocadas tangencialmente en los casilleros -2- en los cuales se desplazan por deslizamiento sobre la base y guías laterales, quedando limitadas por los nervios generales.

Las citadas guías presentan una o más pestañas superiores que aseguran la retención de dichas piezas en su base natural de alojamiento e impiden su caída, facilitando no obstante, su normal desplazamiento por el lateral abierto indicado en el plano con la flecha múltiple que muestra la dirección a seguir por los cubos a lo largo de los canales laterales coincidentes con los casilleros, que desembocan en cualquiera de los elementos de composición situados en la cabeza de la caja o parte más conveniente.

4.- Canales laterales de desplazamiento de los cubos una vez extraídos de los casilleros y que siguiendo la dirección natural de las flechas se van colocando en orden racional en las guías superiores de composición.

5.- Sectores de composición de las piezas representativas, formados por dos o más bandas constituidas por guías de deslizamiento en orden natural progresivo de los cubos -3-.

En estos sectores -5- podrán formarse palabras, cifras, y otros signos de identificación de naturaleza apropiada.

El retorno digital de las piezas en sentido contrario al marcado en las flechas, permite su colocación correcta tanto en sentido ordinal numérico como alfabético y asimismo de signos apropiados.

Este equipo podrá ser fabricado en cualquier clase de material apro-

BAD ORIGINAL

piado y en las formas y dimensiones más convenientes, no existiendo sobre el particular ninguna limitación.

5 Hecha la descripción precedente, es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y se reivindican en la siguiente.

N O T A

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las siguientes:

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

REIVINDICACIONES

18.- Jugete didactico de composición, caracterizado esencialmente -  
porque comprende una caja de contención de las piezas del equipo, formada  
por una base plana limitada por laterales, existiendo en el interior una  
serie de casilleros formados por unos servios perpendiculares entre sí, -  
5 que presentan un lado abierto y que forman en combinación unas guias que  
permiten el alojamiento o extracción de unas piezas cúbicas representati-  
vas que se desplazan a lo largo de unas canaladuras de igual anchura que  
forman unas guias de recorrido de las piezas hacia un sector de composi--  
ción, formado asimismo por otras guias en las cuales se realizan racional  
10 mente las composiciones, llevando dichas guias unas pestañas superiores -  
que aseguran la retención de las piezas representativas, sin limitar su -  
normal desplazamiento de composición y de encasillamiento.

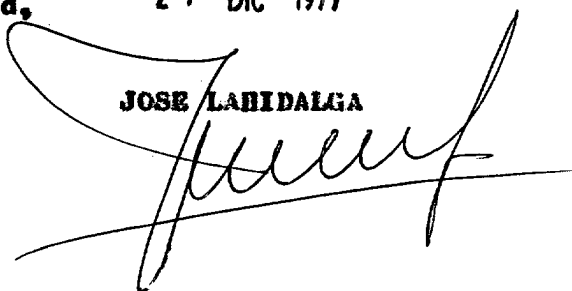
20.- JUGUETE DIDACTICO DE COMPOSICION.

15 Todo ello tal y como se describe en la presente memoria, que consta  
de cinco páginas escritas a máquina y dibujo que se acompaña.

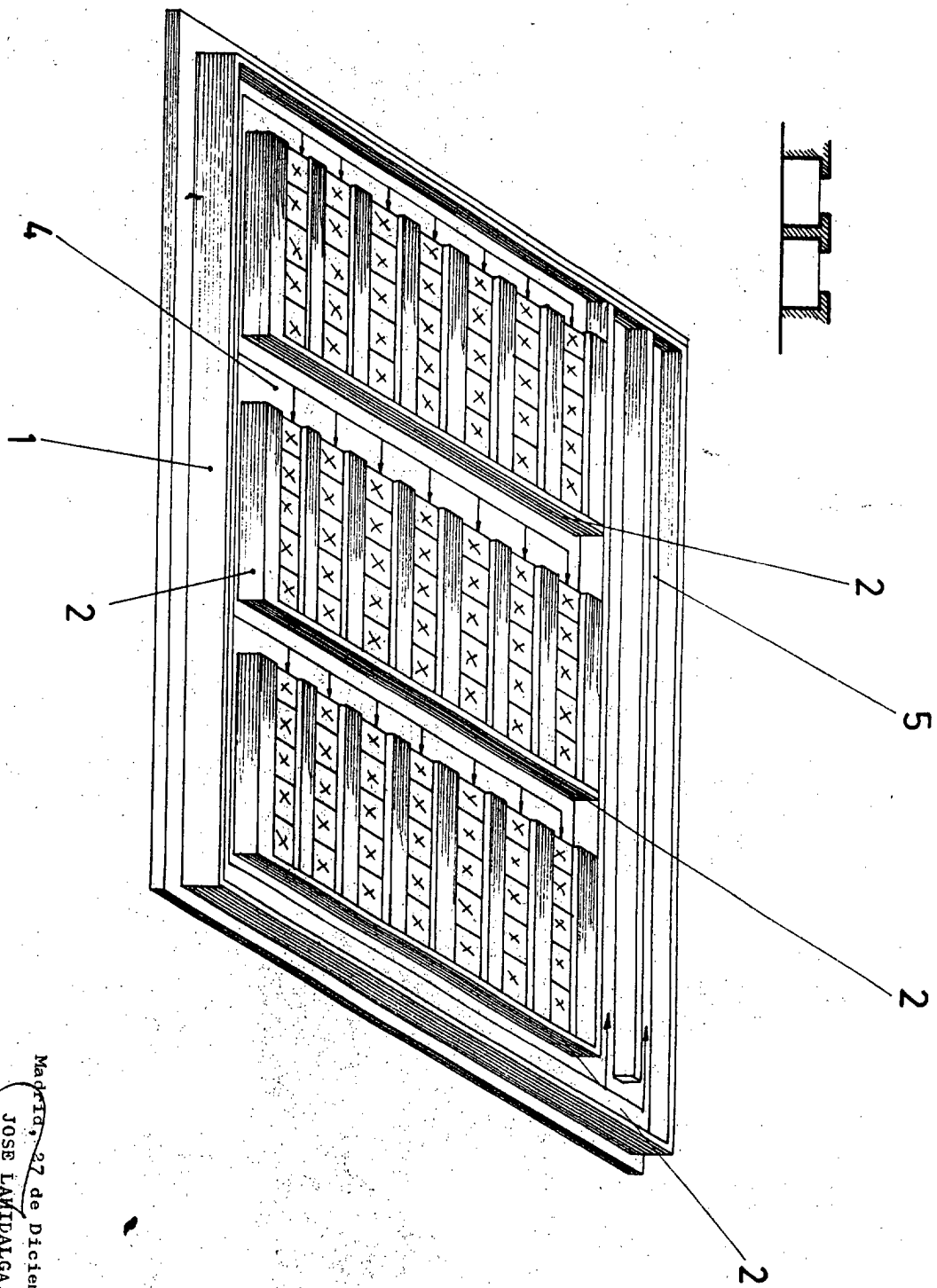
Madrid,

27 DIC 1977

JOSE LABIDALGA



ESCALA VARIABLE



Madrid, 27 de Diciembre 1.977  
JOSE LANTDALGA.