



ESPAÑA

19	ES	11	NUMERO	10	Y
		21			
		22	FECHA DE PRESENTACION		
			21 Octubre 1977		

231803

MODELO DE UTILIDAD

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
31	NUMERO				

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			B41F

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
	"NUEVA IMPRENTA DE JUGUETE."

71	SOLICITANTE (ES)
	Jouets Educatifs Universels, S.A.

	DOMICILIO DEL SOLICITANTE
	Drancy (Francia), rue Bon Houdart, nos. 14 al 20

72	INVENTOR (ES)
	La peticionaria

73	TITULAR (ES)
	La peticionaria

74	REPRESENTANTE
	GONZALEZ PORTA

El objeto del presente Modelo de Utilidad se refiere a una nueva imprenta de juguete que debido a su especial organización constructiva permite efectuar en forma simple el tiraje, inclusive en distintos colores y en una sola pasada.

5.- Para una correcta interpretación se describe, a continuación, un caso de realización práctica, a título de ejemplo, no limitativo, de una imprenta según la invención, acompañándose de una hoja de dibujos en la que:

10.- En la figura 1 se representa en perspectiva la nueva imprenta de juguete. En la figura 2 es un detalle de los dos cilindros el presor y el portador del cliché viéndose cómo queda el papel al pasar por entre los mismos. En la figura 3 se ve en sección los rodillos presor e impresor en sección así como el depósito con el distribuidor del alcohol sobre el papel a imprimir, 15.- el papel y la lámina flexora soporte del mismo en la fase anterior a la introducción del papel en el compartimiento de los rodillos. En las figuras 4 y 5 son sendas vistas parcialmente en sección en la fase de entrada del papel por separación del extremo libre de la lámina flexora soporta papel y la de impresión parcial 20.- del mismo.

Consiste la invención en que la imprenta está constituida por una caja (1) en forma de máquina plana de imprimir que tiene una plataforma elástica (2) y a continuación de la misma y sobre su propio borde libre (3) hay un rodillo (4) porta cliché (5) con el que se imprime el papel (6) que se deposita sobre de la plataforma (2) y el borde anterior del papel pasando por debajo

de un humedecedor (7) disolvente de la tinta del cliché tal como alcohol es empujado contra la unión tangente de dos rodillos superpuestos paralelos, uno porta cliché (4) y el otro (8) presionador del papel contra el rodillo porta cliché que es por donde el aludido borde anterior del papel introducido se pinza y arrastra quedando impresionado al pasar por entre los rodillos.

5.-

La plataforma elástica (2) por uno de sus extremos (9) está unida fijamente a la bancada y por el otro borde libre (3) queda actuando de palanca. Este borde libre (3) tiene dos prolongaciones a modo de astas (10).

10.-

El rodillo porta clichés (4), tiene unos salientes perpendiculares (11) dispuestos en ambos extremos y concuerdan en posición con las astas (10) a fin de que con el giro del rodillo (4) sus salientes perpendiculares (11) choquen con las astas (10) empujándolas hacia abajo con lo que el extremo libre de la palanca descende permitiendo el paso del extremo delantero del papel (6) que se encuentra sobre la palanca y enfrentado a los rodillos (3) y (8), con lo que se intercala entre los mismos, y es arrastrado pasando entre los mismos y produciéndose la impresión.

15.-

20.-

El efecto recuperador de la propia elasticidad de la palanca se incrementa por medio de unos muelles helicoidales (12) fijados a la tapa inferior (26) de la base en sentido vertical con lo que el extremo libre de cada muelle (12) aprieta contra la superficie inferior del extremo libre de la palanca (2).

El humedecedor de alcohol está constituido por una mecha (2) dispuesta entre dos placas enfrentadas (13) y (14) y unidas

entre sí que el extremo interno de la mecha queda alojado en un depósito (15) lleno de una turunda impregnante (16). El depósito (15) presenta la oportuna tapa (17).

- 5.- El cliché está formado por una hoja de papel (5) en la que se dibujan en papel calco los dibujos y leyendas (18) inclusive en distintos colores para que en una sola impresión se obtenga la reproducción de las distintas partes en colores diferentes, puesto que las distintas partes del dibujo o leyenda se realizan en el cliché por impresión sobre la hoja de papel con papel carbón de calco, de colores distintos, y la reproducción en cada impresión partiendo del cliché así realizado, por disolución bajo la acción del alcohol de parte del rayado por papel carbón. De esta manera en una sólo impresión se obtiene la estampación en distintos colores del papel.
- 10.- Los muelles (12) tienen un soporte-presor (19) que están constituidos por un cilindro con cabeza discoidal (20) y tetones radiales (21) que permiten una vez adentrados en el orificio con ramificaciones radiales opuestas de la base (26) de la máquina ser girados sobre sí mismos un cuarto de vuelta con lo que entonces los tetones radiales (21) quedan atravesados sobre el borde de las ramificaciones radiales opuestas del orificio de la base (26) quedando comprimido el muelle (12) y retenido el presor (19) que para liberarlo basta dar un cuarto de vuelta del soporte presor (19) para que sus tetones radiales (21) encaren con las prolongaciones radiales opuestas del orificio de la base (26) y puedan ser extraídos.
- 15.-
- 20.-

Entre el rodillo porta clichés (3) y el presionador (8) hay un elemento tensor (22) de acercamiento de un rodillo contra el otro en cada extremo del eje de dichos rodillos.

5.- En la parte trasera de la máquina hay una pista descendente (23) de depositado del papel ya impreso. El rodillo (4) porta cliché está provisto de una rendija longitudinal (24) en la que se introduce el borde de un extremo del cliché formado por la hoja de papel (5) que se arrolla al cuerpo del rodillo (4) mientras que el otro extremo de la hoja del cliché (5) se une por pegamento o cinta adhesiva a la propia superficie del rodillo (4). El rodillo porta cliché (4) tiene en sus testas sendos pomos (25) para hacer girar con la mano el rodillo (4).

10.- Se sobreentiende que en el presente caso serán variables cuantos detalles de construcción y acabado no alteren, cambien o modifiquen la esencialidad de la invención.

15.-

NOTA REIVINDICATORIA

Habiéndose descrito ampliamente el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no practicado ni divulgado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

R E I V I N D I C A C I O N E S

=====

- 1ª.- Nueva imprenta de juguete, caracterizada por el hecho de que el cliché está formado por una lámina flexible que lleva impresa en su superficie un dibujo o leyenda inclusive de distintos colores formado por la deposición sobre la superficie de rayas obtenidas al presionar sobre la superficie de un papel de calco, de carbón, o de distintos papeles de carbón de colores diferentes para que dicho dibujo o leyenda impresionada en papel carbón de un monocolor o de distintos colores según sea, pueda ser reproducida en la hoja de papel a imprimir en monocolor o en distintos colores, en una sólo impresión, según sea el cliché, con la impregnación de un disolvente, tal como alcohol de la superficie del papel a imprimir que al contacto con la hoja cliché, parte del grabado en monocolor o pluricolor se disuelve y graba en el papel húmedo con el disolvente.

- 2ª.- Nueva imprenta de juguete, según la anterior reivindicación, en la que sobre de la plataforma de apoyo del papel a imprimir se encuentra el depósito con turunda de material absorbente y placas enfrentadas y unidas entre sí en las que hay intercalado, formando emparedado, la mecha absorbente trasladadora, por capilaridad, del líquido de la turunda hasta sobre la superficie del papel, cual mecha tiene un extremo en contacto con la turunda del depósito y su otro extremo, a modo de pincel, en contacto con el papel a imprimir.

3^a.- Nueva imprenta de juguete, según las anteriores reivindicaciones, en la que la plataforma de apoyo del papel a imprimir por un extremo está unido fijamente a la bancada mientras que por el otro el extremo de la plataforma es libre y actúa de palanca para que con su descenso originar la separación suficiente entre la superficie de la plataforma y el extremo inferior de la mecha de impregnación del disolvente para que el papel pueda enfrentarse en la línea de unión tangencial de los rodillos superpuestos y con elementos tensores de apriete de uno contra el otro.

4^a.- Nueva imprenta de juguete, según las anteriores reivindicaciones, en la que el borde libre de la palanca plataforma tiene en sus laterales dos prolongaciones hacia adelante en forma de asta sobre las que se apoyan intermitentemente con el giro del rodillo portacliché los tetones perpendiculares dispuestos en un punto de su superficie circular y en un punto coincidente con las astas, a fin de que con su giro los tetones perpendiculares, en un momento dado, apoyan contra las astas y presionan hacia abajo la palanca que así se desplaza dejando un espacio suficiente para que el extremo delantero de la hoja de papel pase por debajo del impregnador de disolvente y se introduzca en la línea de yuxtaposición de los dos cilindros.

5^a.- Nueva imprenta de juguete, según las anteriores reivindicaciones, en la que la recuperación del extremo-libre-palanca-plataforma superior de la base de la máquina se facilita por medio de unos muelles helicoidales perpendiculares a la base inferior a la que están unidos por un extremo y que por el

otro apoyan contra la cara inferior de la palanca tendiendo a elevarla.

- 5.- 6ª.- Nueva imprenta de juguete, según las anteriores reivindicaciones, en la que el extremo opuesto de cada muelle vertical helicoidal que aprieta hacia arriba contra la superficie inferior del extremo palanca-plataforma están unidos por enchufado de un apéndice perpendicular con cabeza discoidal y tetones radiales en dicho apéndice, el cual se introduce en un orificio con aberturas prolongaciones radiales de la base de la bancada de la máquina cuales tetones, una vez introducido el muelle por el orificio y el apéndice sujetador y con él los tetones que pasan hacia el interior de la bancada a través de las aberturas prolongaciones radiales del orificio quedando y afuera del mismo el cabezal discoidal se imprime a éste un giro de un cuarto de vuelta con lo que los tetones radiales emplacedados en el interior quedan atravesados en los bordes de las aberturas y retenidos por los mismos y la propia presión constante del muelle así en carga quedando liberados cuando con otro giro de un cuarto de vuelta en sentido contrario se hacen coincidir los tetones radiales con las aberturas prolongaciones radiales del orificio.

10.- 7ª.- Nueva imprenta de juguete, según las anteriores reivindicaciones, en la que el rodillo porta cliché tiene en una de sus testas un pomo de asido para hacerlo girar con la mano.

- 15.- 8ª.- Nueva imprenta de juguete, según las anteriores reivindicaciones, en la que el cilindro porta cliché tiene una hendidura transversal para la inserción del borde del papel

cliché que se arrolla sobre el cilindro y su otro extremo se une a la superficie del mismo por pegamento o cinta adhesiva.

9ª.- NUEVA IMPRENTA DE JUGUETE.

Tal como se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva que consta de DIEZ hojas reglamentarias escritas a máquina por una sóla de sus caras.

Barcelona a, **21 OCT. 1977**

G. GONZALEZ PORTA

P. P.
Gonzalez

