



ESPAÑA

230297

11	NUMERO	10	Y
21			
22	FECHA DE PRESENTACION		
	- 5 AGO. 1977		

MODELO DE UTILIDAD

C. 10. 1. 78

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
31	NUMERO				

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			E J H

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
	"BIOMBO FONO-ABSORBENTE"

71	SOLICITANTE (S)
	D. MIGUEL CORBELLA MADUEÑO.

	DOMICILIO DEL SOLICITANTE
	MADRID, Cadarso, 7.

72	INVENTOR (ES)

73	TITULAR (ES)

74	REPRESENTANTE
	D. CARLOS FERNANDEZ CANDELAS.

Es frecuente en la moderna construcción establecer amplias naves que luego se fraccionan, convencionalmente, para determinar recintos más pequeños y adaptados a las necesidades que, en cada caso, han de cubrir.

5           Esta compartimentación, sin obra de fábrica, se logra habitualmente mediante dos sistemas distintos: con la aportación de tabicados o mamparas que se fijan al piso y, en ocasiones, al techo, por lo que su movilidad es relativa y no pueden desmontarse fácilmente para variar  
10 los tamaños y conformaciones de las piezas inicialmente establecidas, o disponiendo paneles y biombos que, por ir simplemente descansando sobre el suelo, son muy móviles y pueden transportarse con facilidad.

          Este último procedimiento, o sea el que se realiza con biombos o paneles, mantiene la sensación de  
15 grandes espacios abiertos, conservando la amplitud de horizontes y la luminosidad ambiente, pero ofrece el inconveniente de no interferir la acústica, permitiendo que trascienda a todas las divisiones y compartimentos el  
20 ruido, a veces molesto por su intensidad, que se genera en la totalidad de la nave.

          El presente modelo de utilidad, como se intuye de su enunciado, se contrae a un biombo fono-absorbente, especialmente concebido para dividir y compartamentar  
25 las naves o vastos recintos de los que hemos hecho comenu

tario, pero realizándolo de forma que absorbe por completo el sonido, aumentando la comodidad y el confort de las piezas que delimitan.

Sustancialmente, se constituye por una pluralidad de pantallas o paneles de forma paralelepípedica, de escasa profundidad y amplia superficie, cada uno de cuyos paneles viene determinado por un marco de forma rectangular, un cuerpo integrado por dos láminas planas, profusamente perforadas, y un mullido intercalado entre ambas y realizado con material aislante que absorbe las ondas fónicas, amortiguando considerablemente el ruido.

El marco de cada panel comporta sus cantos horizontales totalmente planos y los verticales mecanizados con sendas molduras que, empotradas a presión en los expresados cantos, determinan superficies con curvas semicirculares aptas para permitir la articulación entre los diversos paneles que configuran el biombo, habiéndose previsto en los extremos superior e inferior de estas molduras sendos taladros abiertos y con funciones distintas.

El biombo se arma relacionando cada panel con sus colaterales mediante unas horquillas metálicas, en función de grapas y forma de "U", que se hincan en el punto de conjunción de cada dos paneles contiguos, haciendo mediante la penetración de cada ramal de la grapa en

el taladro superior de uno de los dos paneles que relaciona, determinando así la articulación entre ellos y, por extensión, la de todos los paneles que integran el biombo, cuyos paneles pueden ser rectos o combados, según que el biombo adopte forma lineal o curvada.

El acabado externo de los paneles contribuye a la función primordial del biombo y está igualmente insonorizado, pudiéndose revestir para ello ambas caras con simples cubiertas textiles, o bien con partículas de fibra que se proyectan contra las repetidas caras por medios adecuados.

El biombo, que no se establece fijo al suelo como otros divisores de espacios, sino simplemente asentado y descansando sobre el piso, comporta medios de sustentación y apoyo y otros que, complementándolos, son simples elementos de estabilización y separación en altura entre biombo y suelo.

Los primeros, vienen determinados por una serie de patas, cada una de las cuales se configura por un cuerpo de base rectangular y alzado triangular con su centro o vértice elevado y hendido por una ranura o canal apto para recibir, por encaje, el canto infero-horizontal de los paneles.

Los elementos sustentadores consisten en una especie de setas de nivelación que vienen conformadas

por módulos esferoides achatados y huecos, provistos en su parte centro-superior de sendos espigones roscados por los que se introducen y ajustan en los taladros abiertos en la parte inferior de los cantos verticales de los propios paneles.

Para facilitar la comprensión de cuanto antecede, y a título meramente ejemplario, desprovisto de todo alcance limitativo, los adjuntos gráficos ilustran una forma racional de ejecución práctica:

La fig. 1ª muestra, en alzado, uno de los paneles que configuran el biombo objeto de este registro, el cual aparece visto por una de sus caras fundamentales.

La fig. 2ª es un corte o sección parcial, en planta, del mismo panel, observándose las caras (1) y (2) que le integran; el mullido de material aislante (3) que rellena su hueco intermedio y la moldura (4) con taladro extremo (5) que, embutida en ambos cantos verticales, determina la superficie curva de fricción presente en cada uno de ellos.

La fig. 3ª ofrece el detalle de una de las grapas u horquillas (6) que, ahincada en los taladros superiores (5) de cada dos paneles contiguos, les articula, propiciando por extensión la articulación conjunta del biombo.

La fig. 4ª representa la vista, en planta, de un

biombo armado, distinguiéndose la pluralidad de paneles que le determinan y las horquillas (6) que generan puntos de articulación entre ellos. Esta figura abarca vistas similares y simultáneas de un biombo arqueado, con paneles combados, y otro lineal con paneles rectos.

La fig. 5ª reproduce una de las patas (7) de sustentación propiamente dichas, o sea de las que sirven como apoyos decisivos sobre el piso, mostrando el realce (7') con canal o ranura (8) en su ápice prevista para recibir el canto infero-horizontal de los paneles.

La fig. 6ª, por último, representa uno de los módulos o setas de nivelación que se intercalan para mantener la altura uniforme del biombo sobre el piso, con su espiga (9) afianzable mediante rosca a cualquiera de los taladros inferiores (5) previstos en los cantos verticales de cada lienzo o panel.

Cuanto se ha dicho es fiel reflejo del objeto de este registro, debiendo considerarse en sentido amplio, nunca en forma limitativa ni con criterio restringido, siendo indiferentes y cambiantes, las circunstancias de tamaños, formas, colores, proporciones y materiales empleados, siempre y cuando no alteren ni modifiquen en lo esencial, la síntesis que implican las características que definen al modelo, le tipifican y se reivindican.

REIVINDICACIONES

1ª.- Biombo fono-absorbente, caracterizado por comprender una pluralidad de paneles paralelepípedicos, con escasa profundidad y amplia superficie, cada uno de los cuales viene determinado por un marco rectangular, 5 dos láminas planas de superficie perforada y un mullido intercalado entre ambas realizado con material absorbente de ondas fónicas, habiéndose previsto los cantos horizontales del marco totalmente planos y los verticales funcionalizados con molduras que, introducidas a presión, 10 determinan superficies curvas semicirculares, así como con taladros abiertos en los extremos superior e inferior de estas molduras.

2ª.- Biombo, según reivindicación anterior, caracterizado porque su armado se verifica relacionando 15 cada panel con sus colaterales mediante unas horquillas metálicas, en forma de "U", que se ahincan en el punto de conjunción de cada dos paneles contiguos, haciéndolo mediante la penetración de cada ramal de la horquilla 20 en el taladro superior de uno de los dos paneles que relaciona, los cuales pueden ser rectos o combados en armonía con la forma del biombo.

3ª.- Biombo, según reivindicaciones anteriores caracterizado porque comporta, como medios de sustenta-

ción y asentamiento, una serie de patas, cada una de las  
cuales se configura por un cuerpo de base rectangular y  
alzado triangular, con su centro o vértice alzado y hen-  
dido por una ranura o canal apto para recibir por encaje  
5 el canto infero-horizontal de los paneles, mientras que,  
como elementos de nivelación y mantenedor de altura en-  
tre biombo y suelo, comprende unos módulos esferoides,  
achataados y huecos, con sendos espigones que, situados  
en el punto centro-superior de cada módulo, se introdu-  
10 cen y ajustan por roscado en los taladros abiertos en  
los cantos verticales de las molduras del marco.

4ª.- BIOMBO FONO-ABSORBENTE.

Todo conforme queda descrito en la presente me-  
moria, que consta de SIETE HOJAS, mecanografiadas y fo-  
15 liadas y dibujos que se acompañan.

MADRID, 5 AGO. 1977

Jand  
L

FIG.1

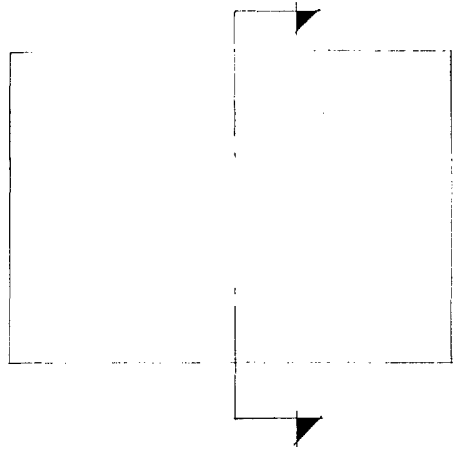


FIG.2

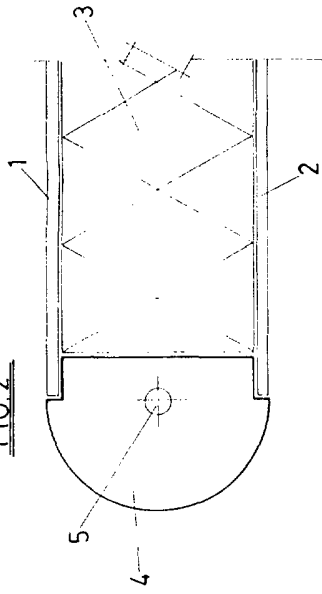


FIG.5

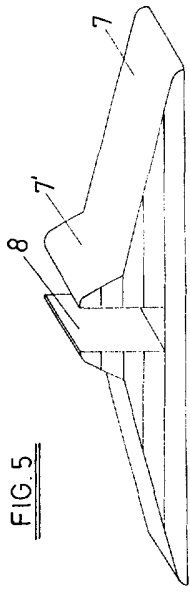


FIG.6

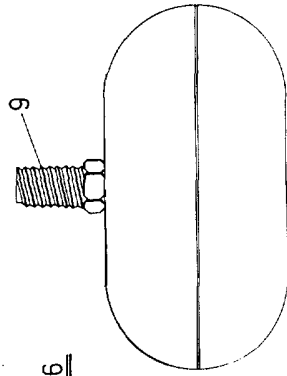


FIG.4

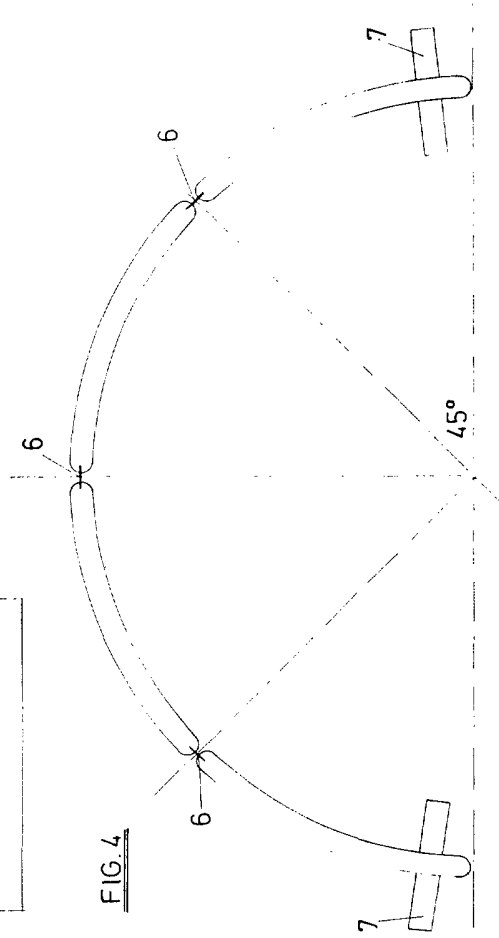
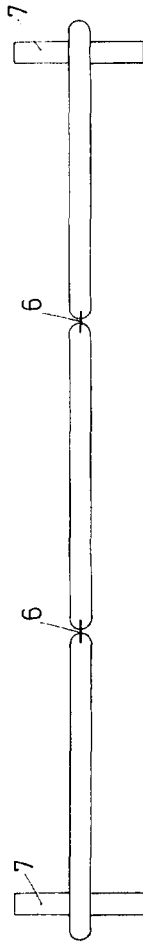
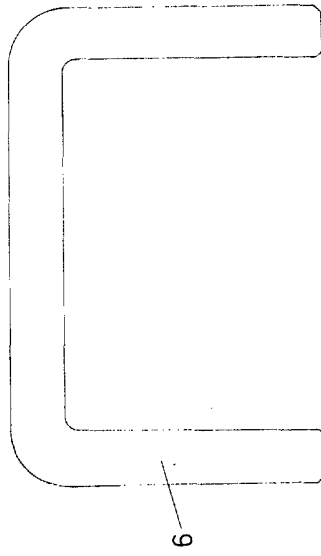


FIG.3



escala variable.

Madrid, - 5 AGO. 1977

*Corbella*