

229938



229938

MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

Correspondiente a una PATENTE DE INVENCION, cuyo registro se solicita por veinte años.

A favor de

D. Juan OLIVER AVELLANEDA, de nacionalidad española

Residente en MATARO (Barcelona).-Altafulla, 3

por:

"MECANISMO PARA LA OBTENCION DE TEJIDO DE PUNTO TUBULAR CON RIZO EN LAQUINA CIRCULAR".

-----

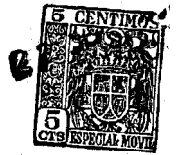


- El objeto sobre que recae la patente de invención que por la presente memoria descriptiva se declara, constituye una novedad que viene a perfeccionar y complementar con la modificación que en sí encierra, la obtención de tejido de punto tubular con rizo en máquina circular, y que ateniéndose a lo que el enunciado expresa se trata de un mecanismo sencillo y simplificado para la obtención de tejido de punto con rizo en máquina circular.
- 5.- Este mecanismo es aplicable a cualquier clase de máquina circular y diámetro, que trabaje con aguja selfactina o de lengüeta, tanto de cilindro fijo como rotativo y está ideado para obtener tejido de rizo tubular.
- 10.- El mecanismo en sí está constituido por los segmentos que accionan los talones de las agujas y darlas la posición adecuada para la toma, retención, formación del punto y desprendimiento del tejido; y de otro segmento que acciona platinas especiales destinadas a la formación del rizo, que mediante la adecuada colocación y distribución de los hilos en la guía, se teje simultáneamente con el hilo de fondo lo que hace que el rizo no pueda deshacerse.
- 15.- Con el fin de facilitar la interpretación en la forma más completa posible del objeto de este invento, se describe a continuación el citado mecanismo haciendo referencia a los planos que se acompañan, los cuales representan unas vistas en planta, alzado y sección del sistema, así como a los planos de las piezas y su acoplamiento entre sí y que lo forman.
- 20.- Los gráficos de los planos aludidos representan en la hoja primera:
- 25.- Fig. 1.-Plato de segmentos (planta) con expresión de diferentes secciones.
- 30.- Fig. 2.-Plato y anillo de segmento.



- Fig. 3.-Anillo de platinas (alzado).
- Fig. 4.-Anillo de platinas (planta).
- 35.- Fig. 5.-Plato y anillo de segmento (detalle).
- Fig. 6.-Anillo de segmentos (planta)
- Fig. 7<sup>a</sup>.-Anillo de segmentos (alzado).
- Fig. 8.-Platina.
- Fig. 9.-Segmentos (planta).
- 40.- Fig. 10.-Segmentos (Alzado).
- Fig. 11.-Segmentos (sección).
- Fig. 12.-Gufa-hilos (alzado).
- Fig. 13.-Gufa-hilos (planta).
- Fig. 14.-Gufa-hilos (sección).
- 45.- Fig. 15.-Cilindro (alzado, semi-sección).
- Fig. 16.-Cilindro (planta).
- Y en la hoja segunda:
- Fig. 17.-Plato de segmentos (sección por A) según la fig. 1<sup>a</sup>.
- 50.- Fig. 18.-Plato de segmentos (sección por B) según la fig. 1<sup>a</sup>.
- Fig. 19.-Plato de segmentos (sección por B) según la fig. 1<sup>a</sup>.
- Fig. 20.-Plato de segmentos (sección por F) según la fig. 1<sup>a</sup>.
- 55.- Fig. 21.-Plato de segmentos (sección por C) según la fig. 1<sup>a</sup>.
- Fig. 22.-Plato de segmentos (sección por G) según la fig. 1<sup>a</sup>.
- 60.- Fig. 23.-Plato de segmentos (sección por D) según la fig. 1<sup>a</sup>.
- Fig. 24.-Detalle de recogida de hilos.

El sistema está formado por el cilindro (12) representado en el plano I, anillo de platinas (3), plato de segmen-



65.- to (1), anillo de segmentos (4), segmentos (2), (5), (6), (7), (8) y (9), guía-hilos (11) y platinas (10) diseñadas especialmente para la retención y desprendimiento del punto como asimismo la formación del rizo, estando todos ellos representados en el ya citado plano.

70.- Sobre el cilindro (12) va fijado el anillo de guía de platinas (3) en cuyas ranuras radiales van colocadas las platinas (10) siendo éstas accionadas por el segmento (2) de perfil determinado, colocado en el plato de segmento (1) sobre el cual va sujeto el guía-hilos (11) dispuesto convenientemente y a distancia determinada para la entrega del hilo a las agujas en el momento de la recogida.

75.-

En torno al cilindro va colocado el anillo de segmentos (4) que lleva fijados los segmentos (5), (6), (7), (8) y (9) que accionan sobre los talones de las agujas para darlas distintas posiciones con relación a las platinas y guía-hilos, siendo el segmento (6) de posición regulable, para variar a voluntad y dentro de un límite previsible, la posición más o menos alta y baja de la aguja al tejer ésta el hilo con relación a la garganta de la platina (10), siendo cuanto más alta más cerrado y cuanto más baja más flojo el tejido.

80.-

85.-

En el plano II, pueden verse las posiciones relativas de la aguja y de su platina vecina durante los diferentes momentos de su trabajo según sean las posiciones que le sean dadas por los segmentos del anillo, a la aguja, y segmento del plato, a la platina.

90.-

En la sección A, figura la aguja cuando está accionada por el segmento (8) y retenida por el segmento (7), teniendo la aguja retenida la última malla formada encima de la lengüeta abierta y la platina avanzada cuya posición le ha sido dada por el segmento (2), representado en el plano I, en su

95.-



punto (G) y conservada por el plato de segmento hasta (A), reteniendo la platina y centro de su garganta la entremalla anteriormente formada.

100.- Por la acción de los segmentos (9) y (5) representados en la sección B, la aguja sube completamente; el tejido de fondo es retenido por la garganta de la platina que continúa avanzada, posición dada por el segmento (2) en su punto (G) y conservada por el plato de segmento hasta el punto

105.- (B), deslizándose la malla ya formada por encima de la lengüeta, cayendo encima del cuerpo de la aguja y quedando debajo de la lengüeta. El guía-hilos (11) impide que en esta posición la aguja pueda quedar con el ganchillo cerrado, privando la recogida.

110.- En la sección (C), la aguja vuelve a bajar accionada por los segmentos (5) y retenida por el segmento (9) quedando la malla detrás de la lengüeta, estando ya en posición de recoger los hilos de fondo y rizo, continuando la platina avanzada hasta el punto (C) del segmento (2) del plato de segmento (1), plano I.

115.- Encontrándose la aguja en la posición anterior, después de haber recorrido la distancia comprendida entre la posición (C) y antes de llegar a (E), al pasar por delante del guía-hilos (11), cuyos orificios, dispuestos convenientemente con referencia a la aguja y platina están enhebrados convenientemente con los hilos (Z) de rizo e (Y) de fondo, éstos se introducen en el ganchillo de la aguja. La platina (10) retrocede accionada por el segmento (2), posición (D) del plato de segmento (1), quedando los hilos flo-

120.- tantes y separados debidamente gracias a la distancia dada a los orificios del guía-hilos (11) con relación a la posición de la platina cuando ésta llegue al punto (E) del segmento (2).

125.-



- 130.- En la sección (E), la aguja empieza a descender accionada por el segmento (6) y retenida por el segmento (8). La malla que la aguja lleva en su cuerpo hace oscilar la lengüeta que cierra el ganchillo, quedando los hilos que ha tomado en la sección anterior encerrados dentro del mismo. Mientras la aguja efectúa este trabajo y entre tanto los
- 135.- hilos de fondo (Y) y rizo (Z) quedan separados, la platina (10) accionada por el segmento (2) posición (E) del plano, avanza parcialmente y se introduce entre ambos hilos, quedando el hilo de fondo dentro de la garganta y el de rizo en la parte superior del pico de la platina.
- 140.- Encontrándose la aguja en la mitad del plano inclinado del segmento (6) el ganchillo que ha arrastrado en su recorrido el hilo de rizo, coloca a éste en el mismo plano que el hilo de fondo, empezándose en este momento a formarse el rizo por esta acción, en cuyo momento la platina (10)
- 145.- entrando en la posición (F) del segmento (2) y accionada por el mismo, llega al final de su recorrido, quedando el hilo de rizo colocado en la mitad del plano inclinado de la muesca (a) de la platina (ver detalle de la recogida de hilos).
- 150.- Cuando la aguja accionada por el segmento (6) y retenida por el segmento (8) desciende hasta al final de su carrera, arrastra consigo los hilos de fondo y rizo en su ganchillo. Estando retenida la anterior entremalla por la garganta de la platina, priva que pueda descender la malla con la aguja. La malla que tenía la aguja en su cuerpo, al presionar sobre la lengüeta y ésta sobre el ganchillo queda la aguja cerrada que conserva los hilos que ha tomado en la posición (D). Al descender la aguja por debajo del plano horizontal que forma la garganta de la platina y al no encontrar
- 160.- obstáculo alguno, la malla que tenía el cuerpo de la aguja



165.- se desprende quedando libre y con ella el punto formado. En esta posición el hilo de rizo que había en la mitad del plano inclinado de la platina y en su muesca (a) desciende hasta su fondo, lo que da regularidad a la entremalla que forma el rizo.

170.- Al descender la aguja accionada por el plano inclinado del segmento (c), la platina continua avanzando manteniendo en su garganta la entremalla y apretándola sobre todo en un principio, ésta retiene a la malla anterior que resbala por el cuerpo de la aguja evitando que el gancho penetre en ella.

175.- La entremalla de fondo es retenida en el descenso de la aguja por la parte inferior de la garganta de la platina. Al proceder a su ascenso la aguja accionada por el segmento (c), la entremalla de fondo pasa a ser retenida por la parte superior de la garganta de la platina, consiguiéndose que la entremalla de rizo colocada en su muesca (a) se afloje, resbale y quede libre.

180.- Cuando la aguja llega al final del plano inclinado del segmento (c), se encuentra nuevamente en posición inicial para un nuevo ciclo, según la sección A.

185.- En el detalle de la recogida de los hilos, puede verse esquemáticamente las diferentes fases de trabajo descritas en las anteriores secciones, siendo el hilo (y) el de fondo y el hilo (z) el que forma el rizo el cual al ser tejido simultáneamente con el de fondo en el punto (G) hace que no pueda deshacerse. La mayor o menor longitud de rizo viene representada por la mayor o menor altura que se le da a la platina en su punto (b), plano II.

190.- Se hace necesario destacar que la anterior exposición no tiene carácter limitativo alguno, y si solamente informativo, desde el momento que caben y son susceptibles mo-



195.- modificaciones de forma y tamaño, que no pueden considerarse en ningún momento constitutivas de alteración esencial justificativa de especial reivindicación, independiente de lo declarado en este caso.

R E I V I N D I C A C I O N E S

200.- 1ª).- "MECANISMO PARA LA OBTENCION DE TEJIDO DE PUNTO TUBULAR CON RIZO EN MAQUINA CIRCULAR" que se caracteriza porque está constituido por un segmento circular, con forma prevista en su cara interna que acciona las platinas para el desplazamiento de las agujas de tejido.

205.- 2ª).- El mismo mecanismo de la reivindicación anterior, que se caracteriza por estar constituido por segmentos con puente en forma prevista para su parte interior y exterior, similar al de lo reivindicado anteriormente y que acciona los talones de las agujas, colocánuolas en las posiciones previstas para toma, retención, formación del punto y desprendimiento del tejido tubular.

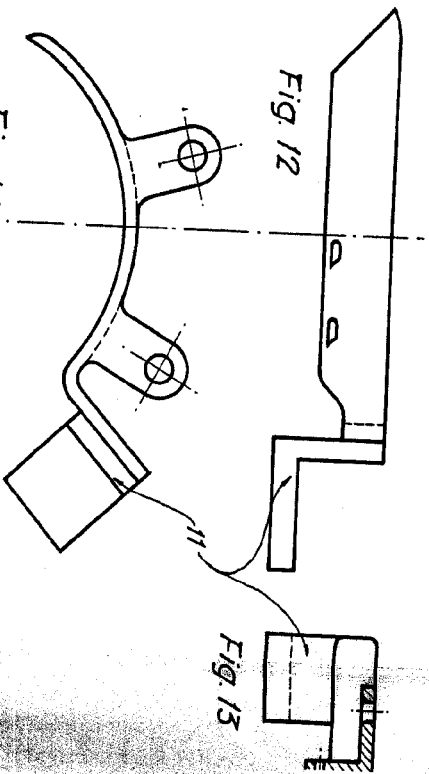
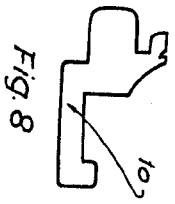
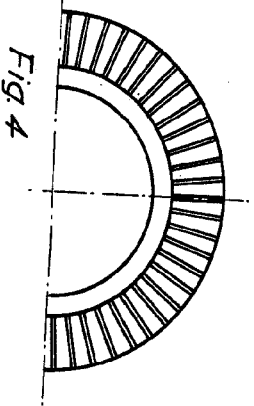
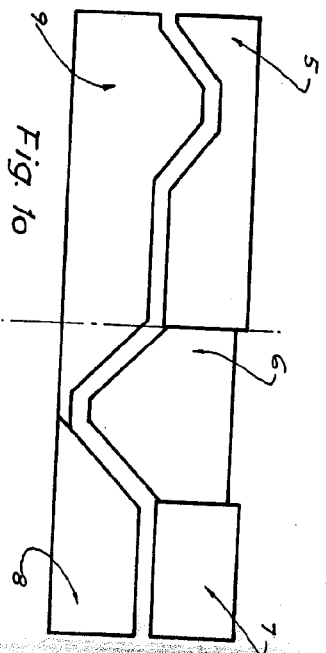
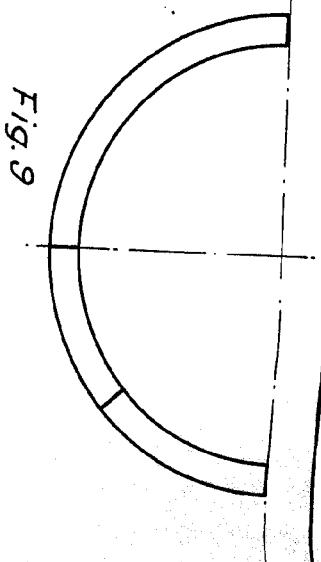
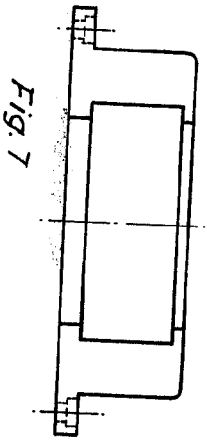
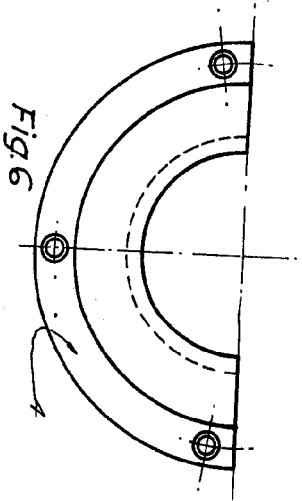
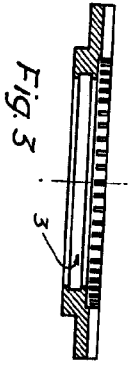
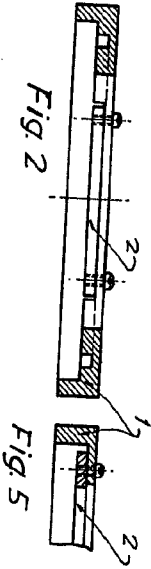
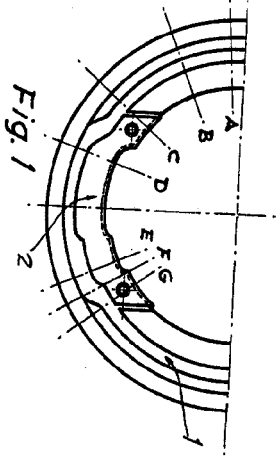
210.- 3ª).- El mismo mecanismo de las reivindicaciones anteriores que se caracteriza por estar constituido por una serie de platinas de forma prevista que son accionadas por el segmento de la primera reivindicación.

215.- 4ª).- "MECANISMO PARA LA OBTENCION DE TEJIDO DE PUNTO TUBULAR CON RIZO EN MAQUINA CIRCULAR".

La presente memoria descriptiva consta de ocho hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, componiendo un total de doscientas dieciocho líneas, incluidas éstas.

Madrid, 20 de septiembre de 1.956.-

ANTONIO ESCOBAR  
P. E.  
*[Handwritten signature]*



229938

1

229938

Dos hojas - Hoja 1

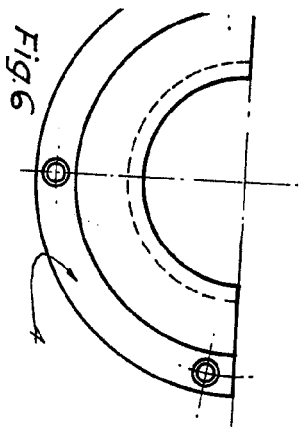


Fig. 6

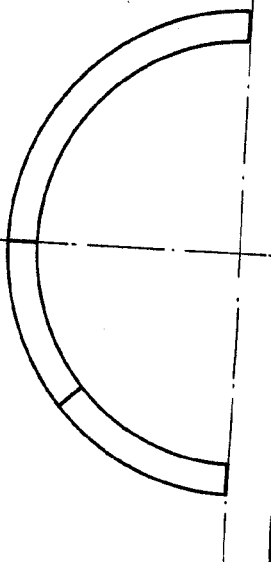


Fig. 9

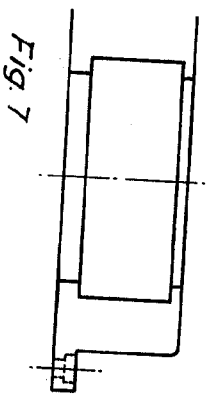


Fig. 7

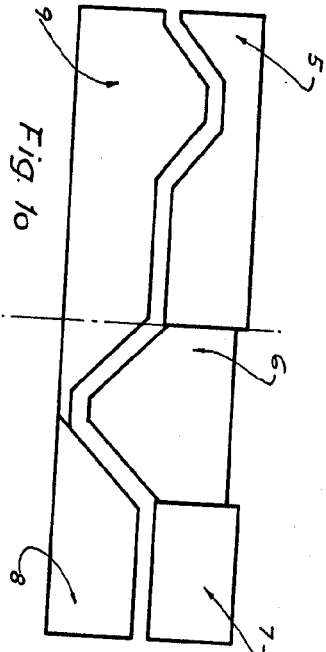


Fig. 10



Fig. 11

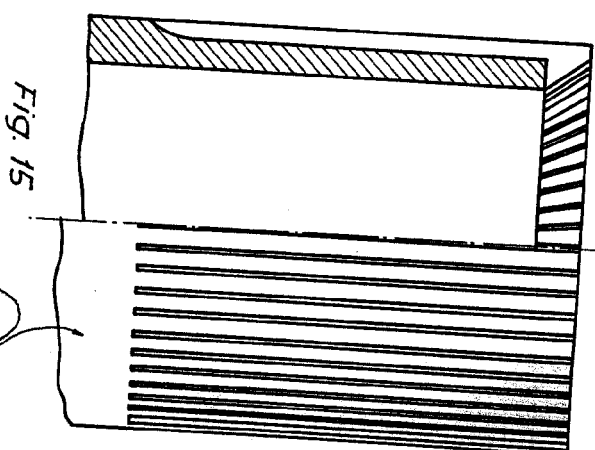


Fig. 15

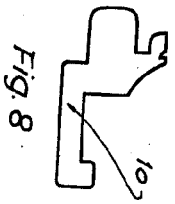


Fig. 8

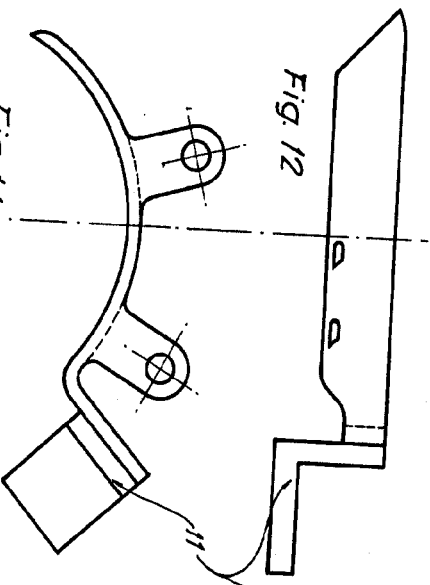


Fig. 12

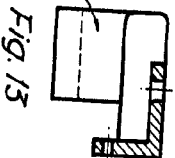


Fig. 13



Fig. 14

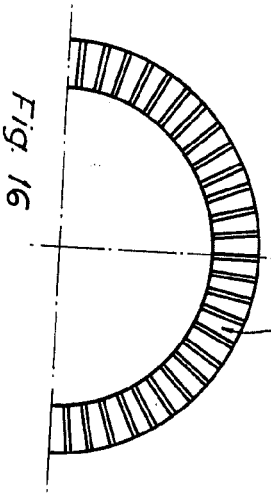
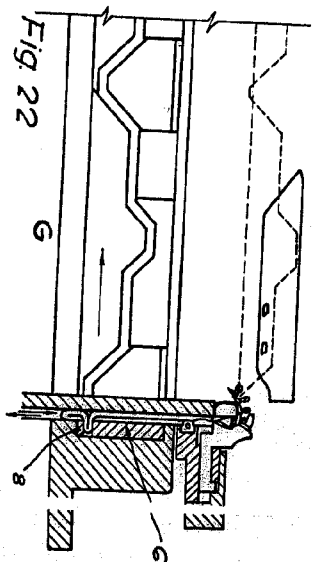
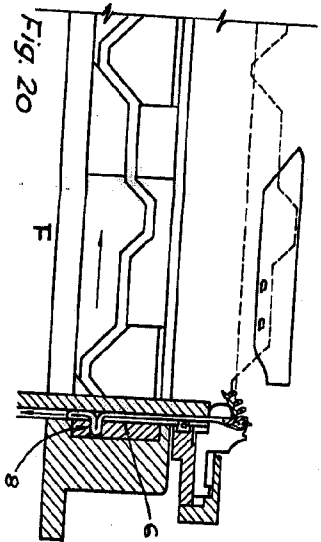
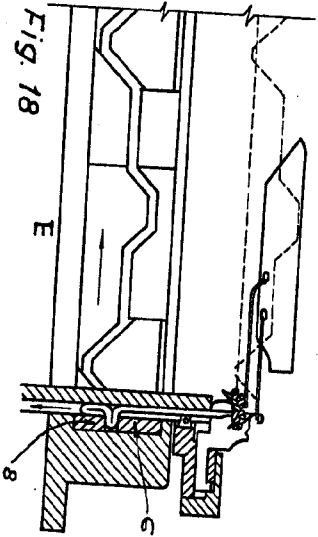
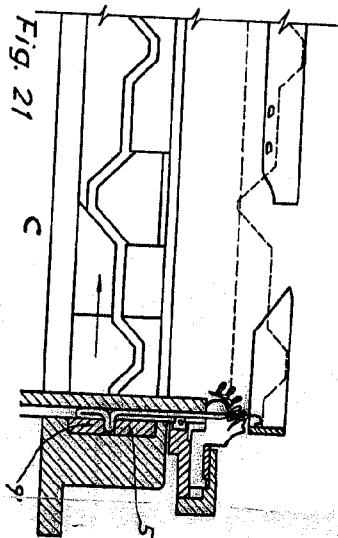
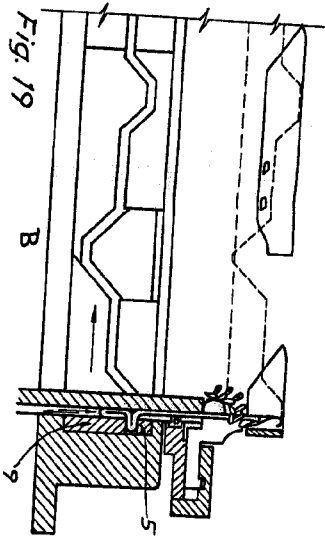
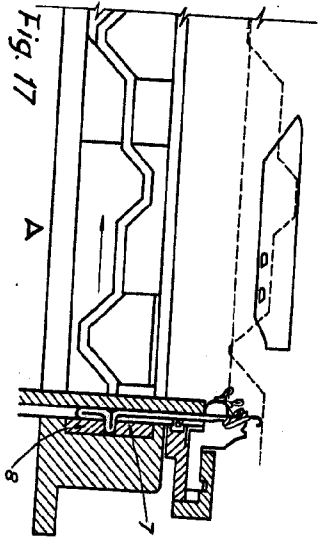


Fig. 16

Madrid, 2 de septiembre de 1956

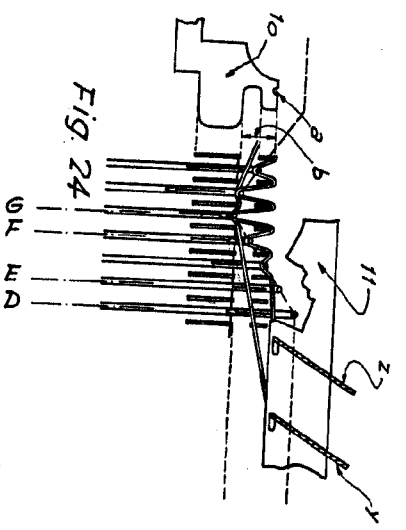
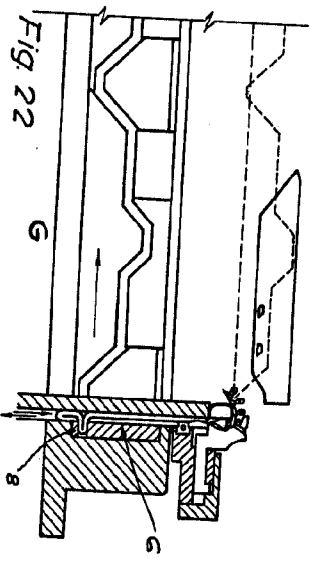
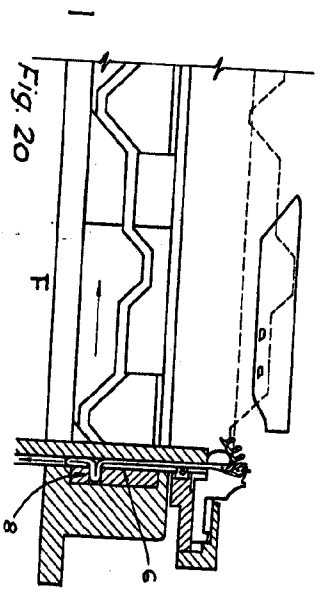
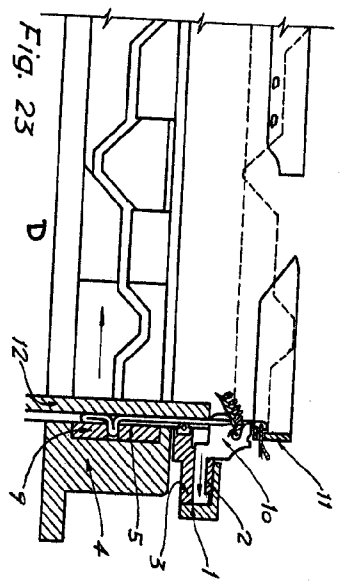
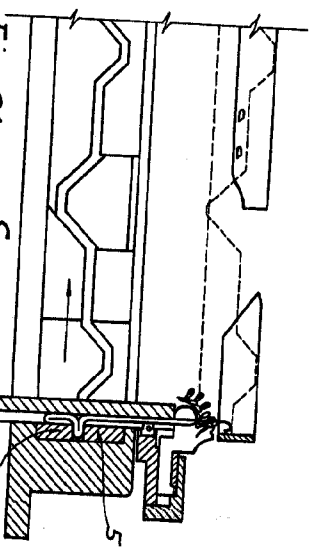
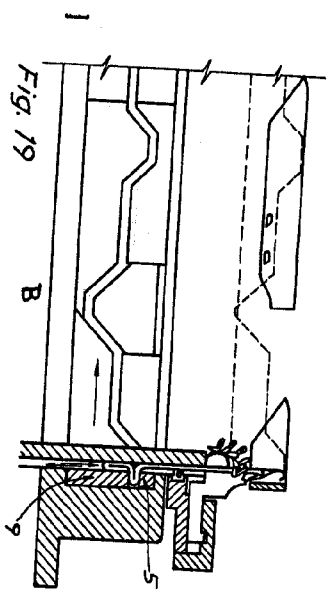


229938

1

229938

Dos hojas Hoja 2



Madrid, 20 de septiembre de 1956

