



ESPAÑA

(19) ES	(11) NUMERO	(10) Y
(21)	229387	
(22)	FECHA DE PRESENTACION	
	10 Junio 1977	

MODELO DE UTILIDAD

(30) PRIORIDADES:	(31) NUMERO	(32) FECHA	(33) PAIS
-------------------	-------------	------------	-----------

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL
	G 10 D

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN
"MONTAJE PERFECCIONADO PARA MEMBRANAS DE INSTRUMENTOS DE PERCUSION"

(71) SOLICITANTE (S)
HIJOS DE JOAQUIN DOMENECH, S.L.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
Andrés Furió, 1 - ALCUDIA DE CARLET (Valencia)

(72) INVENTOR (ES)
D. RAFAEL DOMENECH

(73) TITULAR (ES)
HIJOS DE JOAQUIN DOMENECH, S.L.

(74) REPRESENTANTE
D. JUAN LOPEZ SANCHEZ



EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD

Titular: HIJOS DE JOAQUIN DOMENECH, S.L.

Nacionalidad: Española

Domicilio: Andrés Furió, 1 - ALCUDIA DE CARLET (Valencia)

Objeto: "MONTAJE PERFECCIONADO PARA MEMBRANAS DE INSTRUMENTOS DE PERCUSION"

Prioridad:

### MEMORIA DESCRIPTIVA

5 La finalidad de la presente Memoria Descriptiva es la de dar a conocer las características esenciales de un montaje perfeccionado para membranas de instrumentos de percusión, por cuyas evidentes y ventajosas condiciones se solicita, a favor de la entidad titular del expediente, el privilegio de exclusividad que para su explotación concede la vigente Ley de la Propiedad Industrial.

10 El montaje presentado se basa en la disposición de un cerco dotado de una ranura perimetral, sobre el cual se coloca el borde de la correspondiente membrana o



15

piel de percusión y, seguidamente, es incorporado un anillo de reten, de sección variable, provisto de una pestaña inferior que se aloja, a presión, en el ranurado del cerco aprisionando el borde de la citada membrana.

20

Para mostrar con la máxima claridad la naturaleza y solución del montaje, se ha considerado conveniente la aportación del plano adjunto, en el que, con una finalidad meramente informativa, se recogen sus aspectos gráficos fundamentales. Dado el citado carácter informativo del plano, es necesario advertir que su contenido debe ser considerado en su más amplio sentido y no como límite del alcance del expediente.

25

La figura 1ª del plano es una vista en alzado lateral del anillo de retención, según una representación exterior de su estructura. La figura 2ª muestra, en sucesión de montaje, las secciones correspondientes a anillo, membrana y cerco, que, en la figura 3ª, ya aparecen convenientemente montados, en su posición de uso. Finalmente, las figuras 4ª, 5ª y 6ª son sendas representaciones de las diferentes secciones que pueden ser adoptadas por el anillo y el cerco, basadas todas ellas en el mismo principio de encajamiento del primero sobre el segundo, previa la intercalación de la membrana o piel del instrumento.

30

35

40

La descripción que sigue está referida al contenido de las precitadas figuras, en las cuales se ha señalado con -1- la cabeza del anillo de retención, de cuya base nace una pestaña vertical y perimetral -2- que, a trechos regulares y por su cara exterior, ofrece una plu



45 ralidad de nervios verticales -3-, que en su momento, fa-  
cilitarán el encaje de los diferentes elementos. La des-  
cripción efectuada del anillo -1- corresponde a la solu-  
ción del mismo según una sección en T, pero esta sección  
o perfil puede ser angular, como se muestra en -4-, o -  
prácticamente laminar, como se muestra en -5-. En cual-  
quier caso, el anillo dispone de una zona inferior -2- -  
destinada a efectuar el encaje a presión sobre el cerco  
correspondiente.

50 Dicho cerco aparece señalado con -6- y está -  
constituido por un anillo plano en el que se ha practica-  
do, por una de sus bases, una profunda ranura -7-, con -  
sección plana -como la de las figuras 2ª, 3ª, 5ª y 6ª, o  
sección en media caña -8-, como la de la figura 4ª. So-  
55 bre este cerco, por la cara donde se encuentra la ranura  
-7-, se aplica la membrana o piel -9-, que cubre total-  
mente el diámetro del cerco, sobrepasándolo ligeramente  
y, a continuación, se aplica el anillo de retención -1-  
cuya pestaña inferior -2-, provista de los nervios -3-,  
60 se encaja fuertemente en el ranurado -7- u -8- del cerco,  
introduciendo y reteniendo a la membrana -9- con la ne-  
cesaria tirantez y seguridad para el perfecto uso del -  
instrumento de percusión de que se trate.

65 Suficientemente descrita la naturaleza del mon-  
taje presentado, sólo resta manifestar que serán varia-  
bles las circunstancias de materiales, tamaños y formas  
de sus diferentes partes, siempre y cuando no se vea al-  
terada su esencialidad, contenida en la siguiente

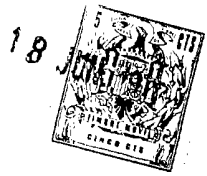
N O T A  
= = = =



70 Los puntos que se reivindicán en el presente -  
Modelo de Utilidad son:

75 1º.- Montaje perfeccionado para membranas de -  
instrumentos de percusión, caracterizado por constar de  
un anillo con sección en T, angular, laminar o cualquier  
otra apropiada a condición de configurar siempre una pes-  
taña o tramo inferior, dotada de nervios verticales en su  
periferia exterior, cuya finalidad es la de encajarse en  
el ranurado de sección plana o de media caña, practicado  
en una de las bases de un cerco sobre el que se ha colo-  
80 cado previamente la membrana o piel del instrumento, de  
forma que el encaje a presión de la pestaña del anillo -  
provoca la introducción y sujeción de la citada membra-  
na, con la suficiente tirantez y seguridad para el uso -  
del instrumento de percusión de que se trate. Y

85 2º.- "MONTAJE PERFECCIONADO PARA MEMBRANAS DE  
INSTRUMENTOS DE PERCUSION", de conformidad en un todo en  
lo esencial y fines industriales a lo descrito en la pre-  
cedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado  
en las figuras del plano adjunto para su mejor comprensión.



Esta Memoria consta de CINCO hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio en 89 líneas.

Valencia, a 6 Junio 1977

Por autorización de la interesada.

*Juan López*

18 JUN

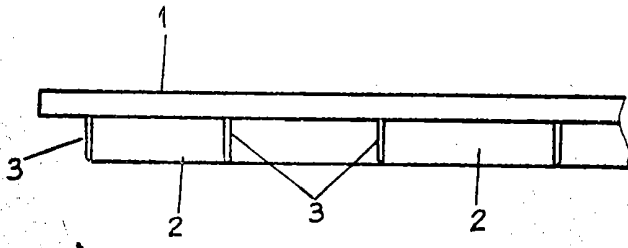


FIG. 1

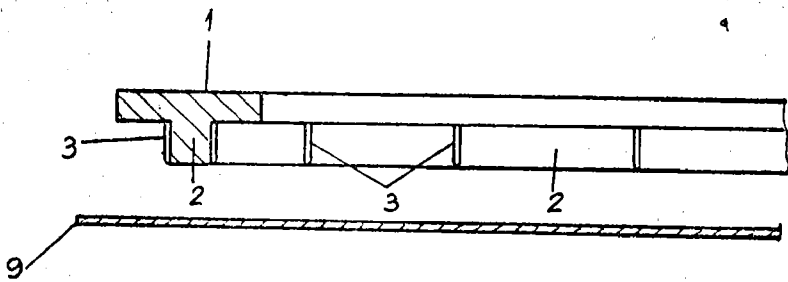


FIG. 2

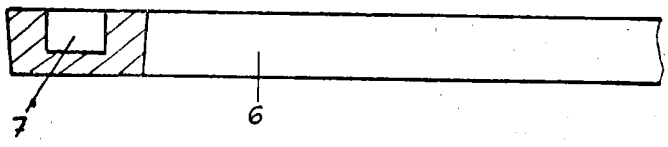


FIG. 3

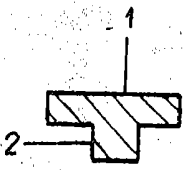


FIG. 4

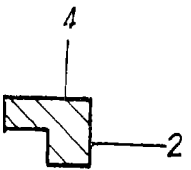


FIG. 5

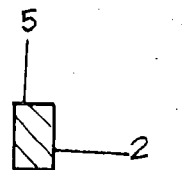


FIG. 6

ESCALA VARIABLE  
VALENCIA JUNIO 1977

P.A.

*Manlop*