

229269

229269

16 JU



PATENTE DE INVENCION

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

" PERFECCIONAMIENTO EN MECANISMOS PARA JUEGOS DE SALON "

----

Solicitante: DON JUAN JOSE HERNANDEZ ALCARAZ, de nacionalidad española, residente en Madrid, Melquiades Biencinto, 48. (Puente de Vallecas).

----

El perfeccionamiento se refiere a mecanismos para juegos de salon, especialmente de los que se han llegado a llamar "futbolines" en España. Concretamente se refiere el perfeccionamiento de mecanismo a un determinado tipo de futbolin que ya tiene un mecanismo especial para que las barras porta-figuras puedan moverse no solamente axialmente, es de-



10 cir en sentido a su eje, sino a un mecanismo que mueve tales barras tambien en sentido paralelo a su eje, es decir, hablando con tecnicismo de futbol que los jugadores pueden alejarse o acercarse a las respectivas puertas, ademas de que se puedan mover de un lado del campo al otro.

15 El mecanismo a que nos referimos y que es objeto de perfeccionamiento consiste en "Un nuevo juego de futbol de mesa a base de barras porta-figuras giratorias, caracterizado porque dichas barras tienen un extremo libre y están montadas por el otro extremo en cojinetes o tubos en un lado de la mesa, cuyos cojinetes, por su parte, están montados en o sobre carros de movimiento perpendicular a las barras y dichos carros se pueden desplazar sobre o entre railes montados sobre o dentro de la pared correspondiente de la mesa, logrando con este mecanismo combinado para las figuras movimiento en todas las direcciones sobre el campo." (Reivindicación 1ª del modelo de utilidad 32.064).

20

25 Este mecanismo descrito tiene unos inconvenientes, debidos ante todo al hecho comprobado que las personas que juegan con estas mesas no tienen ningún cuidado y tratan muy mal las mesas, acostumbrados a las mesas primitivas sin mecanismo alguno. El hecho comprobado es que las barras que al principio se trasladan paralelamente al campo en todas las direcciones adquieren juego y van bajando las puntas hasta que los jugadores (las figuras) toquen en campo, en cuyo caso se tarda muy poco en que por el roce constante se estropeen

30

16 JUN

229269



35 las figuras, se raye el campo y se tuercen las barras. Ha  
resultado necesario darles a las barras, por lo menos, dos  
puntos de apoyo, en lugar del único de sistema anterior y  
esto se ha logrado con el perfeccionamiento que es objeto de  
esta patente, sin cambiar en nada las demás características  
del modelo de utilidad citado y que se vuelve a dibujar y  
explicar para la mayor claridad de lo que es objeto del per-  
40 feccionamiento.

Se adjuntan dos láminas de dibujo en las cuales figu-  
ra 1 representa una vista en planta de una mesa con los nue-  
vos mecanismos, figura 2 es un detalle de la nueva barra  
porta-figuras, figura 3 es un detalle del carril y cojinete  
45 de dicha barra, figura 4 es una vista en planta del campo  
señalando los sitios del nuevo mecanismo lanza-pelotas, fi-  
gura 5 es un detalle en escala mayor del pantografo que sir-  
ve de segundo punto de apoyo a las barras y figura 6 es un  
corte por el nuevo mecanismo lanza-pelotas (A-B de figura  
50 4).

En todas las figuras los mismos numeros corresponden  
a las mismas partes: 1 es el ancho marco que rodea al campo  
como en todas las mesas, 2 es el campo, 3 son las porterías  
de tipo conocido que se tragan las pelotas que entran, 4 son  
55 canales inclinadas que rodean al campo y a cuyos canales pue-  
den caer las pelotas que durante el juego se salen fuera del  
campo. Las pelotas según la inclinación de los canales 6  
nueden correr hacia unos hoyos 7 delante de las porterías

229269

60 de donde se puede hacer el saque de porteria, o se pueden  
correr hacia unos pozos 5 en los tramos laterales 4 de don-  
de se vuelven a lanzar al campo mediante un nuevo mecanismo  
22, 23 y 24 (fig. 6).

65 8 son las barras porta-figuras y 9 son sus puños, 10<sup>a</sup>  
y 10<sup>b</sup> son los carriles entre los cuales se desplazan los co-  
jinetes 12<sup>a</sup> y 12<sup>b</sup>. Con los números 14, 15, 16 y 17 se desig-  
nan las partes de los elementos pantografos que sirven para  
dar el segundo punto de apoyo a las barras para evitar que  
se puedan inclinar sobre el campo y 18, 19 y 20 son las pie-  
zas mediante las cuales se fijan los elementos pantografos  
70 en los dos marcos laterales de la mesa. En la figura 6 ve-  
mos en escala mayor el elemento de lanzamiento de pelotas  
que se hayan salido lateralmente del campo, siendo 4 el ca-  
nal, 2 el campo, 25 un liston alrededor del campo que separa  
el canal 4 del campo 2, 21 es un pozo al cual pueden caer  
75 las pelotas 28, 27 es la cara superior del marco que rodea  
al campo, 22 es la empuñadura de una palanca que gira alre-  
dedor de su eje 23 y que puede levantar el tope 24 que, al  
golpear contra la pelota desde abajo, al actuar sobre la em-  
puñadura, lanza la pelota al campo debido a la guia curva  
80 26 a lo largo de la cual tiene que pasar la pelota lanzada  
hacia arriba.

El funcionamiento de las partes nuevas y que represen-  
tan el perfeccionamiento es el siguiente: La barra 8 que  
en este caso es un tubo, se traslada mediante el puño hacia



85 delante desde su posición inicial tal como está dibujada en  
 figura 1 hasta el límite marcado por las líneas de trazos  
 11ª y 11b. La barra está sostenida dentro de la pared del  
 marco por el cojinete de bolas 12 que se desliza dentro de  
 los carriles 10 y está sostenida además por el extremo movi-  
 90 ble del mecanismo de paralelogramo variable, (pantógrafo) cu-  
 yo otro extremo está atornillado en la pared del marco, pu-  
 diendo girar los dos brazos dobles 14 en los ejes represen-  
 tados por los tornillos 20. Las piezas 15 están sujetando la  
 barra y sobre dicha pieza sujetador giran los extremos li-  
 95 bres del pantógrafo en forma conocida.

Como solución alternativa, la punta de las barras en  
 forma de tubo 8 puede estar sostenida por una barra 13 que  
 desde el lado opuesto entra en su interior y cuya barra se  
 puede trasladar igualmente en sentido perpendicular a si mis-  
 100 mo estando montada en un cojinete de bolas 12b que se puede  
 desplazar en el interior de los carriles 10b.

N O T A

La Patente de Invención por 20 años que se solicita  
 para España sus Colonias y Dominios, debe recaer sobre "PER-  
 105 FECCIONAMIENTO EN MECANISMO PARA JUEGOS DE SALON" de acue-  
 do con las siguientes,

R E I V I N D I C A C I O N E S

110 1ª.- Perfeccionamiento en mecanismo para juegos de sa-  
 lon, caracterizado porque las barras porta-figuras de jue-  
 gos llamados "futbolin" que puedan trasladarse perpendicu-

229269



larmente a su propio eje, estén sostenidos en, por lo menos, dos puntos de apoyo distantes en lugar de uno solo.

115

2ª.- Perfeccionamiento en mecanismos para juegos de salón, caracterizado porque uno de los puntos de apoyo está constituido por un cojinete por cuyo interior se puede trasladar longitudinalmente la barra, y el segundo punto de apoyo se encuentra sobre el campo de juego, constituido por el extremo libre de un pantógrafo cuyo otro extremo está montado en la pared lateral de la mesa del "futbolín".

120

3ª.- Perfeccionamiento en mecanismos para juegos de salón, caracterizado porque, además del primer apoyo en el cojinete dentro de la pared del lado de la empuñadura de la barra, otro apoyo puede estar en la pared contraria formado por otro cojinete de bolas que sostiene una barra que en este caso entra por su lado al interior de la barra-porta-figuras en forma de tubo.

125

130

4ª.- Perfeccionamiento en mecanismos para juegos de salón, caracterizado porque para el lanzamiento de las pelotas salidas de los lados laterales del campo, existe un pozo al cual pueden caer dichas pelotas y de donde se lanzan mediante el empuje de una palanca en tal forma que la pelota del pozo reciba un golpe en su parte inferior y vaya guiada en su recorrido por una curva dirigida hacia el campo.

135

5ª.- "PERFECCIONAMIENTO EN MECANISMOS PARA JUEGOS DE SALÓN".

220269

- 7 -

16



Según queda substancialmente descrito en la presente memoria que consta de siete hojas escritas a máquina por una sola cara acompañada de dos hojas de dibujos.

Madrid, 16 de Junio de 1.956.

JUAN JOSE HERNANDEZ ALCARAZ,

P.P.

FRANCISCO GARCIA GABRERIZO

P. P.

*M. D. Jorquera*



FIG. 1

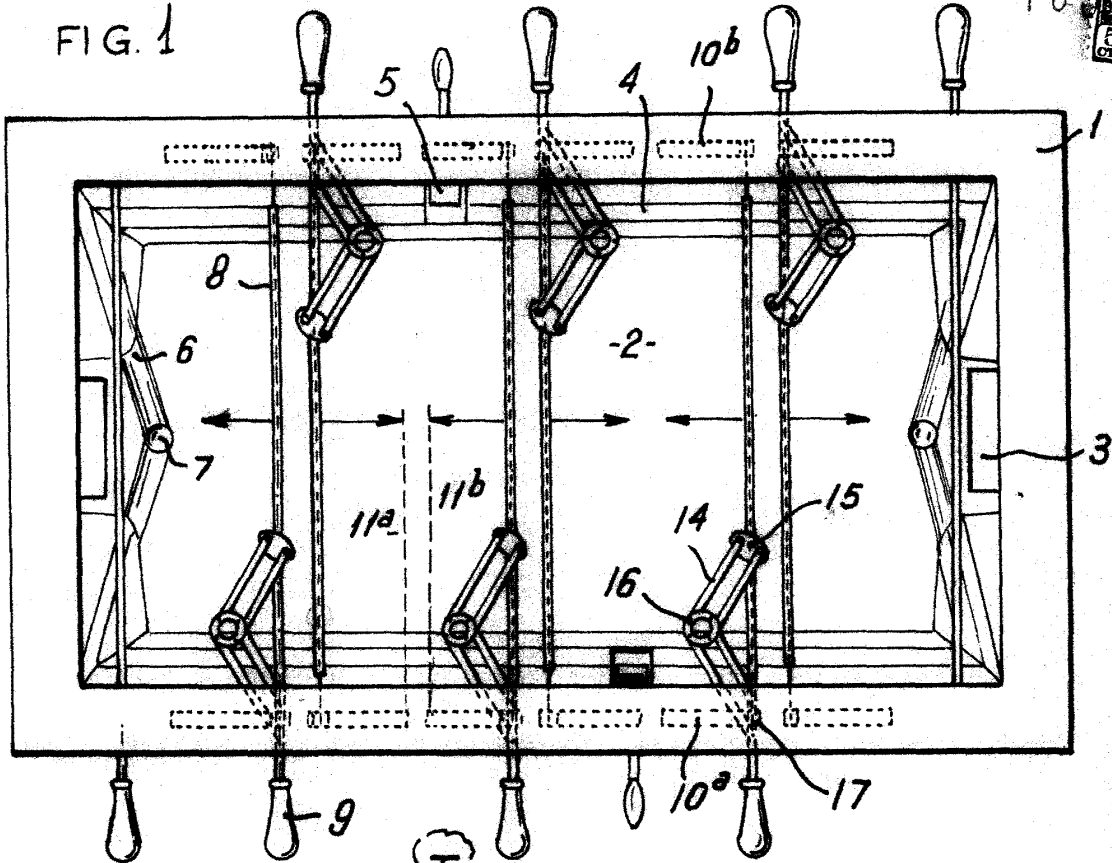


FIG. 2

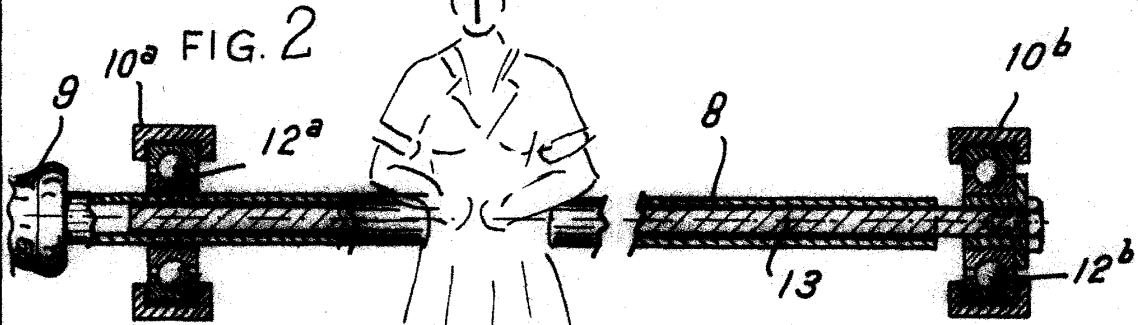
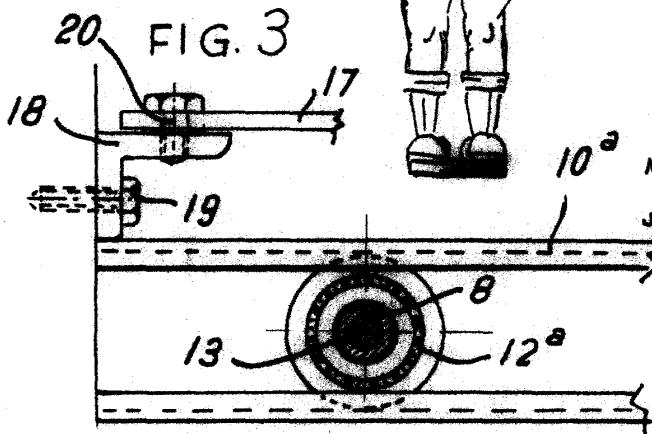


FIG. 3



MADRID 16 JUNIO 1956

JUAN JOSE HERNANDEZ ALCARAZ  
P.P.

FRANCISCO GARCIA CABRERIZO

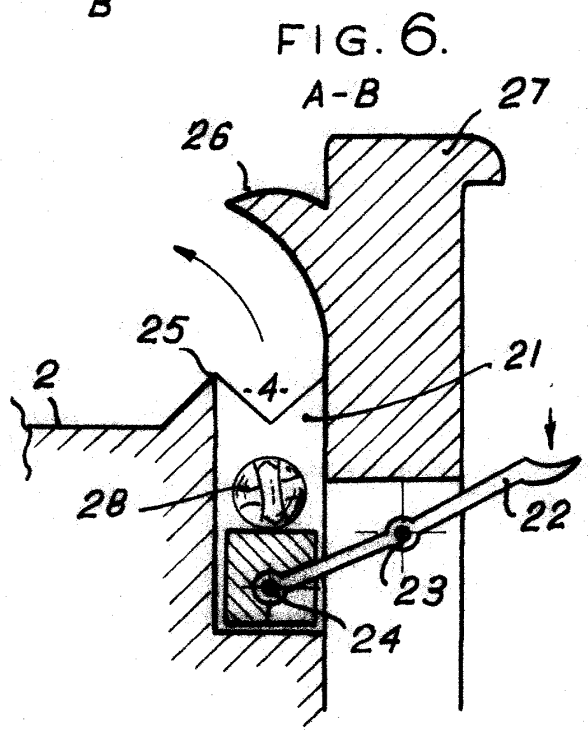
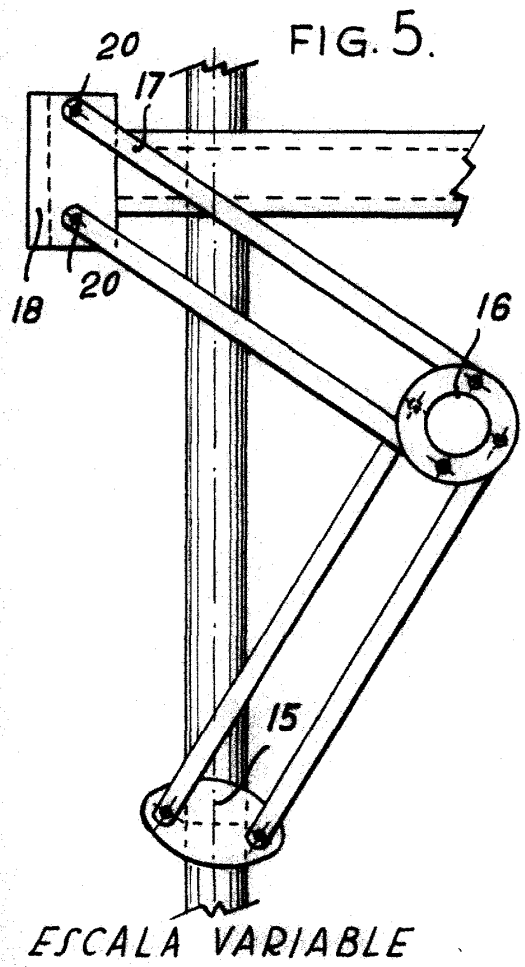
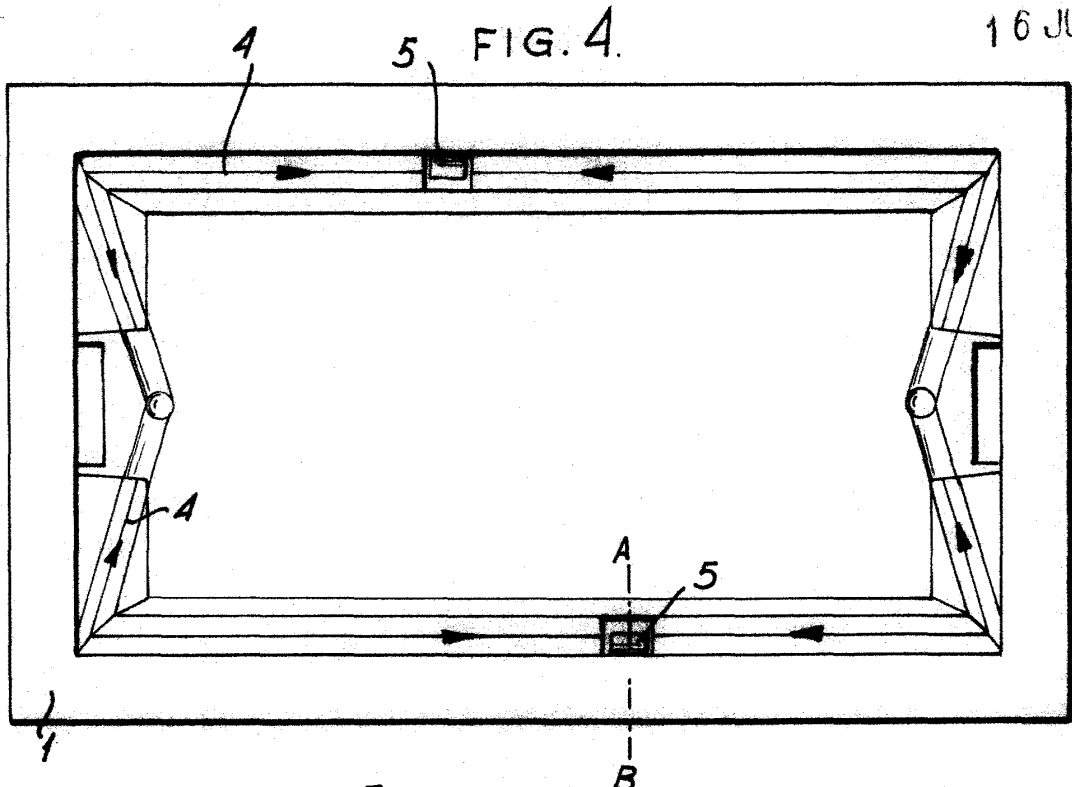
D.P.

*M. D. Torquero*

ESCALA VARIABLE



16 JUN 1956



MADRID 16 JUNIO 1956

JUAN JOSE HERNANDEZ ALCARAZ  
P.P.

FRANCISCO GARCIA CABREDA  
P. P.

*Mano de Juan Jose Hernandez Alcaraz*