



ESPAÑA

19	ES	11	NUMERO	21	228824	10	Y
		22	FECHA DE PRESENTACION		30 Mayo 1977		

**MODELO DE UTILIDAD**

**228824**

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
31	NUMERO				

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			B240

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
"LIJADORA PERFECCIONADA PARA INTERIORES"	

71	SOLICITANTE (S)
D. CARLOS VERA CASANOVA y D <sup>sa</sup> . ASUNCION CLEMENTE BUSTAMANTE	

DOMICILIO DEL SOLICITANTE	
Consulat Mar, nº 5-3º - VALENCIA	

72	INVENTOR (ES)
D. CARLOS VERA CASANOVA y D <sup>sa</sup> . ASUNCION CLEMENTE BUSTAMANTE	

73	TITULAR (ES)
D. CARLOS VERA CASANOVA y D <sup>sa</sup> . ASUNCION CLEMENTE BUSTAMANTE	

74	REPRESENTANTE
D. JUAN LOPEZ SANCHEZ	

BAD ORIGINAL

EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD

Titular: D. CARLOS VERA CASANOVA y  
D<sup>a</sup>. ASUNCION CLEMENTE BUSTAMANTE

Nacionalidad: Española

Domicilio: Consulat Mar, nº 5-3º - VALENCIA

Objeto: "LIJADORA PERFECCIONADA PARA INTERIORES"

Prioridad:

### MEMORIA DESCRIPTIVA

La finalidad de la presente Memoria Descriptiva es la de dar a conocer las características esenciales de una lijadora perfeccionada para interiores, por la —  
que se solicita, a favor de los titulares del expediente,  
5 el privilegio de exclusividad que para su fabricación y  
venta en España, por espacio de veinte años, concede la  
vigente Ley de la Propiedad Industrial.

Se trata de una máquina dotada de portátiles  
enfrentados en un plano vertical, horizontal u oblicuo,  
10 que disponen de un movimiento de intermitencia conseguido  
por medios eléctricos, mecánicos o neumáticos. El dis

BAD ORIGINAL

positivo es incorporable a las mismas máquinas de lijado de exteriores y consiste, básicamente en una tira de lija que se fija, por sus extremos, a los correspondientes portátiles, haciéndola pasar previamente por el orificio, vaciado, ranura, ventana etc., etc., cuyas paredes interiores deben ser lijadas, de manera que su desplazamiento alternativo e intermitente provoca el correcto lijado y, consecuentemente, un acabado perfecto de zonas interiores. La lija se apoya durante su trabajo en un soporte o espaldín fijo, fácilmente sustituible, cuya sección en plano concavo o convexo se anula en dimensiones y curvatura a las necesidades presentadas.

Para mostrar de la manera más clara y comprensible la naturaleza del dispositivo presentado, se ha considerado interesante la aportación del plano adjunto, en el que, con una finalidad meramente informativa, se recogen los aspectos fundamentales del mismo. Estas representaciones, en virtud de su citado carácter informativo, deben ser consideradas en su más amplio sentido y no como límite del alcance del expediente.

La figura 1ª corresponde a la representación esquemática de una máquina lijadora provista del dispositivo de lijado de interiores. La figura 2ª es un detalle en perspectiva de la bancada de trabajo, mostrando la tira lijadora y su correspondiente apoyo.

La descripción que sigue está referida al contenido de las precitadas figuras, en las cuales se ha señalado con -1- el bastidor esquemático de la máquina, en cuya zona frontal se encuentran los portátiles -2- dotados

dos de movimiento intermitente, conseguido, según se expresó anteriormente, por medios eléctricos, mecánicos o neumáticos. La cinta lijadora -3- dispone de unos orificios extremos -4- que permiten su vinculación a los portaútiles -2-, si bien antes de fijar el segundo de los extremos se hace pasar la cinta por el vano de la superficie interior a trabajar.

Por este mismo vano pasa también el apoyo o soporte en media caña -5- sobre el cual se apoya la cinta lijadora -3- cuando se efectúa la consiguiente presión de la pieza que se trabaja, evitando con ello un trabajo defectuoso o la rápida rotura de dicha cinta lijadora. La altura de este apoyo no es excesiva, por cuanto la pieza se soloca sobre la bancada -6- y basta que el soporte -5- sobrepase el espesor de la pieza. Lógicamente, con este dispositivo pueden trabajarse igualmente superficies exteriores y, en cualquier caso, el soporte -5- podrá ser cambiado y sustituido por otros de dimensiones diferentes, con objeto de proporcionar su mejor adaptación a las zonas curvadas que se trabajan. Para ciertos trabajos específicos de calados muy cerrados, se suprime el espadín de apoyo y la lija se sujeta, por sistema adhesivo, a un soporte rígido, cuyo soporte se fija a la máquina de la misma forma anteriormente descrita para la lija, bien de los dos extremos o de uno solo.

Suficientemente descrita la naturaleza de la lijadora de interiores presentada, sólo resta manifestar que serán variables las circunstancias de materiales, tamaños y formas de sus diferentes partes, siempre y cuan-

70 de no se vea alterada su esencialidad, contenida en la siguiente

**N O T A**  
= = =

Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad son:

75 1ª.- Lijadora perfeccionada para interiores, caracterizada por disponer de una cinta lijadora, que trabaja en un plano horizontal, vertical u oblicuo y que, por sus extremos orificiados se monta en unos portati-  
80 les enfrentados, dotados de movimiento alternativo intermitente, por medios eléctricos, mecánicos o neumáticos, de forma que antes de fijar su segundo extremo se hace pasar la cinta lijadora por el vano de las paredes interiores a trabajar, como asimismo se hace con un soporte o apoyo saliente de la bancada de la máquina, sobre el  
85 cual se apoya el dorso de la cinta lijadora para aguantar la presión de la pieza que se trabaja, pudiendo ser cambiabile dicho soporte, para adaptarlo a las medidas necesarias y presentando una sección en plano cóncavo o convexo o cualquier otra necesaria, cuyo soporte puede ser susti-  
90 tuido por otro rígido y fino, sobre el que se adhiere la lija, mientras que el nuevo soporte se sujeta, como aquella a la máquina, por uno o ambos extremos. Y

95 2ª.- "LIJADORA PERFECCIONADA PARA INTERIORES", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en las figuras del plano adjunto para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas, escritas e  
mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio en  
97 líneas.

Valencia, a 25 Mayo 1977

Por autorización de los interesados.

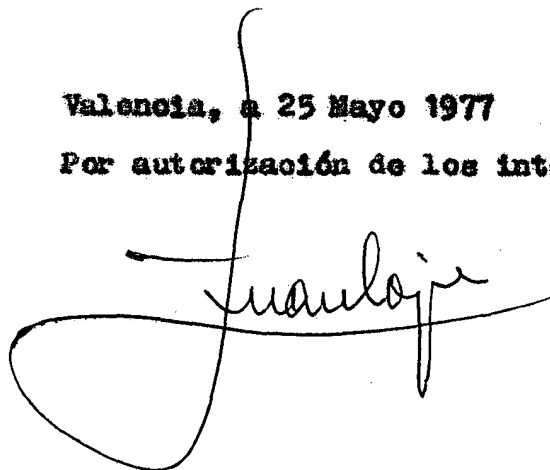
A handwritten signature in black ink, appearing to read "Juan López". The signature is written in a cursive style with a large, sweeping initial "J" that loops back under the rest of the name.



FIG. 1

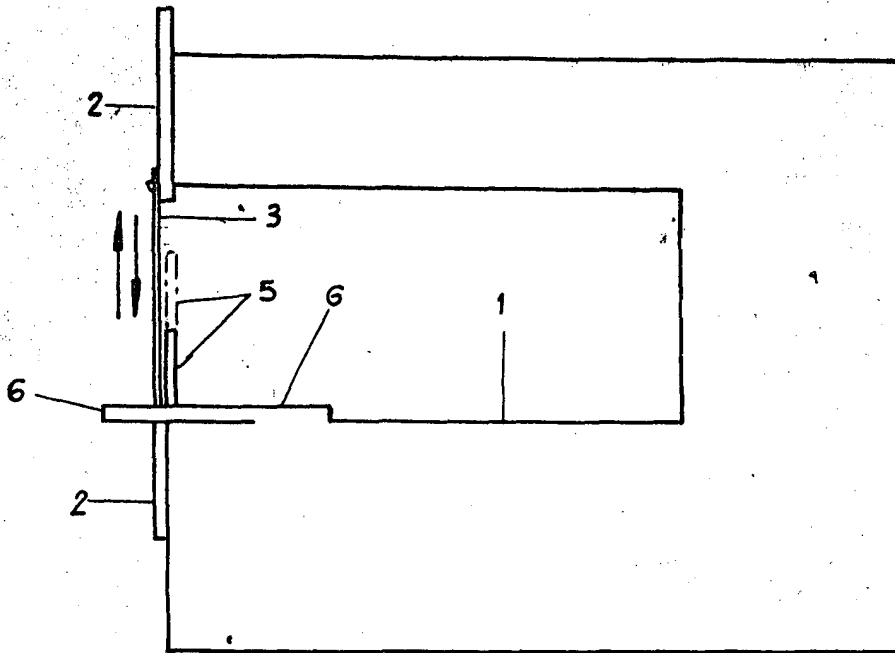
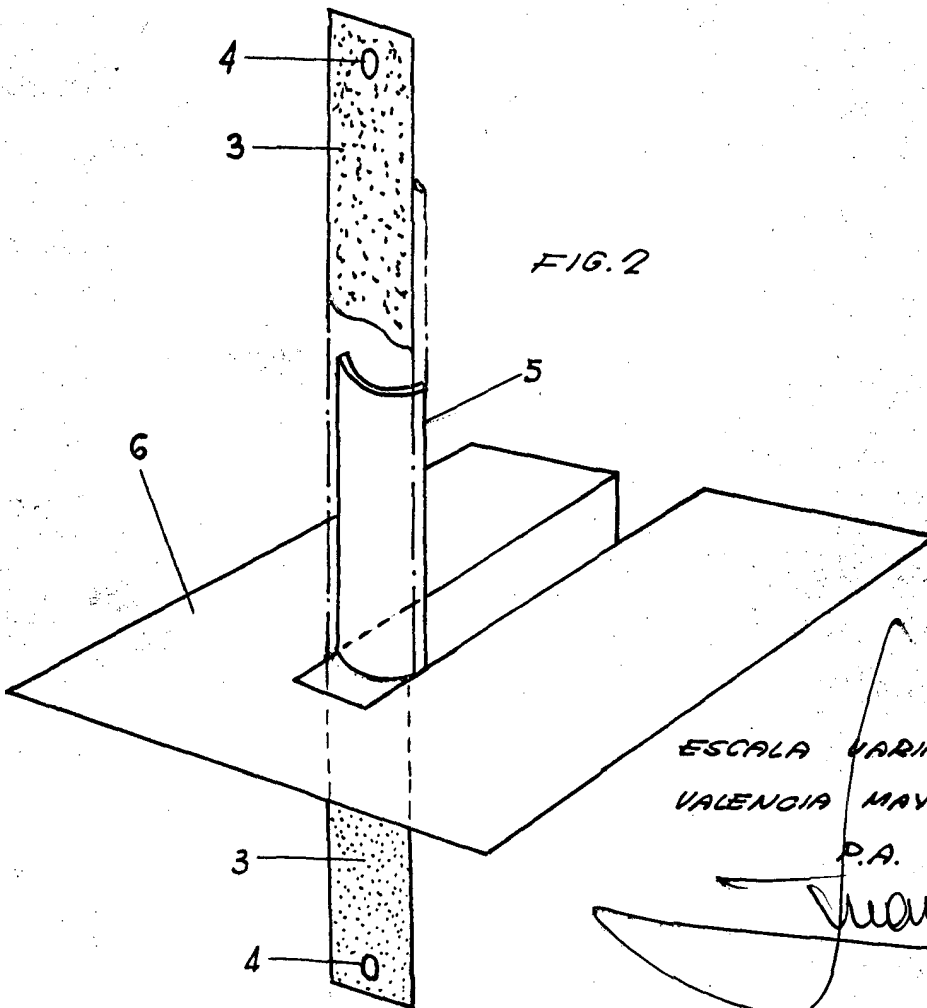


FIG. 2



ESCALA VARIABLE  
VALENCIA MAYO 1977

P.A.

*Manlago*