

228671



228671

PATENTE DE INTRODUCCION

por 10 años

por "UNOS PERFECCIONAMIENTOS EN LOS MECANISMOS DE TOCADISCOS", a favor de D. Carlos Guinart Mitjavila, de nacionalidad española, domiciliado en La Escala (Gerona), San Pedro, 35.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Esta Patente se relaciona con unos perfeccionamientos en los mecanismos de tocadiscos que se considera de sumo interés divulgar en España, dada la simplicidad y seguridad que con ellos se da a tales mecanismos.

5

Para la descripción de estos perfeccionamientos es conveniente referirnos, siquiera sea a título de ejemplo, a los dibujos que con carácter ilustrativo se adjuntan a esta memoria.

En los dibujos la fig. I representa el conjunto



10 de accionamiento del plato portadiscos -1-, por la transmi-  
sión -2- desde la polea del motor -3- a la -4-, desde ésta  
por su escalonada coaxial -5-6-7- por tangencia con la de  
llanta elástica -8-, que es la que también por tangencia  
acciona a -1-. Esta polea -8- puede tomar tangencia con  
15 cualquiera de los escalones -5-6-7- sin, empero, perder su  
tangencia con la llanta del plato -1-; ello, gracias a la  
sujeción flotante de su eje -9- mediante la horquilla -10-  
articulada elásticamente en el eje -22-, por el resorte  
-11- que actúa por sus patillas -12- y -13- sobre las almas  
20 llenas -14- de -10- y -15- de la palanca -16-. Esta última  
palanca que bascula alrededor de su eje fijo -17-, toma con-  
tacto por su brazo pasivo -18- con los planos laterales del  
prisma triangular -19- de mando, y por su apéndice inferior  
-20- que encaja con la ranura sinuosa -21- del propio ele-  
25 mento activo de mando -23-, con lo que esta palanca, al gi-  
rar -23- puede desplazarse a lo largo del eje -17- arras-  
trando con ella a la -10-, y por tanto a la polea -8- lo-  
grándose así un cómodo y sencillo cambio de marchas en el  
disco sin tiempos de paro en la transición de una marcha a  
30 otra. Para mayor claridad en las figuras II a X se da un  
despiece de todos los elementos citados. Según estos mis-  
mos perfeccionamientos el mando y automatismo del pick-up  
queda organizado como se representa substancialmente en las  
figuras XI a XVIII; en ellas, la XI da idea del conjunto,  
las XII a XVII comprenden el despiece del mecanismo, y la  
35 XVIII da un detalle más amplio de su montaje.

En todo este conjunto de figuras (XI a XVIII) -24-  
es la palanca del pick-up que provista del contrapeso -25-  
queda montada sobre el eje de giro -26- y equipada con la



40 palanca de tope -27-, el fleje elástico -28- y la palanca  
angular -29-; estas dos palancas -27-29- actúan sobre el  
doble brazo -30- articulado con el eje -31- y con la pun-  
ta -32- de su brazo pasivo -33-, al llegar la aguja al ex-  
tremo del surco del disco, toma contacto con el extremo ra-  
45 dial -34- del resorte -35-; con lo que al dispararse éste  
por la lumbrera -36- del apéndice lateral -37-, acciona a  
la palanca -38- del interruptor cortando la corriente.

A los efectos de la actual Patente serán variables  
todos cuantos detalles no afecten, alteren, cambien o modi-  
50 fiquen la esencia de los perfeccionamientos aquí descritos.

N O T A .

Se reivindica como objeto de esta Patente de in-  
troducción:

1 - Unos perfeccionamientos en los mecanismos de tocadiscos,  
55 que esencialmente comprenden conjunta y combiradamente:

a) Una resolución de la transmisión de movimiento  
desde el eje motor al plato tocadiscos que comprende funda-  
mentalmente un conjunto de poleas solidarias y escalonadas,  
coaxiales sobre un eje fijo, con las que toma contacto una  
60 polea loca sobre su eje, sostenido por un sistema articula-  
do y elástico de palancas, accionado por un mando especial,  
con todo lo cual se asegura la constante tangencia de la  
llanta de dicha polea con la del plato portadiscos, y con  
una cualquiera de las llantas de la escalonada;

65 b) una resolución del paro automático del electro-  
motor en función de la posición de la aguja del pick-up so-  
bre el surco del disco, mediante un sistema articulado y  
elástico de palancas, condicionado por brazos satélites de  
la palanca del pick-up, una de las cuales actúa sobre la



228671

70 palanca del interruptor eléctrico del motor al llegar la aguja al límite final del surco del disco.

2 - Los propios perfeccionamientos de la reivindicación anterior, caracterizados porque el conjunto mecánico, del mando, y el sistema elástico y articulado de la polea tangencial intermedia entre polea escalonada y la llanta del plato portadiscos citado en (a), comprenda esencialmente el eje de esta polea, sostenido en el extremo de una palanca de horquilla y alma llena, articulada por su extremo opuesto con una similar de primer grado también de horquilla y alma llena; asegurándose la elasticidad angular entre ambas por un resorte que por sus rabillos se apoya en el alma de cada una de ellas; presentando la segunda palanca, en su brazo de acción, dos patillas, una de las cuales establece contacto con cualquiera de las facetas laterales de un prisma triangular solidario y coaxial con el mando, mientras que la otra encaja con una ranura sinusoide prevista en el basamento cilíndrico solidario con el propio prisma del mando; determinando la segunda patilla la posición axial del sistema de palancas o lo que es igual la tangencia de la polea con uno u otro escalón de la polea cónica; y asegurando la primera patilla la estabilidad de la posición que se haya escogido.

3 - Los propios perfeccionamientos de las reivindicaciones anteriores, caracterizados porque el sistema de brazos satélites de la palanca del pick-up que se cita en (b), comprenda un brazo radial con placa de empuje, un resorte elástico y una doble palanca radial y angular de lados desiguales, accionada por dicha placa, y que con estos brazos se actúe sobre el sistema articulado y elástico determinante del paro



228671

100 automático del motor.

4 - Los propios perfeccionamientos de las reivindicaciones anteriores, caracterizados porque la palanca de reacción elástica determinante del paro automático del motor, que se menciona en (b) y en (3) consista en una palanca de primer grado articulada sobre un eje vertical fijo con brazo activo en forma acanalada, sobre cuya alma llena actúan los extremos de la angular satélite del pick-up, y cuyo brazo pasivo presenta una desviación lateral con ranura, que actúa sobre la palanca del interruptor mientras que tal palanca por su extremo cortado a bisel choca, tensa y dispara con el rabillo radial de un resorte arrollado en espiral alrededor del eje de giro del plato portadiscos.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad de la Patente de introducción definida en las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:

115 5 - "UNOS PERFECCIONAMIENTOS EN LOS MECANISMOS DE TOCADISCOS".

Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo adjunto.

120 Barcelona, veinticinco de abril de mil novecientos cincuenta y seis.

P.A. de D. Carlos Guinart Mitjavila,

L. DURÁN  
P. P.



228671

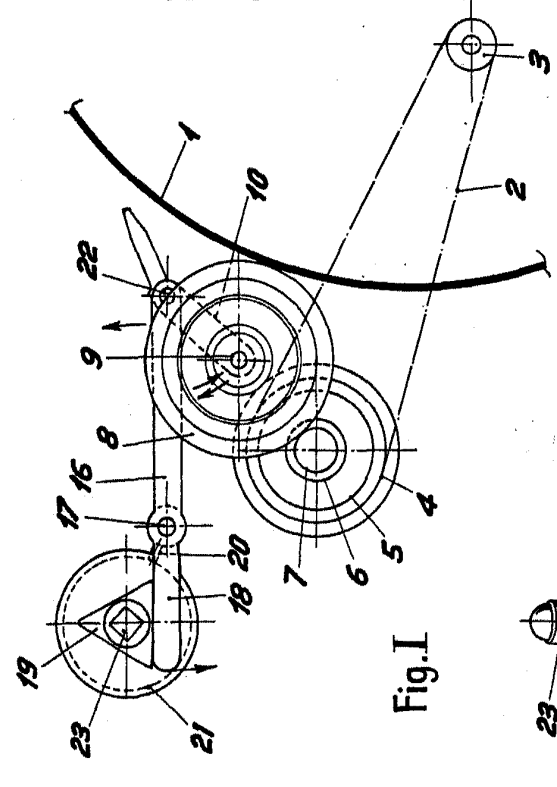


Fig. I

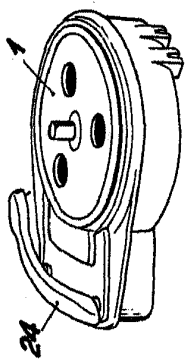


Fig. XI

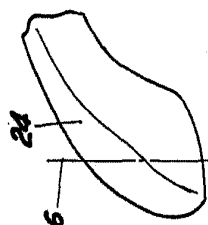


Fig. XII



Fig. XIII



Fig. XIV



Fig. XV



Fig. XVI

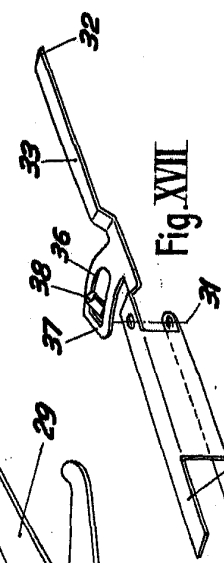


Fig. XVII

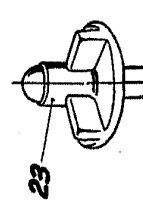


Fig. II



Fig. V



Fig. VI



Fig. VII



Fig. VIII



Fig. IX

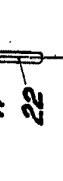


Fig. X

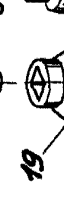


Fig. III

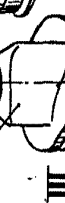


Fig. IV



Fig. VIII

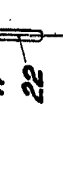


Fig. IX



Fig. X

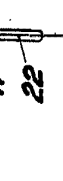


Fig. X

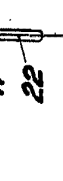


Fig. X

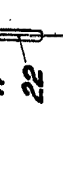


Fig. X

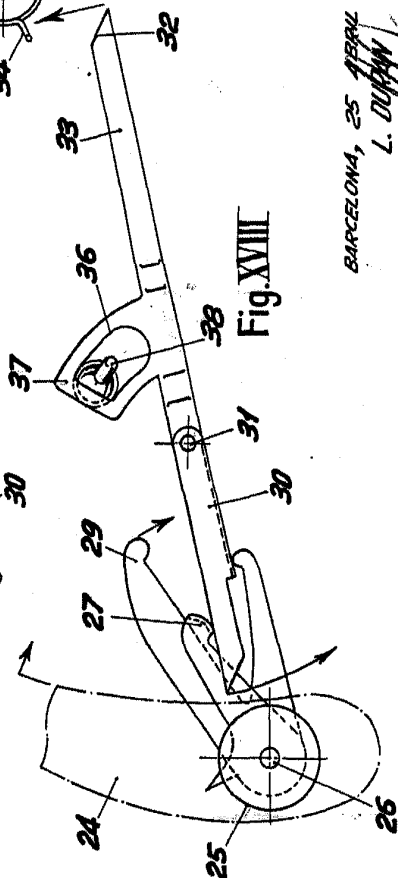


Fig. XVIII

BARCELONA, 25 ABRIL DE 1906  
 L. DUBOIS  
 P. P. P.