



ESPAÑA

19 ES	11 NUMERO	10 Y
	21 228.637	
	22 FECHA DE PRESENTACION	
	20-5-77	

*Com. 24 OCT. 1977*

**MODELO DE UTILIDAD**

30 PRIORIDADES:	32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO		

47 FECHA DE PUBLICIDAD	61 CLASIFICACION INTERNACIONAL
<i>1-8-77</i>	<i>A47F</i>

54 TITULO DE LA INVENCIÓN

"ARMADURA MODULAR REPETITIVA PARA LA FORMACION DE MOSTRADORES, VITRINAS Y SIMILARES".

71 SOLICITANTE (S)

KENER INDUSTRIAL, S.A.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

MALAGA, Carrt. de Málaga a Cártama Km. 3 Polígono Industrial El Viso, Nave Industrial nº 7.

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE

DON MANUEL DE RAFAEL GARCIA

MEMORIA DESCRIPTIVA

Se refiere el modelo a una estructura modular, empalmable y combinable con carácter ilimitado a través de esqueletajes tubulares que vienen unidos mediante largueros a distancias modulares preconcebidas que son organizadas sobre costados de un diseño común que, en cada caso, delimitan los extremos del mueble.

Este sistema de estructuración permite una instalación adaptable sobre cualquier espacio o local; la ampliación de cualquier mueble es factible por previsión constructiva en base a la combinación modular y, cualquier desmontaje, traslado o recuperación íntegra del mueble es viable en razón de estas mismas circunstancias.

La imposibilidad actual de no poder reaprovechar en su mayoría los muebles de ésta naturaleza, implica que la amortización de la inversión en la instalación de los mismos sea larga y lenta.

Las desventajas del presunto inmovilismo de dichos muebles hace incómoda la adaptabilidad del espacio y como hemos referido, su reaprovechamiento a otros fines diferentes.

Una de las características del modelo es que la construcción o montaje del mueble se realiza a partir de uno de los costados modulares, que tiene

un formato y diseño especial y que se monta sobre esqueletajes transversales y modulares mediante sim ples tornillos que roscan de fuera adentro con la cabeza camuflada sobre la superficie vista del cos-  
5 tado que define la proyección del mueble y que cons ta, en todos su cantos excepto en el inferior de una moldura embellecedora que ajustada a presión a modo de clip.

Otro detalle del modelo es que dicho costado  
10 en la parte superior tiene un saliente definido por una superficie trapecial de forma que, el lado in- clinado, corresponde al frontis del mueble y está rematado en una arista redondeada y un vértice pro fundo, también curvo-cóncavo.

15 Otra de las características del modelo es que los esqueletajes transversales para la armadura, que se montan contra los costados intermedios, van unidos por largueros, también tubulares. Están de-  
finidos por tres elementos transversales ,uno supe-  
20 rior o encimera, otro intermedio y el de remate; están organizados entre un puntal frontal y otro dorsal y uno intermedio que delimita los espacios longitudinales frontales, sirviendo dichos puntales de patas en algunos casos y en otros, se adaptan  
25 complementos tubulares para el mismo fin.

Otro detalle es que las circunstanciales diferencias entre dichos esqueletajes, vienen dadas en relación con el tipo de mueble a configurar, ya se trate de un mostrador o vitrina simple o frigorífica.

Otra de las características es que la combinación de dos de dichos esqueletajes montados sobre uno o dos costados, conforman muebles de configuración no paralelepípedica, tales como rinconeras o esquineras.

Una idea más amplia de las características del invento la realizaremos a continuación al hacer referencia a la lámina de dibujos que a esta memoria se acompaña de la que de manera un tanto esquemática y tan solo por vía de ejemplo se representan los detalles preferidos del invento.

En los dibujos:

La figura 1.- es una vista transversalmente cortada de un módulo representando costado y esqueletaje para un mostrador simple.

La figura 2.- es otra vista igual a la anterior para un mostrador vitrina.

La figura 3.- es una vista igual a las anteriores de otro mostrador-vitrina.

La figura 4.- es una vista parcial en alzado

frontal conforme a la figura 1.

La figura 5.- es una vista parcial en alzado frontal conforme la figura 2.

La figura 6.- es una vista en planta de un mueble rinconera o esquinazo conforme la figura 3.

Remitiéndonos a las representaciones de dichos dibujos, vemos que cada conjunto modular viene definido en un extremo por un costado -1- que tiene un saliente frontal -2- de corte trapecial, aristas romas -3- y ángulo curvo-cóncavo -4- y todo su contorno, con excepción del canto inferior, presenta una moldura o embellecedor -5- que se monta a presión en forma de clip.

Sobre dicho costado y fundamentalmente comprendido en la superficie rectangular de éste, sin afectar al saliente -2-, va montado el esqueletaje o viviersa arriostrado por herrajes de fuera a dentro y camuflados.

En un primer ejemplo de realización el esqueletaje viene constituido por las traviesas -6- encimera, -7- intermedia y -8- de remate; un puntal -11- enterizo y otro dorsal -14-. Están unidos a espacios regulares equidistantes mediante largueros -9- y -9a- por atrás y -10-, -10a-, por delante.

Sobre el travesaño -6- vemos la encimera -E- y el puntal frontal -11- está prolongado por arriba en un tramo -11a- sobre el que, frontalmente, destaca un bastidor angular -13- cerrado por una visera -14- y sobre la que, cubriendo todo el frontis, va montado el perfil -15- que tiene una superficie horizontal plana y la otra escalonada.

Dicho puntal por abajo constituye la pata -11b- y, por detrás la compone un tramo -11c- entre el travesaño de remate -8- y el suelo.

La parte delantera está cubierta por el rodapié -17- sobre el que va montado una moldura -18- que cubre el listón -19-, que sirve de guía entre éste y el saliente -13- para el frontis -16- sobre el que, opcionalmente, se montará cualquier elemento decorativo. El frontal íntegro puede ir guiado con carácter desmontable, según la construcción del mueble.

En una segunda realización se ha suprimido el puntal -11-.

En este caso la pata -11b- es homóloga a la -11c- y el puntal -12- se ha corrido hacia dentro, por tanto, entre éste y el frontal se establece un espacio expositor o vitrina, frontalmente cerrado por correderas de cristal o escaparate -16a- y, en su interior, anaquel -21- y aparato de iluminación -22-.

Al desaparecer el puntal -11- se prolonga la  
traviesa -6- hasta la arista -3-. Sobre ésta va  
incorporado un perfil -15a- en el que va guiado un  
frontis de vitrina -23- en paralelo con la inclina-  
5 ción del resalte -2- está flanqueado por los costados -24- y cerrado por la visera -25-, muy por encima de los costados -1- que delimitan el conjunto.

En un tercer ejemplo de realización la traviesa -7- montada también con largueros -7a- y -7b-  
10 y en este caso el puntal -11- carece de la prolongación -11a- prolongándose traviesa -6- en la misma forma que la anterior quedando rematada también por la moldura -15a- que tiene una guía donde va incorporada una visera frontal -23a- que, en este caso,  
15 no rebasa el costado -1-, quedando ligeramente por debajo de éste.

Este tipo de estructura está pensado, entre otros, para el mueble rinconera de la figura 6, que puede ser una rinconera intermedia, para cubrir un  
20 esquinazo o bien un remate de mueble y está concebido como un mueble-caja.

Si queda comprendido como esquinazo de unión, dicho mueble carecerá de costados y en cualquier caso podrá contar con uno o con ambos -1- y -1a-, tal  
25 como se representa.

Una vez descrita convenientemente la naturaleza del modelo se hace constar a los efectos oportunos que él mismo no queda limitado a los detalles exactos de ésta exposición sino que por el contrario en él se introducirán las modificaciones que se consideren oportunas, siempre que no se alteren las características esenciales del mismo que se reivindican a continuación.

REIVINDICACIONES

1.- Armadura modular repetitiva para formación de mostradores, vitrinas y similares, compuesta de un conjunto subdividido en partes modulares ensambladas, repetidas en número indeterminado y formando conjuntos con cualquier distribución y que se caracteriza porque se compone de unos costados delimitadores que tienen un diseño original para formar la cabecera y remate del mueble, sobre las que se amarran, mediante pernos perdidos o camuflados, de fuera a dentro, esqueletajes tubulares transversales que, equidistados, forman las divisiones modulares de la estructura, las cuales se unen entre sí mediante largueros que se fijan a los puntales o traviesas del esqueletaje, también, mediante herrajes desmontables.

2.- Armadura modular repetitiva para formación de mostradores, vitrinas y similares, conforme la reivindicación anterior, dichos costados se caracterizan al estar constituidos por un panel de configuración preferentemente rectangular que tiene al frente un saliente ligeramente trapecial, que arranca del canto superior en un chaflán inclinado hacia afuera que está rematado en una arista roma y un ángulo arco-cóncavo y que, en todos sus cantos, excepto el inferior, va cubierto por un perfil continuo que tiene sección transversal en "U".

3.- Armadura modular repetitiva para formación de mostradores, vitrinas y similares, conforme la reivindicación 1, en un ejemplo de realización el esqueletaje está constituido por bastidores tubulares que se caracterizan porque constan de un puntal frontal enterizo que rebasa la encimera y forma las patas delanteras y del que se proyectan tres traviesas; una superior o encimera, otra de remate y una intermedia entre ambas que acaba en un puntal paralelo y cercano al anterior comprendido entre las traviesas superior e inferior, esta última dotada de un corto puntal que constituye la pata trasera.

4.- Armadura modular repetitiva para formación de mostradores, vitrinas y similares, conforme la reivindicación anterior, el puntal frontal se caracteriza porque en la parte superior presenta un voladizo en forma de trapecio, con la base menor arriba pero prolongada hacia dentro en una visera, también voladiza, que forma la ménsula de la barra (mostrador), que va cubierta por un perfil que abarca incluso el frontal según un quebrado caprichoso sin rebasar la altura de los salientes de los costados y ajustándose a su inclinación el resto del frente va cubierto por un frontis decorativo y el

rodapié.

5.- Armadura modular repetitiva para formación de mostradores, vitrinas y similares, conforme la reivindicación 3 en otro ejemplo de realización al esqueletaje se caracteriza porque está compuesto de las mismas traviesas de encimera y remate e intermedia y del puntal divisor intermedio más profundo, quedando apoyado sobre dos patas cortas y contando en el hueco delantero de un acondicionamiento a modo de expositor-vitrina o escaparate y en la parte de arriba una vitrina que rebasa el borde superior de los costados.

6.- Armadura modular repetitiva para formación de mostradores, vitrinas y similares, conforme las reivindicaciones anteriores, el conjunto consta de una rinconera que se caracteriza porque está formada por cualesquiera de los esqueletajes antedichos en proyección a escuadra y cerrada por uno cualesquiera de dichos costados, si ocupa un remate, o ninguno si sirve de combinación a la formación del mueble.

7.- Armadura modular repetitiva para formación de mostradores, vitrinas y similares, conforme la reivindicación 3 y anterior en otro ejemplo de realización del esqueletaje de la rinconera se caracteriza porque viene formado por dos puntales que

5 cubren la altura desde las patas a la traviesa encimera, ésta prolongada ligeramente hacia fuera sin rebasar el saliente y la intermedia, más cerca de ésta a modo de portaguías de gaveta o cajón presentando sobre el canto anterior de la encimera una visera acristalada frontal que no rebasa el costado.

8.- "ARMADURA MODULAR REPETITIVA PARA FORMACION DE MOSTRADORES, VITRINAS Y SIMILARES".

10 Todo conforme queda descrito en la presente memoria que consta de once hojas mecanografiadas por una sola cara, foliadas y dibujos que se acompañan.

Madrid, 14 de Mayo 1977

**KENER INDUSTRIAL, S.A.**

p.a.  
MANUEL DE RABAS  
*[Handwritten signature]*

Fig.- 5

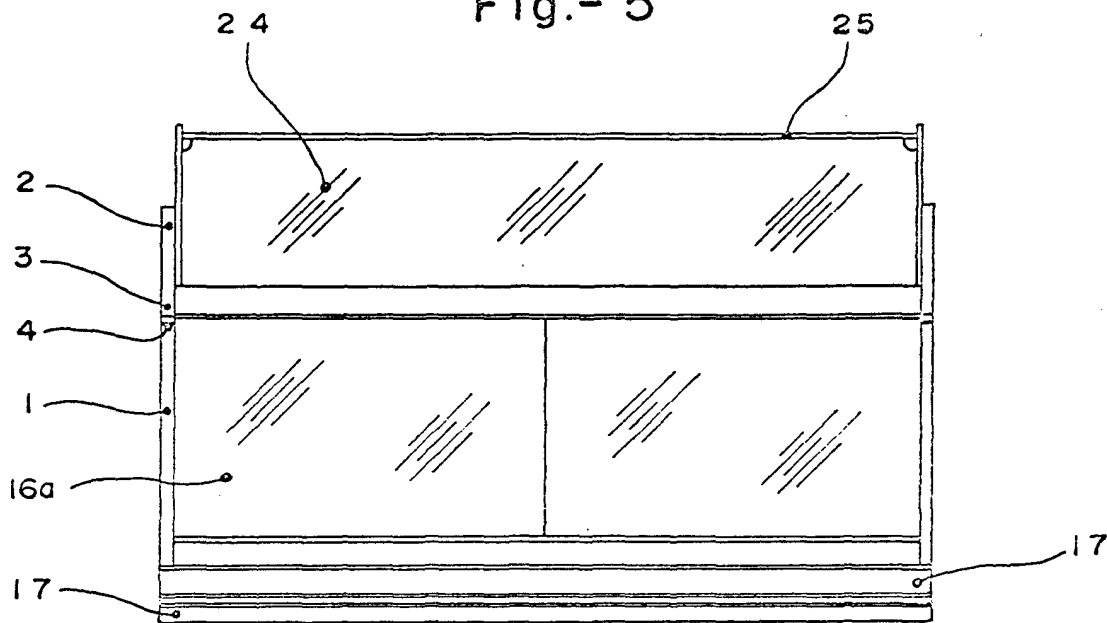
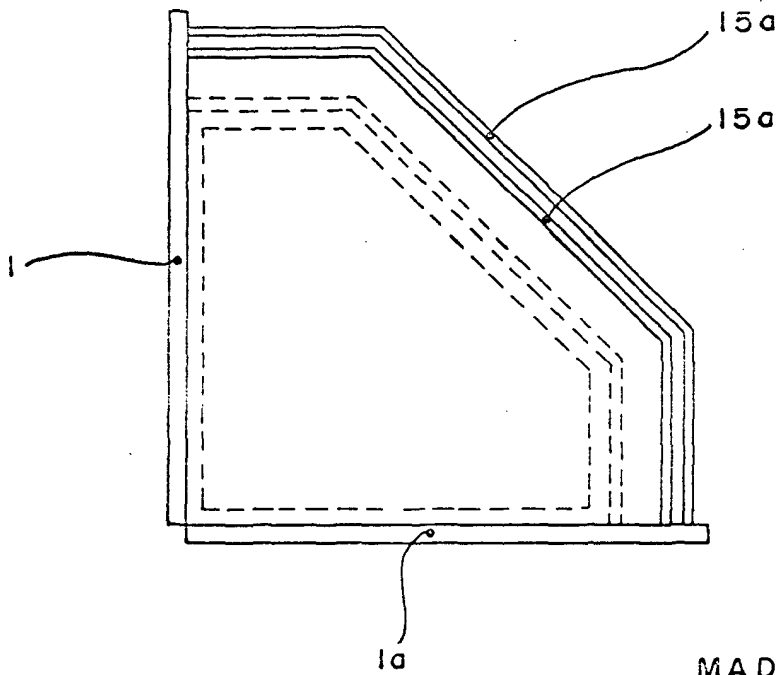


Fig.- 6



MADRID

Escala variable



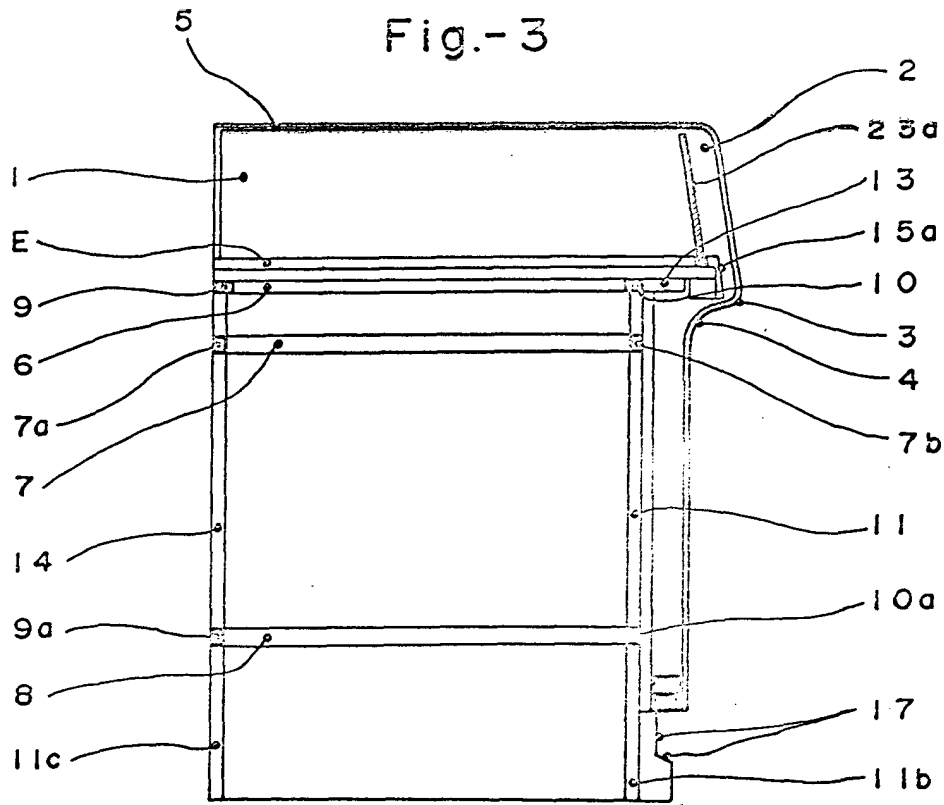
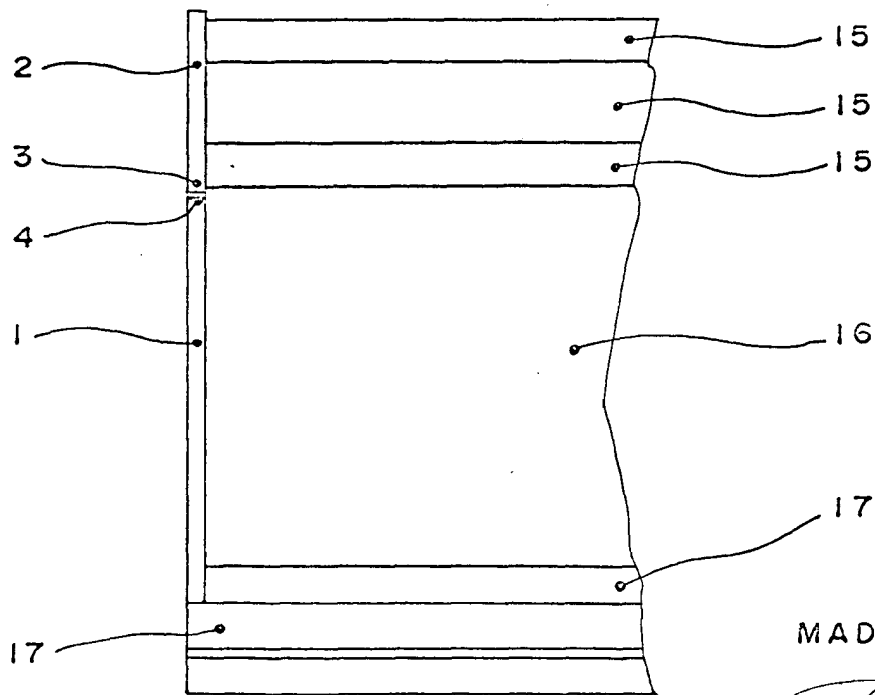
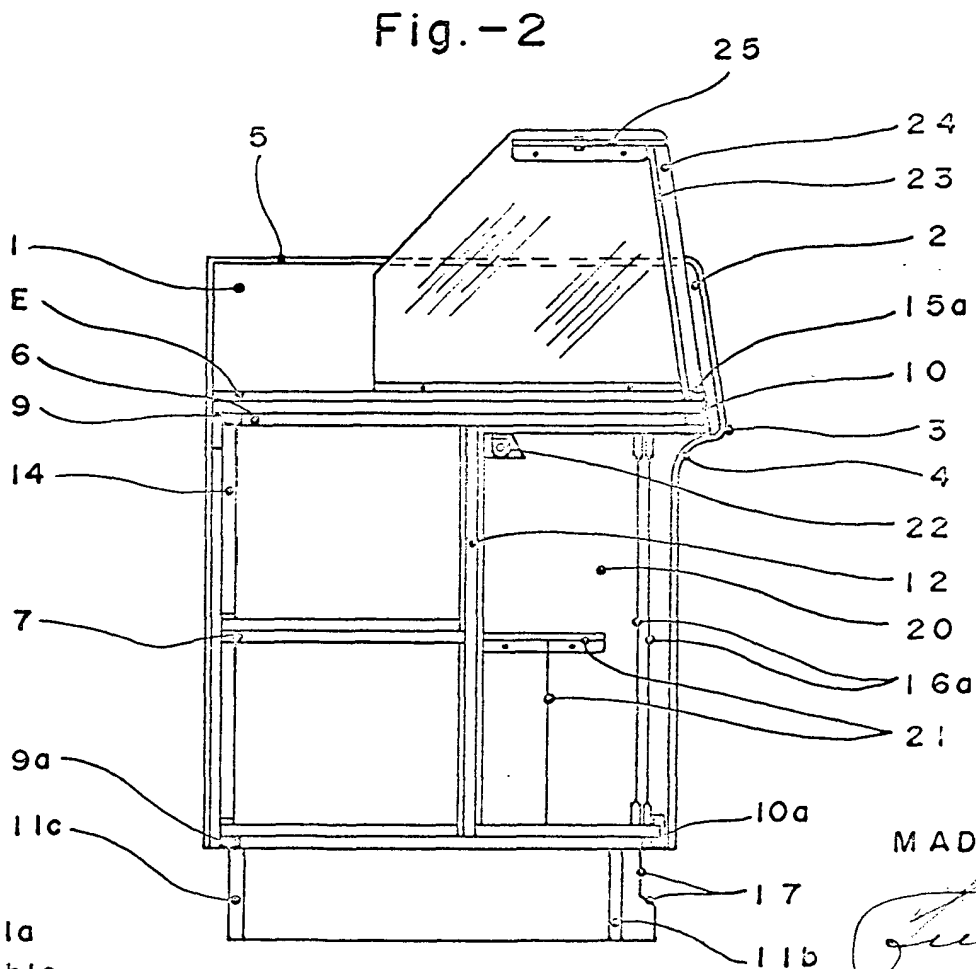
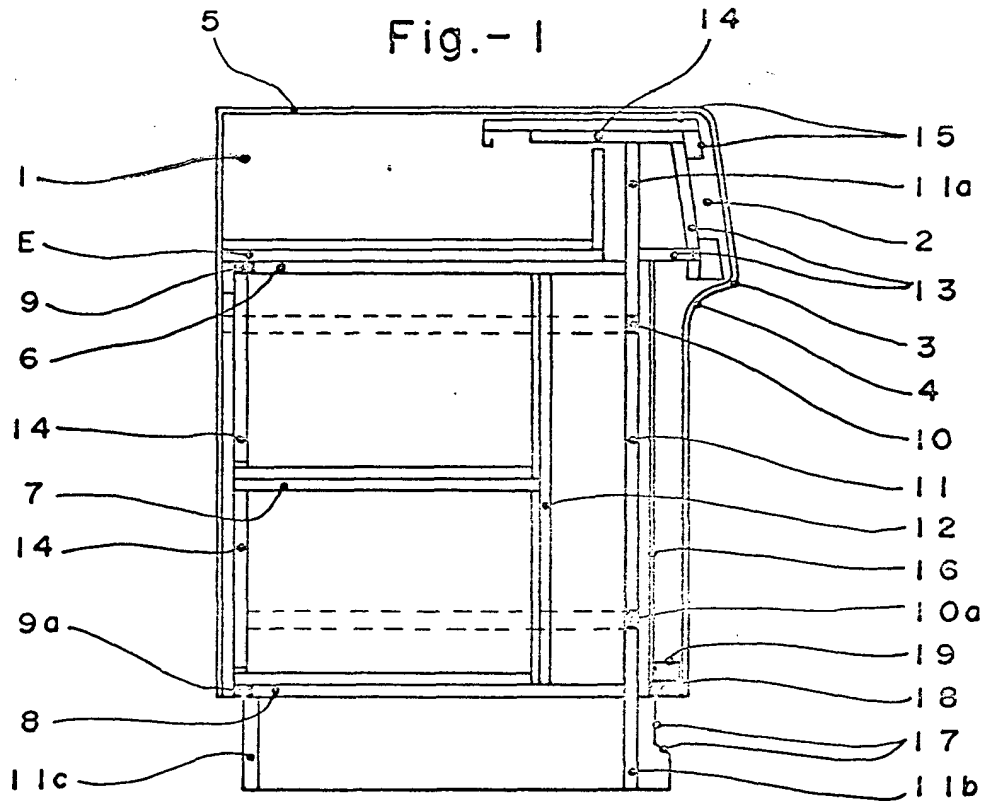


Fig.-4



Escala variable

MADRID



Escala variable

MADRID